

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS  
ESCOLA POLITÉCNICA E DE ARTES  
CURSO DE DESIGN**

**RAFAEL BATISTA DO VALE**

**TDAH SEM COMPLICAÇÃO: uma contribuição do design**

**GOIÂNIA**

**2025**

RAFAEL BATISTA DO VALE

**TDAH SEM COMPLICAÇÃO: uma contribuição do design**

Monografia e Projeto apresentados ao Curso de Design da escola Politécnica e de Artes da Pontifícia Universidade Católica de Goiás, para a obtenção do grau de Bacharel em Design.

**Orientador: Prof. Esp. Mauricio dos Santos Azeredo**

**GOIÂNIA**

**2025**

RAFAEL BATISTA DO VALE

**TDAH SEM COMPLICAÇÃO: uma contribuição do design**

Monografia e Projeto apresentados ao Curso de Design da Escola Politécnica e de Artes da Pontifícia Universidade Católica de Goiás, para a obtenção do grau de Bacharel em Design, aprovada em \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, pela Banca Examinadora constituída pelos seguintes professores:

---

Prof. Esp. Maurício dos Santos Azeredo - orientador  
Pontifícia Universidade Católica de Goiás

---

Prof. M. Tai Hsuan An  
Pontifícia Universidade Católica de Goiás

---

Prof<sup>a</sup>. Dra. Nancy de Melo Batista Pereira  
Pontifícia Universidade Católica de Goiás

Dedico este trabalho à minha prima, Malu, uma luz curiosa e brilhante que me inspirou a desenvolver este TCC.

Que tu, Malu, cresças sabendo que ser diferente não é um problema é, na verdade, uma força. Que nunca te falte coragem para explorar o mundo à tua maneira, com a tua energia única, tua imaginação sem fim e teu coração bondoso.

Esse trabalho é também para ti, pequena guerreira, e para todas as crianças que, com como nós, enfrentam os desafios do TDAH com garra, sonhos e a esperança de serem compreendidas e acolhidas por um mundo mais justo, empático e humano.

## AGRADECIMENTOS

Agradeço, antes de tudo, à minha mãe, Núria, por ser minha base em todas as etapas da vida. Seu amor, paciência e força me acompanharam nos momentos mais difíceis, e sua presença constante foi essencial para que eu chegasse até aqui. Obrigado por acreditar em mim mesmo, quando eu duvidei de mim mesmo.

Ao meu pai, Marcelo, agradeço pelo apoio firme e silencioso, pelas palavras de incentivo e pela confiança em meu potencial. Sua presença foi um pilar que sustentou minha caminhada acadêmica e pessoal.

Aos meus pais, minha gratidão é eterna, vocês foram meu abrigo e minha motivação.

Ao professor Maurício dos Santos Azeredo, meu orientador, agradeço pela orientação dedicada, pela escuta atenta e pelas contribuições fundamentais para a construção deste trabalho. Seu olhar sensível e técnico foram essenciais para transformar ideias em projeto e aprendizado em realização.

## **Epígrafe**

“Eu tenho um sonho: esculpir na montanha de desespero uma pedra de esperança”.  
Martin Luther King Jr.

## RESUMO

Esta monografia procura investigar os impactos do Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH) em diferentes fases da vida, com ênfase nos desafios enfrentados por indivíduos diagnosticados com o transtorno e as possibilidades de intervenção por meio do design. O estudo apresenta uma revisão conceitual sobre o TDAH, suas causas multifatoriais, sintomas principais e comorbidades, destacando as dificuldades enfrentadas por crianças, adolescentes e adultos. Também analisa as alternativas de tratamento, que incluem abordagens medicamentosas e terapias comportamentais.

Com base na identificação das carências informacionais e do estigma social, o trabalho propõe um projeto editorial inclusivo: o livreto “TDAH Sem Complicação”, voltado para pais e educadores. O material visa traduzir informações técnicas em linguagem acessível e acolhedora, utilizando recursos gráficos e interativos como audiolivro e chatbot, para facilitar o acesso ao conhecimento. A proposta insere-se no campo do design social e busca contribuir com estratégias de apoio e conscientização, promovendo o bem-estar e a inclusão de pessoas com TDAH.

Palavras-chave: TDAH, design social, inclusão.

