

CENTRO DE ARTE

tema: centro de artes

Centros de arte são equipamentos culturais destinados à difusão, produção e vivência de manifestações artísticas diversas. Comumente, esses espaços abrigam galerias de exposição, salas para oficinas e cursos, áreas de convivência e ambientes voltados à experimentação artística.

O Centro de Artes Araguaia se insere dentro dessa definição, onde seu objetivo vai além da função expositiva, promovendo também a formação, produção e o diálogo artístico. Com áreas voltadas à arte digital, artes plásticas, eventos e educação, o centro busca atender às carências culturais da cidade, oferecer novas possibilidades para praticas artísticas e contribuir para a revitalização urbana do setor central de Goiânia.

temática:

Centros de arte são equipamentos culturais destinados à difusão, produção e vivência de manifestações artísticas diversas. Comumente, esses espaços abrigam galerias de exposição, salas para oficinas e cursos, áreas de convivência e ambientes voltados à experimentação artística. São importantes equipamentos catalisadores culturais dentro das cidades.

O Centro de Artes Araguaia se insere dentro dessa definição, onde seu objetivo vai além da função expositiva, promovendo também a formação, produção e o diálogo artístico. Com áreas voltadas à arte digital, artes plásticas, eventos e educação, o centro busca atender às carências culturais da cidade, oferecer novas possibilidades para praticas artísticas e contribuir para a revitalização urbana do setor central de Goiânia.

justificativa do tema:

- Interesse pessoal da aluna: Através de visitas guiadas à museus e galerias de arte, nasceu a curiosidade por entender mais sobre como as obras de arte são produzidas, suas técnicas, simbologias e histórias por trás de suas criações. Paralelamente, surge um interesse por compreender o funcionamento dos locais de exposição, seus programas de necessidade, sua organização espacial, sua volumetria, como sua arquitetura contribui para o engajamento do público e para a identidade das cidades.

- Carência de equipamentos voltados à arte em Goiânia. A criação do centro não apenas preencherá essa lacuna, mas também impulsionará o crescimento cultural, econômico, educacional, turístico e a identidade artística da cidade.

- Democratização da arte. O acesso à cultura e às atividades artísticas deve ser garantido a todos os cidadãos, independentemente de sua origem ou condição social, reforçando a importância da arte como uma ferramenta capaz de criar laços sociais e proporcionar novas perspectivas para a comunidade.

