

TCC.2 – ATA DA BANCA FINAL - 2025/1

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS – ESCOLA POLITÉCNICA E DE ARTES
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Aluno(a): Laís Gonçalves Gomes

Turma:

Título do trabalho: Arena para espetáculos musicais em Opiaânia

Banca: 1 - Camilla Pompeu de Camargo e Silva - Camilla
2 - Isabela Paiva Gomes Furamite - Isabela
3 - Pedro Henrique Máximo Pereira - ~~Pedro~~

DATA: 9/06/2025

NOTA: 7,0 (sete)

Considerações dos membros da Banca:

Parabéns pelo tema e pelo trabalho.

Aprofundar dados sobre o tema em Opiaânia, por exemplo calendário de festivais, com quantidade de bandas que se apresentaram, onde se apresentaram (mapeado) para justificar as demandas.

Quanto ao lugar, justifica o trânsito e os impactos gerados no Sema Dourado, mas o local não é muito distante disso. A acessibilidade do local poderia ser melhor pensada, pois a via de desaceleração talvez não comporte um evento de 10 mil pessoas.

Quanto ao projeto, é elegante, tem um bom diálogo formal com o CCON e tem soluções técnicas interessantes e pertinentes ao tema e ao porte de edificação. Porém tem questões funcionais a serem resolvidas, como o fluxo de pedestres e veículos, saídas de emergência, a melhor visão do projeto é da área de serviços.

Algumas decisões não são claras, como o cálculo de pessoas, pessoas/m², a quantidade de banheiros, etc.

Refinar a representação técnica, pois o entendimento de cada nível precisa de diálogo com a implantação.