## RÉSUMÉ

Cette monographie cherche à examiner les impacts du Trouble du Déficit de l'Attention avec ou sans Hyperactivité (TDAH) à différentes étapes de la vie, en mettant l'accent sur les défis rencontrés par les individus diagnostiqués avec ce trouble et sur les possibilités d'intervention offertes par le design. L'étude présente une revue conceptuelle du TDAH, de ses causes multifactorielles, de ses principaux symptômes et des comorbidités associées, en soulignant les difficultés vécues par les enfants, les adolescents et les adultes. Elle analyse également les différentes alternatives de traitement, incluant des approches médicamenteuses et des thérapies comportementales.

À partir de l'identification des lacunes informationnelles et de la stigmatisation sociale, le travail propose un projet éditorial inclusif : le livret « *TDAH Sans Complication* », destiné aux parents et aux éducateurs. Ce support vise à traduire des informations techniques en un langage accessible et bienveillant, en utilisant des ressources graphiques et interactives telles qu'un livre audio et un chatbot pour faciliter l'accès au savoir. Cette proposition s'inscrit dans le domaine du design social et cherche à contribuer à des stratégies de soutien et de sensibilisation, en promouvant le bien-être et l'inclusion des personnes atteintes de TDAH.

Mots-clés : TDAH, conception sociale, inclusion.

<b>RESUMO.....</b>	<b>XX</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>XX</b>
<b>SUMÁRIO.....</b>	<b>XX</b>
<b>LISTA DE FIGURAS.....</b>	<b>XX</b>
<b>1 INTRODUÇÃO.....</b>	<b>12</b>
<b>2 TDAH: COMPREENSÃO E DIAGNÓSTICO.....</b>	<b>14</b>
2.1 O QUE É O TDAH.....	14
2.2 TIPOS DE TDAH.....	14
<b>3 CAUSAS E SINTOMAS DO TDAH.....</b>	<b>15</b>
3.1 FATORES GENÉTICOS E AMBIENTAIS.....	15
3.2 MANIFESTAÇÕES COMPORTAMENTAIS.....	15
3.3 SINTOMAS EM ADULTOS.....	15
3.4 HIPERFOCO E SUAS IMPLICAÇÕES.....	15
<b>4 IMPACTOS DO TDAH NA VIDA ADULTA.....</b>	<b>17</b>
4.1 DESEMPENHO ESCOLAR E PROFISSIONAL.....	17
4.2 RISCOS SOCIAIS E EMOCIONAIS.....	17
4.3 CASOS PÚBLICOS E CONSEQUÊNCIAS SOCIAIS.....	17
<b>5 DESIGN COMO FERRAMENTA DE APOIO.....</b>	<b>19</b>
5.1 DESIGN E INFORMAÇÃO ACESSÍVEL.....	19
5.2 INICIATIVAS EXISTENTES: O CASO TILIBRA.....	19
5.3 PROPOSTA DE INTERVENÇÃO: LIVRETO “TDAH SEM COMPLICAÇÃO” .....	21
<b>6 DESENVOLVIMENTO DO PROJETO EDITORIAL.....</b>	<b>22</b>
6.1 ESTRUTURA E LINGUAGEM DO LIVRETO.....	22
6.2 ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E VISUAIS.....	22
<b>7 JUSTIFICATIVA DO PROJETO.....</b>	<b>24</b>
7.1 A IMPORTÂNCIA DA ACESSIBILIDADE NA INFORMAÇÃO.....	24

7.2 COMUNICAÇÃO INCLUSIVA NO DESIGN SOCIAL.....	24
<b>8 CONCLUSÃO.....</b>	<b>25</b>
8.1 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	25
8.2 RECOMENDAÇÕES FUTURAS.....	25
<b>9 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>26</b>

## LISTA DE IMAGENS

**IMAGEM 1: GAROTO ESTUDANDO**.....16

Fonte: Freepik. Disponível em: [https://br.freepik.com/fotos-gratis/jovem-autista-estudando-em-casa\\_39767215.htm](https://br.freepik.com/fotos-gratis/jovem-autista-estudando-em-casa_39767215.htm)

**IMAGEM 2: MICHAEL PHELPS COMEMORANDO (MAIS UM) OURO OLÍMPICO**.....18

Fonte: GQ Brasil. Disponível em: <https://gq.globo.com/GQ-no-podio/noticia/2016/08/alcool-maconha-e-prisao-o-lado-obsкуро-de-michael-phelps.html>