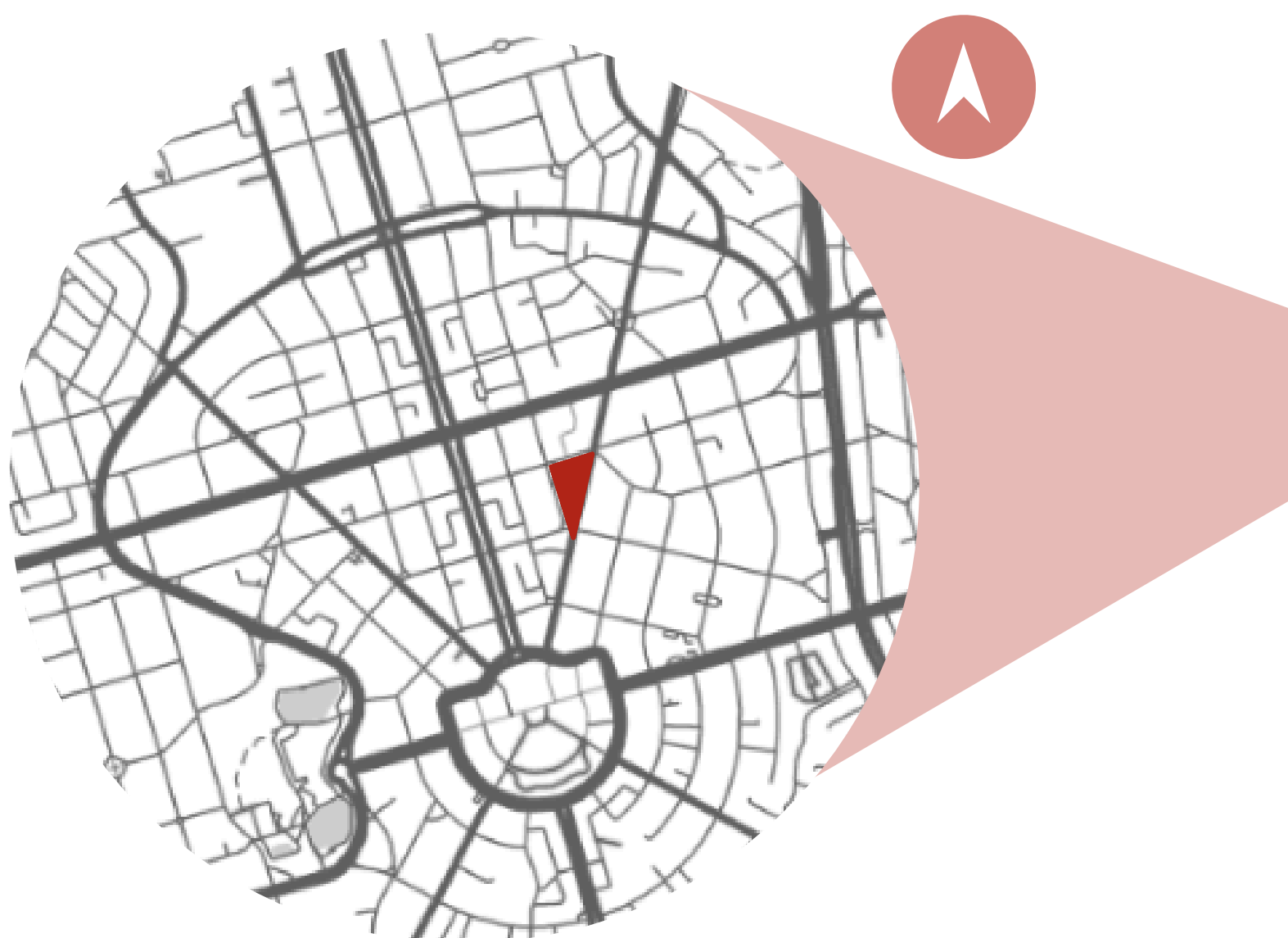
usuários:

O Centro de Artes Araguaia será destinado a todos os indivíduos, sem distinção de idade ou gênero, interessados em explorar o campo das artes. Este espaço cultural terá como foco principal a promoção de atividades artísticas para a comunidade local, abrangendo desde a infância até a terceira idade. A Escola de Artes contemplará aulas para crianças de 3 anos até a melhor idade. Prevê-se a presença de estudantes, grupos escolares, artistas e turistas. Além disso, conta-se com um quadro de funcionários que abrange a equipe administrativa, curadores de arte, educadores, guias, comerciantes, equipe de manutenção e equipe de segurança.

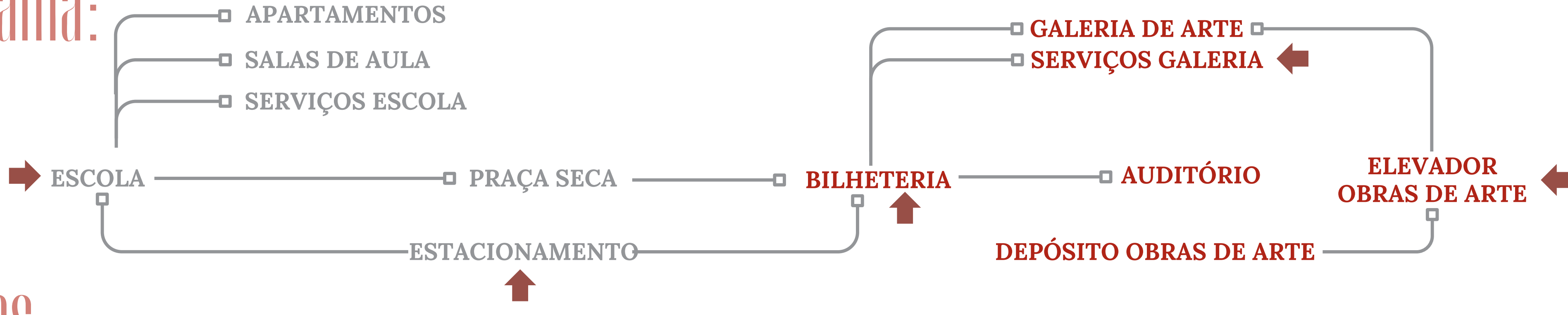
lugar:

Centros de arte são equipamentos culturais destinados à difusão, produção e vivência de manifestações artísticas diversas. Comumente, esses espaços abrigam galerias de exposição, salas para oficinas e cursos, áreas de convivência e ambientes voltados à experimentação artística. São importantes equipamentos catalisadores culturais dentro das cidades.