**IMAGEM 3: CADERNO TILIBRA 1/3**.....19

Fonte: Tilibra. Disponível em: <https://www.tilibra.com.br/cadernos/brochura/neuro/caderno-pauta-ampliada-brochura-capa-dura-tilibra-neuro-80-folhas>

**IMAGEM 4: CADERNO TILIBRA 2/3**.....19

Fonte: Tilibra. (mesma referência da imagem 3)

**IMAGEM 5: CADERNO TILIBRA 3/3**.....19

Fonte: Tilibra. (mesma referência da imagem 3)

## 1 INTRODUÇÃO

O objetivo do trabalho de conclusão de curso feito por Rafael Batista do Vale com colaboração professor Mauricio Dos Santos Azeredo. Tem o objetivo de pesquisar o TDAH e seus impactos, abordando os seus futuros desafios e opções de tratamento e gestão. Adentraremos em diferentes opções de tratamento que podem ser medicamentosas, comportamentos, via terapia para melhorar a qualidade de vida e de recursos externos que podem servir como suporte para o indivíduo.

O presente trabalho tem como proposta analisar os impactos do Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH), desde a infância até a vida adulta, com ênfase nos desafios enfrentados por indivíduos diagnosticados com o transtorno. A pesquisa busca, ainda, refletir sobre formas de intervenção e apoio por meio do design, propondo alternativas que promovam o acolhimento e a inclusão.

O TDAH é um transtorno do neurodesenvolvimento que afeta diretamente a capacidade de concentração, o controle de impulsos e a regulação de comportamentos. Suas manifestações impactam o desempenho escolar, profissional e social dos indivíduos, tornando essencial a criação de estratégias que ampliem a compreensão sobre o tema.

Partindo de uma abordagem teórica e prática, este trabalho apresenta um projeto editorial intitulado “TDAH Sem Complicação”, cujo intuito é facilitar o acesso à informação de qualidade para pais, cuidadores e educadores, por meio de uma linguagem acessível, empática e visualmente inclusiva.

A escolha do tema fundamenta-se na observação de lacunas existentes no tratamento informacional do TDAH, especialmente em contextos familiares e escolares, onde o desconhecimento pode agravar os desafios enfrentados por quem convive com o transtorno. Assim, a proposta do trabalho vai além da análise acadêmica, propondo uma solução concreta e aplicada por meio do design.

O objetivo do trabalho de conclusão de curso feito por Rafael Batista do Vale com colaboração professor Mauricio Dos Santos Azeredo. Tem o objetivo de pesquisar o TDAH e seus impactos, abordando os seus futuros desafios e opções de tratamento e gestão. Adentraremos em diferentes opções de tratamento que podem ser medicamentosas,

comportamentos, via terapia para melhorar a qualidade de vida e de recursos externos que podem servir como suporte para o indivíduo.

O presente trabalho tem como proposta analisar os impactos do Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH), desde a infância até a vida adulta, com ênfase nos desafios enfrentados por indivíduos diagnosticados com o transtorno. A pesquisa busca, ainda, refletir sobre formas de intervenção e apoio por meio do design, propondo alternativas que promovam o acolhimento e a inclusão.

O TDAH é um transtorno do neurodesenvolvimento que afeta diretamente a capacidade de concentração, o controle de impulsos e a regulação de comportamentos. Suas manifestações impactam o desempenho escolar, profissional e social dos indivíduos, tornando essencial a criação de estratégias que ampliem a compreensão sobre o tema.

Partindo de uma abordagem teórica e prática, este trabalho apresenta um projeto editorial intitulado “TDAH Sem Complicação”, cujo intuito é facilitar o acesso à informação de qualidade para pais, cuidadores e educadores, por meio de uma linguagem acessível, empática e visualmente inclusiva.

A escolha do tema fundamenta-se na observação de lacunas existentes no tratamento informacional do TDAH, especialmente em contextos familiares e escolares, onde o desconhecimento pode agravar os desafios enfrentados por quem convive com o transtorno. Assim, a proposta do trabalho vai além da análise acadêmica, propondo uma solução concreta e aplicada por meio do design.

## 2 TDAH: COMPREENSÃO E DIAGNÓSTICO

### 2.1 O QUE É O TDAH

O TDAH, conhecido como Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade, antigamente chamado de DDA (distúrbio do déficit de atenção), é considerado um transtorno do neurodesenvolvimento, cujos sintomas começam na infância, causando problemas no aprendizado, atenção, memória, percepção, linguagem, resolução de problemas e interação social, e trazem seus impactos na vida adulta. A análise do TDAH é bem criteriosa, sendo preciso pesquisar vários aspectos da vida do indivíduo para dar com clareza o laudo. A infância do paciente é um dos requisitos principais do DSM-5 (Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais) para o diagnóstico de TDAH porque é lá que os sintomas do TDAH se apresentam.

Segundo a página *MSDManuals* sobre TDAH, um estudo feito em fev. 2022 por *Stephen Brian Sulkes, MD, Golisano Children's Hospital at Strong, University of Rochester School of Medicine and Dentistry*, entre 5% e 15% das crianças são diagnosticadas com o transtorno. No entanto, acredita-se que esse número possa estar inflacionado, pois o TDAH é frequentemente superdiagnosticado devido à impressão errônea dos profissionais, que muitas vezes não aplicam todos os critérios do DSM-5 de maneira precisa para confirmar o diagnóstico. Um estudo realizado pela Universidade Estadual de Ponta Grossa realizado em 16 de março de 2022, identificou que 80% dos diagnósticos de TDAH são do gênero masculino e 20% são mulheres e teoriza-se que o motivo seja devido à dificuldade de apresentar sintomas de hiperatividade que está, mas presente em meninos do que meninas.

### 2.2 TIPOS DE TDAH

O TDAH pode ser classificado em três tipos, o que tem a desatenção predominante que pode ser classificado também como TDA transtorno de déficit de atenção, que o indivíduo pode ter um grau pequeno de hiperatividade ou insistente, entretanto a desatenção é predominante e significativa. Tem a hiperatividade e impulsividade predominante que como o tipo anterior, ele tem o aspecto hiperativo maior, mas o aspecto desatenção menor. E tem o tipo misto que funde os dois aspectos, a desatenção e a hiperatividade.

### 3. CAUSAS E SINTOMAS DO TDAH

#### 3.1 FATORES GENÉTICOS E AMBIENTAIS

O transtorno de déficit de atenção/hiperatividade (TDAH) não possui uma causa única, sendo influenciado por fatores genéticos, bioquímicos, sensorio-motores, fisiológicos e comportamentais. Fatores de risco incluem baixo peso ao nascer, traumatismo craniano, deficiência de ferro, apneia do sono e exposição a substâncias como chumbo, álcool e tabaco durante a gestação. Experiências adversas na infância também estão associadas ao TDAH. Cerca de 5% das crianças com TDAH têm lesões neurológicas, e estudos indicam diferenças nos sistemas dopaminérgicos (São neurotransmissores ligas a dopamina) e noradrenérgicos (São neurotransmissores ligas a noradrenalina) do cérebro.

#### 3.2 MANIFESTAÇÕES COMPORTAMENTAIS

A tríade do TDAH e a hiperatividade pode ser física e mental, sendo um dos sintomas mais claros para identificar uma criança com TDAH. Pois a criança fica em sua grande parte extremamente agitada, movendo-se sem parar em uma sala de aula que é um ambiente que por muitas das vezes é desinteressante para o TDAH.

A impulsividade está presente em pessoas com TDAH, que reagem rapidamente a estímulos prévios pequenos. Um exemplo de o que se passa na mente do indivíduo, seria que um caçador que ao escutar o animal ele atira rapidamente sem mesmo observar se o animal está no local. Para as crianças TDAH, o problema é facilmente reconhecível e pior do que pode expressar, porque são essas expressões faciais que realçam cada comportamento dito e feito.

#### 3.3 SINTOMAS EM ADULTOS

Adultos com TDAH têm dispersão como a maior dificuldade. A concentração está constantemente sendo deslocada de uma tarefa, e mesmo um esforço significativo para melhorar é como atletas pulando obstáculos cada vez maiores. O efeito desse jogo pode ser especialmente devastador no ambiente de trabalho ou nos ciclos acadêmicos. Durante os momentos que precisam de concentração extrema, eles se pegam pensando em coisas completamente irrelevantes, como sobre um jogo de futebol e trivialidades cotidianas. Este comportamento é visível, e os colegas veem problemas em tê-lo como líder. A dispersão, que causa dissipação da atenção e gera um efeito acumulador ao longo do tempo. Os pensamentos constantemente mudam até a frustração, o cansaço físico e mental, e os adultos sempre precisam exaurir mais do que eles poderiam economizar. Finalmente, eles se veem cansados até a alma.