O Centro de Artes Araguaia se insere dentro dessa definição, onde seu objetivo vai além da função expositiva, promovendo também a formação, produção e o diálogo artístico. Com áreas voltadas à arte digital, artes plásticas, eventos e educação, o centro busca atender às carências culturais da cidade, oferecer novas possibilidades para praticas artísticas e contribuir para a revitalização urbana do setor central de Goiânia.



fluxograma:



fachadas:



ES ARAGUAIA

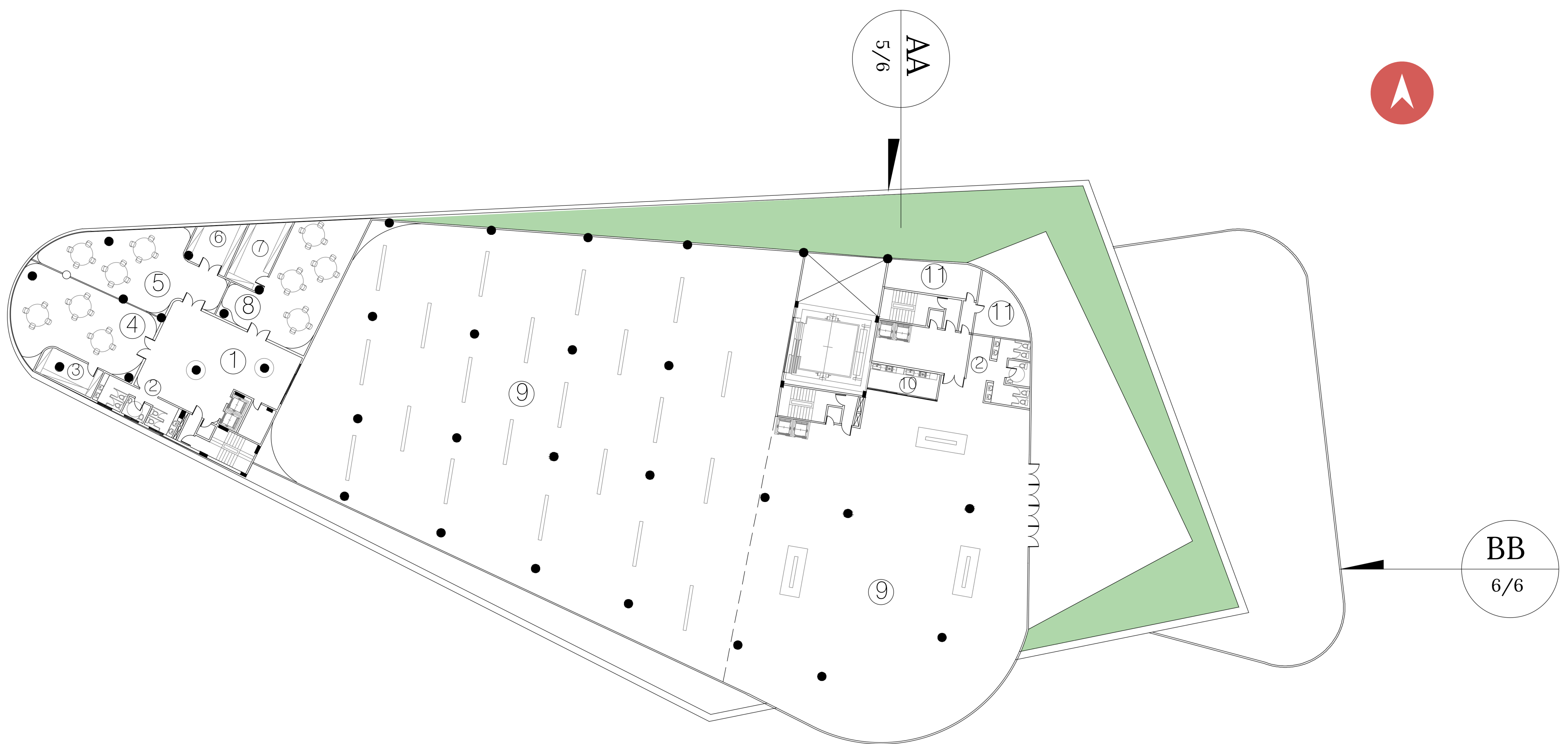
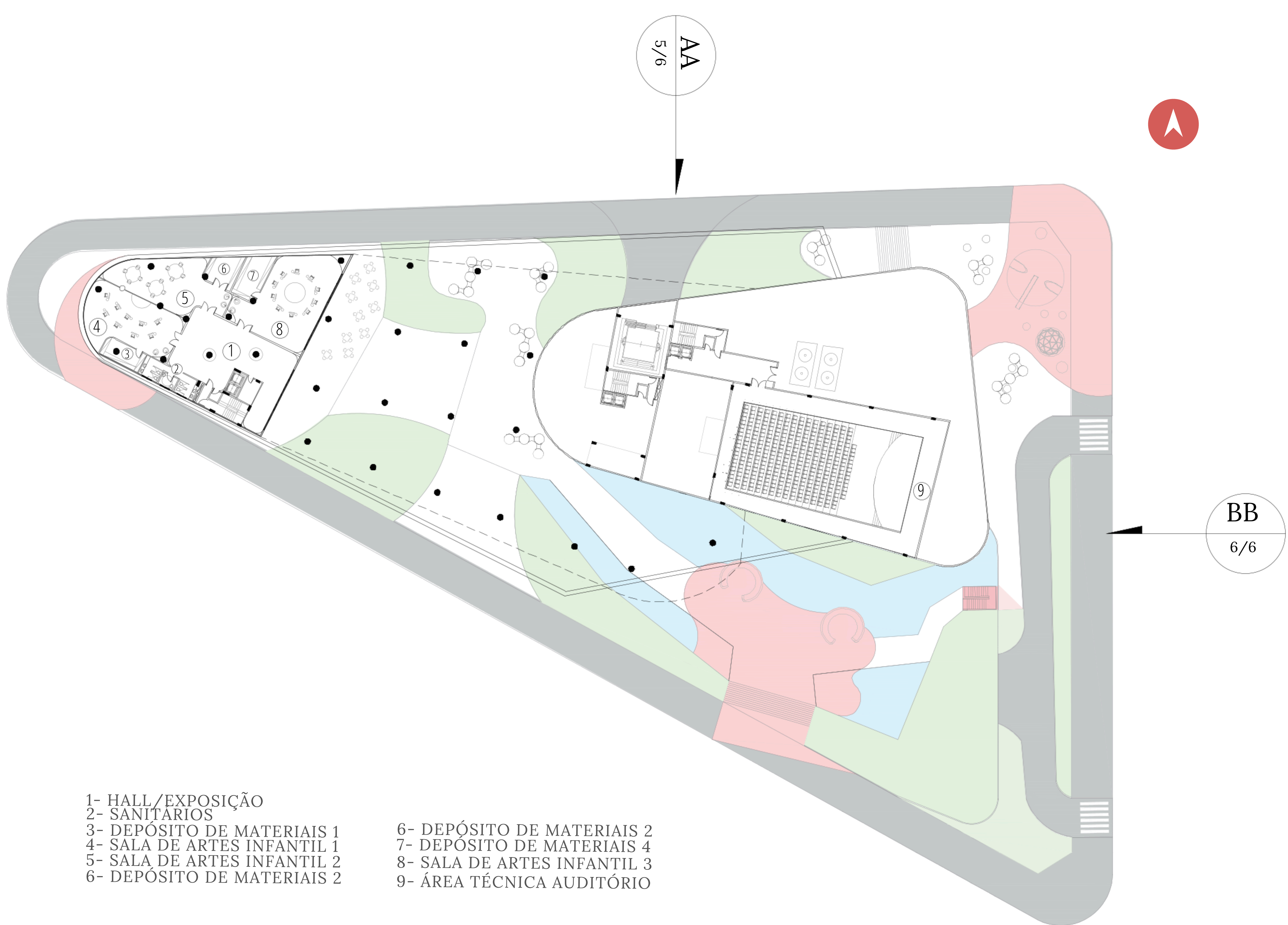