#### 3.4 HIPERFOCO E SUAS IMPLICAÇÕES

Por fim, entende-se ainda do texto que pessoas com TDAH também podem ser vítimas de episódios de hiper foco que e quando o indivíduo fica extremamente concentrado ao ponto de ignorar o seu redor e entram em seu mundinho particular algo que traz a dopamina para ele como assistir a filmes, jogar ou em atividades específicas ou que despertam muito interesse, como o caso de jogos eletrônicos ou um tema específico. Nestes casos, a pessoa se concentra tanto nestas que não consegue mais se desconcentrar e pode apresentar dificuldades quando isso afeta o convívio social devido à interpretação dos outros.



Figura 1: garoto estudando

No vídeo a seguir demonstra de maneira visual do TDAH e seu hiperfoco.

<https://www.youtube.com/watch?v=167se17RNHw>

## 4. IMPACTOS DO TDAH NA VIDA ADULTA

### 4.1 DESEMPENHO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Adultos com Transtorno de Déficit de Atenção/Hiperatividade vivenciam maiores dificuldades que impactam múltiplas áreas da vida. Essa população de pacientes tem um risco aumentado de desemprego, menores níveis de desempenho educacional e uma maior probabilidade de abuso de substâncias, bem como uma correlação com maiores taxas de envolvimento em comportamento criminoso. Além disso, eles estão envolvidos em mais acidentes e violações no trânsito. Tais preocupações enfatizam a vulnerabilidade de tais indivíduos e uma necessidade urgente de providões especiais em termos de segurança e suporte no gerenciamento de sintomas.

### 4.2 RISCOS SOCIAIS E EMOCIONAIS

Existem vários desafios para o TDAH como aprender a dirigir, especialmente para jovens dirigir envolve riscos significativos, sendo os acidentes de trânsito a principal causa de morte de pessoas entre 15 e 29 anos, e os perigos são ainda maiores para pessoas com TDAH, que têm 36% mais probabilidade de se envolverem em um acidente. Impulsividade, distração e uso de álcool ou drogas são fatores de risco comuns.

### 4.3 CASOS PÚBLICOS E CONSEQUÊNCIAS SOCIAIS

Algumas celebridades já mencionaram ter TDAH como o medalhista olímpico Michael Phelps que usou o seu hiper foco em nada para ajudar a sua hiperatividade mental e física, mas o atleta tem histórico com drogas e álcool segundo o Globo 08 Ago, 2016.

Ainda a mesma fonte registra.

Phelps já era o atleta com maior número de medalhas olímpicas em todo planeta quando foi pego dirigindo sua Land Rover bêbado, acima do limite de velocidade e fora da pista, em meados de 2014. Como resultado, foi condenado a um ano de prisão e sua carteira de motorista foi cassada. Phelps cumpriu a pena em liberdade e teve de frequentar grupos de autoajuda e ficar sem beber.

Não foi a primeira vez que o nadador norte-americano teve problemas no trânsito por conta do excesso de álcool. Dez anos antes, quando ainda era apenas um aspirante a grande atleta, bateu o carro bêbado e precisou de um acordo judicial para não ir para a cadeia.

O uso de maconha também já colocou Phelps nos noticiários. Um pouco após se tornar o primeiro atleta da história a vencer oito ouros em uma única edição dos Jogos, em Pequim-2008, ele foi flagrado fumando maconha. Patrocinadores e a Federação de Natação dos Estados Unidos não aceitaram a notícia numa boa. Ele foi suspenso por três meses das piscinas e teve seu contrato (milionário) com a empresa de cereais Kellogg's rescindido.



Figura 2: Michael Phelps comemorando (mais um) ouro olímpico.

## 5. DESIGN COMO FERRAMENTA DE APOIO

### 5.1 DESIGN E INFORMAÇÃO ACESSÍVEL

Segundo a Associação Brasileira do Déficit de Atenção (ABDA), cerca 3% a 5% das crianças do mundo possuem o transtorno, sendo que 70% delas apresentam outra comorbidade (doença associada), como ansiedade e depressão.

Como o design pode contribuir com essa causa, com o auxílio medicamentoso e com terapia comportamental ajuda muito para a redução dos sintomas do indivíduo, entretanto para o redor do paciente TDAH, ainda a desinformação e preconceito que e aí que o design pode ser efetuado fornecendo a informação adequada para os indivíduos que então no satélite do TDAH, ou elaborando um produto que sirva de válvula de escape para ele e que aumente o rendimento em atividades maçantes como uma aula para uma criança e que sirva de alívio para a sua hiperatividade e desatenção.

### 5.2 INICIATIVAS EXISTENTES: O CASO TILIBRA

A empresa tilibra especializa em matérias escolares desenvolveu

A linha Tilibra Neuro chega para atender as necessidades de crianças e jovens com condições como TEA, TDAH, TOD, entre outras, possibilitando que a aprendizagem aconteça de forma plena para todos. Os cadernos desta coleção apresentam folhas com maior gramatura que os cadernos convencionais e pautações ampliadas para facilitar a usabilidade. Os produtos foram desenvolvidos por meio de pesquisas com profissionais, educadores e famílias de crianças neurodiversas. A Academia do Autismo é parceira da Tilibra neste projeto inclusivo

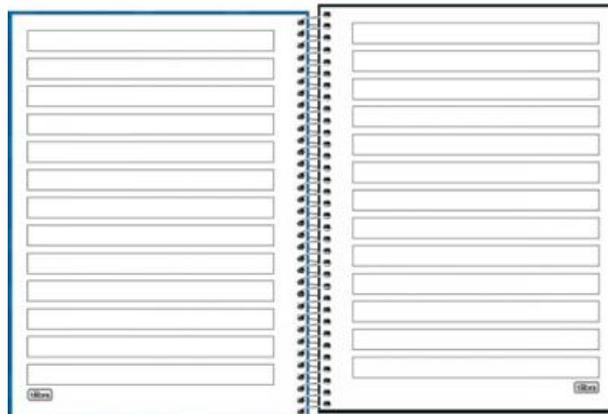


Figura 3: Caderno Tilibra 1/3



Figura 4: Caderno Tilibra 2/3



Imagem 5: Caderno Tilibra 3/3

### 5.3 PROPOSTA DE INTERVENÇÃO: LIVRETO “TDAH SEM COMPLICAÇÃO”

Podemos concluir que a condição do TDAH é complexa e exige uma atenção especial, sendo necessário um estudo para compreender os seus impactos na sua vida para possa apresentar medidas para a minimizar os seus impactos para o indivíduo e a terceiros através do design que pode ser mediante um objeto que venha traves de informação qualificada a terceiro mostrando os aspectos de maneira simples ou um objeto que venha dar suporte para ele que permita que ele tenha um aumento de estamina em atividades cansativas para ele como uma sala de aula. Espera-se que este estudo não apenas informe, mas também inspire novas discussões e avanços no cuidado e na conscientização sobre o TDAH.

## 6. DESENVOLVIMENTO DO PROJETO EDITORIAL

### 6.1 ESTRUTURA E LINGUAGEM DO LIVRETO

O livreto “TDAH sem complicação” é uma publicação de caráter informativo, educativo e acessível com uma linguagem informal para se comunicar melhor com o público-alvo que é pais e educadores com filhos com TDAH que se encontram na fase infantil e, desenvolvida para esclarecer, acolher e orientar pessoas que convivem com o Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH), sejam elas pais, cuidadores.

O projeto nasceu da necessidade de traduzir informações técnicas sobre o transtorno em uma linguagem clara, empática, facilitando o acesso ao conhecimento e estimulando uma visão mais simples e realista sobre o TDAH.

O conteúdo foi organizado de forma didática, dividindo o livreto em capítulos curtos com títulos objetivos. Os textos são escritos em linguagem acessível, mas ainda mantendo o conteúdo informativo de qualidade. O livreto também terá recursos interativos mediante inteligência artificial, em duas funções que serão a dublagem humanizada o texto então o livreto terá uma versão em audiolivro e um chat boot com inteligência artificial alimentado com as minhas pesquisas e monografia para que ele possa fazer uma espécie de suporte a dúvidas que ele respondera através das informações que forneci previamente.