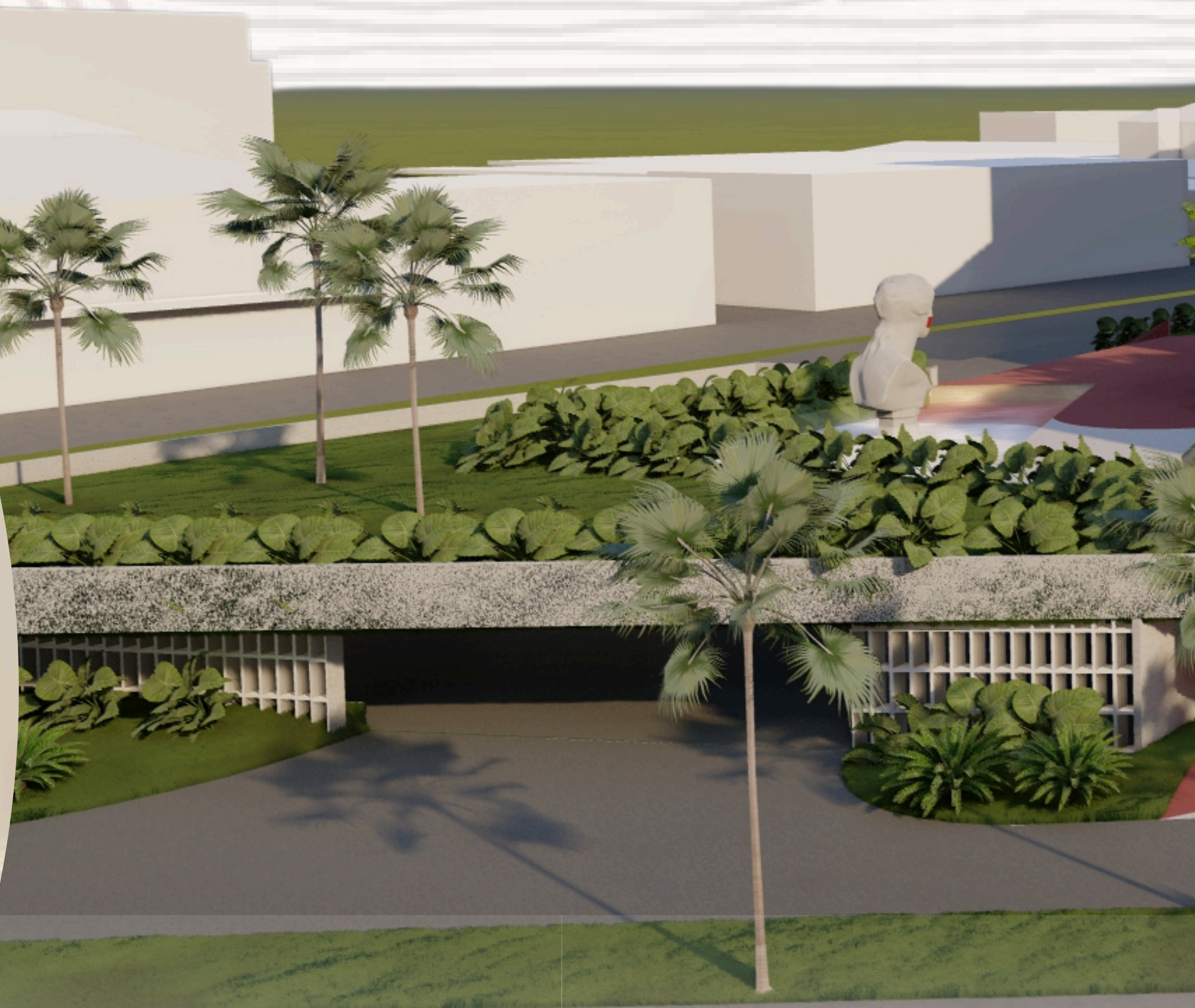
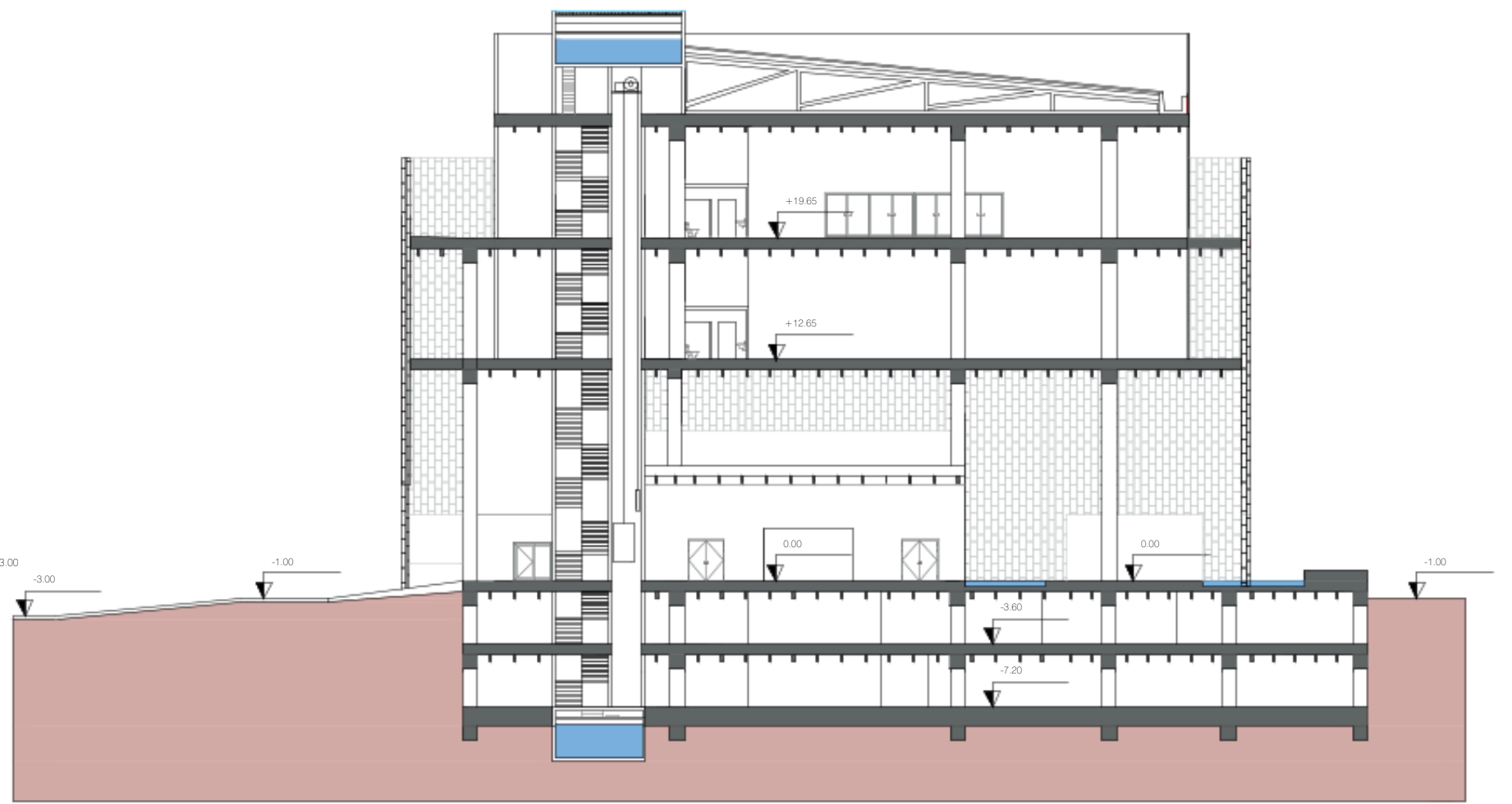
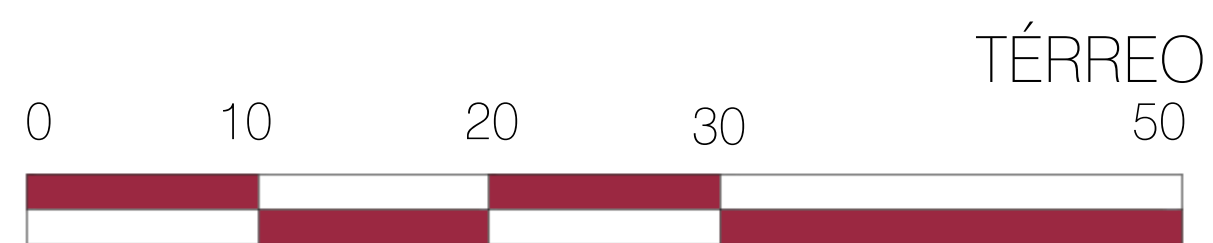
“REDONDO DO ARAGUAIA”