### 6.2 PROJETO DE DESIGN

O design editorial foi construído com base em uma estética limpa, colorida e acolhedora, com o formato quadrado de 15 cm x 15 cm, visando remeter a livros infantis. O estilo visual combina o uso de Círculos aquarelados autorais como base gráfica, ilustrações simples e simbólicas, hierarquia visual clara (títulos, destaques, ícones)

### 6.3 ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E VISUAIS

Título: TDAH Sem Complicação

Subtítulo: Um guia leve e acessível para famílias e pessoas com TDAH

Formato editorial: Livreto informativo / educacional

Público-alvo: Pais, cuidadores

Formato e acabamento

- Tamanho final fechado: 15 cm x 15 cm (quadrado)
- Tamanho com sangria: 15 cm x 15 (3 mm de sangria em cada lado)

- Número de páginas: 26 páginas
  
  - Encadernação: Lombada canoa (grampeado)
    - Orientação: Retrato
  
  - Miolo: Couché fosco 120 g/m<sup>2</sup>
  
  - Capa: Couché fosco 250 g/m<sup>2</sup> com laminação fosca
- Tipografia
- Fonte principal (títulos): Nunito ExtraBold – amigável, moderna e acessível
    - Fonte dos subtítulos: Montserrat Light – limpa, leve e elegante
    - Fonte do corpo de texto: Nunito Regular – legível e humanizada

## 7. JUSTIFICATIVA DO PROJETO

### 7.1 A IMPORTÂNCIA DA ACESSIBILIDADE NA INFORMAÇÃO

Vivemos em uma sociedade em que a informação sobre saúde mental ainda é, muitas vezes, restrita a espaços técnicos, médicos ou pouco acessíveis ao público geral. Isso se agrava quando falamos do Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH), um tema cercado por estigmas, desinformação e julgamentos morais. Diante disso, torna-se urgente criar materiais que traduzam o conhecimento científico de forma acolhedora, acessível e útil na vida cotidiana.

A criação deste livreto surgiu da observação de uma lacuna importante: muitos pais, cuidadores e pessoas com TDAH têm dificuldades para entender o transtorno, encontrar informações confiáveis e lidar com os desafios diários de forma prática e respeitosa. Além disso, o excesso de termos técnicos ou a linguagem médica tradicional pode afastar quem mais precisa ser acolhido.

### 7.2 COMUNICAÇÃO INCLUSIVA NO DESIGN SOCIAL

Por isso, este projeto editorial propõe um material leve, empático e funcional. Um conteúdo que ensina sem complicar, que informa sem julgar, que apoia sem infantilizar. O livreto “TDAH sem complicação” busca humanizar o discurso sobre o transtorno, ao mesmo tempo, em que oferece recursos úteis e orientação prática para o dia a dia.

A proposta também dialoga com os princípios do design social e da comunicação inclusiva, utilizando recursos visuais acessíveis, linguagem direta e elementos gráficos afetivos.

Ao criar este material, o objetivo não foi apenas informar, mas construir uma ponte entre o conhecimento e o cuidado, transformando o ato de ler em um gesto de empatia, compreensão e transformação.

## 8. CONCLUSÃO

### 8.1 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O livreto *TDAH Sem Complicação* é mais do que uma peça gráfica, é um gesto de cuidado e acessibilidade. Criado com o propósito de informar, acolher e empoderar, ele traduz conteúdos muitas vezes complexos em uma linguagem visual e textual acessível, sensível e prática.

Desde a escolha das cores até a tipografia, cada elemento do projeto foi pensado para favorecer a leitura fluida, o entendimento claro e a experiência acolhedora de quem lê especialmente pessoas com TDAH, suas famílias e cuidadores.

Esse trabalho representa também uma proposta de design social, em que o foco não está apenas na estética, mas na função humana da comunicação. O projeto busca romper com o distanciamento técnico da linguagem médica tradicional e promover o acesso à informação como uma ferramenta de transformação.

### 8.2 RECOMENDAÇÕES FUTURAS

Encerrar este projeto não é apenas finalizar um material gráfico, é entregar uma ponte entre conhecimento e empatia, entre ciência e afeto. Que este livreto chegue a quem precisa dele e cumpra seu papel: descomplicar, informar e acolher.

## 9. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BOZNOVIK, K.; McLAMB, F.; O'CONNELL, K., et al. U.S. national, regional, and state-specific socioeconomic factors correlate with child and adolescent ADHD diagnoses. *Scientific Reports*, v. 11, p. 22008, 2021. DOI: 10.1038/s41598-021-01233-2.
- BROWN, N.; BROWN, S.; BRIGGS, R., et al. Associations between adverse childhood experiences and ADHD diagnosis and severity. *Academic Pediatrics*, v. 17, n. 4, p. 349–355, 2017. DOI: 10.1016/j.acap.2016.08.013.

### Sites e Portais Online

- Associação Brasileira do Déficit de Atenção. TDAH: dados e informações. Disponível em: <https://www.tilibra.com.br/cadernos/espiral-universitario/neuro/caderno-pauta-ampliada-universitario-capa-dura-tilibra-neuro-80-folhas>. Acesso em: 8 dez. 2024.
- GQ Brasil. Álcool, maconha e prisão: o lado obscuro de Michael Phelps. Disponível em: <https://gq.globo.com/GQ-no-podio/noticia/2016/08/alcool-maconha-e-prisao-o-lado-obsкуро-de-michael-phelps.html>.
- Manual MSD. Transtorno de déficit de atenção/hiperatividade (TDAH). Disponível em:
- <https://www.msdmanuals.com/pt/profissional/pediatria/dist%C3%BArbios-de-aprendizagem-e-desenvolvimento/transtorno-de-deficit-de-aten%C3%A7%C3%A3o-hiperatividade-tdah?rulerredirectid=762mredirectid=3467>.
- UFRGS Blog TDAH. TDAH e riscos na direção: o que os pais precisam saber. Disponível em: <https://www.ufrgs.br/blogtdah/2018/12/07/tdah-e-riscos-na-direcao-o-que-os-pais-precisam-saber/>.

### Outros Materiais

- UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA. Diagnóstico de TDAH é mais difícil em mulheres. Disponível em: <https://periodico.sites.uepg.br/index.php/todas-as-noticias/2591-diagnostico-de-tdah-e-mais-dificil-em-mulheres>.

### Vídeos

- YOUTUBE. TDAH e hiperfoco: uma visão geral. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=167se17RN>.

## Apêndice



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS  
PRÓ-REITORIA DE DESENVOLVIMENTO

**P**UCINSTITUCIONAL  
Av. Universitária, 1069 1 Setor Universitário  
Caixa Postal 86 1 CEP 74605-010  
GOIÁS - Goiânia 1 Goiás 1 Brasil  
Fone: (62) 3946.3081 ou 3089 1 Fax: (62) 3946.3080  
RESOLUÇÃO nº038/2020 -CEPE

www.pucgoias.edu.br | prodin@pucgoias.edu.br

ANEXO I  
APÊNDICE ao TCC

Termo de autorização de publicação de produção acadêmica

O estudante RAFAEL BATISTA DO VALE do Curso de Design ,matrícula 2020.1.0042.0014, telefone: (62)99902606, e-mail rafaelbatistadovale@gmail.com, na qualidade de titular dos direitos autorais, em consonância com a Lei nº 9.610/98 (Lei dos Direitos do autor), autoriza a Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC Goiás) a disponibilizar o Trabalho de Conclusão de Curso TDAH SEM COMPLICAÇÃO, gratuitamente, sem ressarcimento dos direitos autorais, por 5 (cinco) anos, conforme permissões do documento, em meio eletrônico, na rede mundial de computadores, no formato especificado (Texto (PDF); Imagem (GIF ou JPEG); Som (WAVE, MPEG, AIFF, SNI)); Vídeo (MPEG, MWV, AVI, QT); outros, específicos da área; para fins de leitura e/ou impressão pela internet, a título de divulgação da produção científica gerada nos cursos de graduação da PUC Goiás.

Goiânia, 18 de junho de 2025

Assinatura do(s) autor(es): gov.br Documento assinado digitalmente  
RAFAEL BATISTA DO VALE  
Data: 27/06/2025 10:15:13-0300  
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Nome completo do autor: Rafael Batista do Vale

Assinatura do professor-orientador:

Nome completo do professor-orientador: Mauricio dos Santos Azeredo