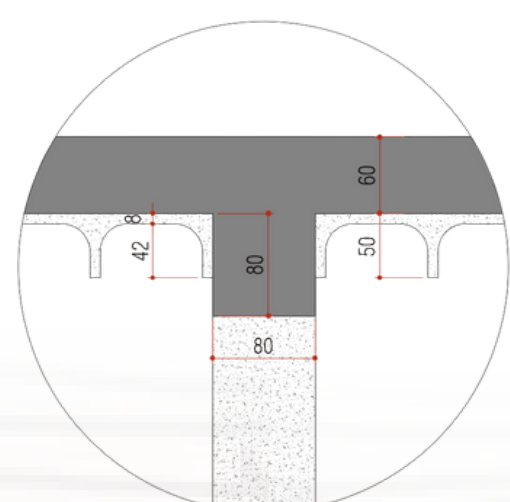
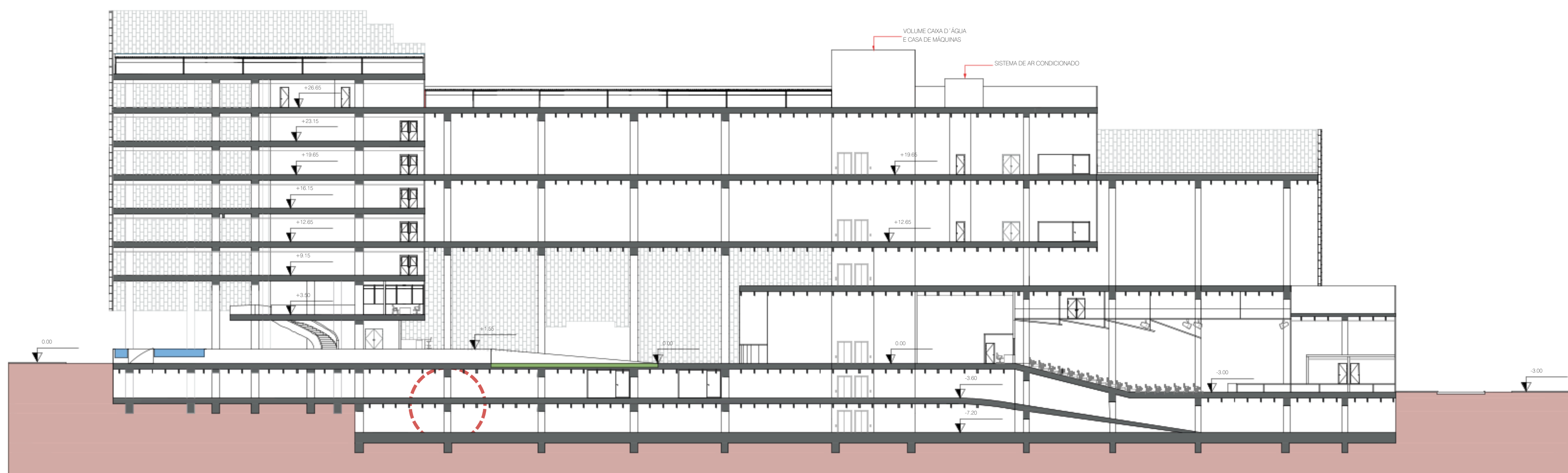
O projeto propõe a revitalização do edifício “Redondo do Araguaia”, uma edificação marcante na memória coletiva de Goiânia, conhecida pelo seu estado de abandono e subutilização. Esse status inacabado do edifício tem contribuído para seu forte impacto no imaginário urbano da população. O Centro de Artes Araguaia

FACHADA NORTE- RUA 3





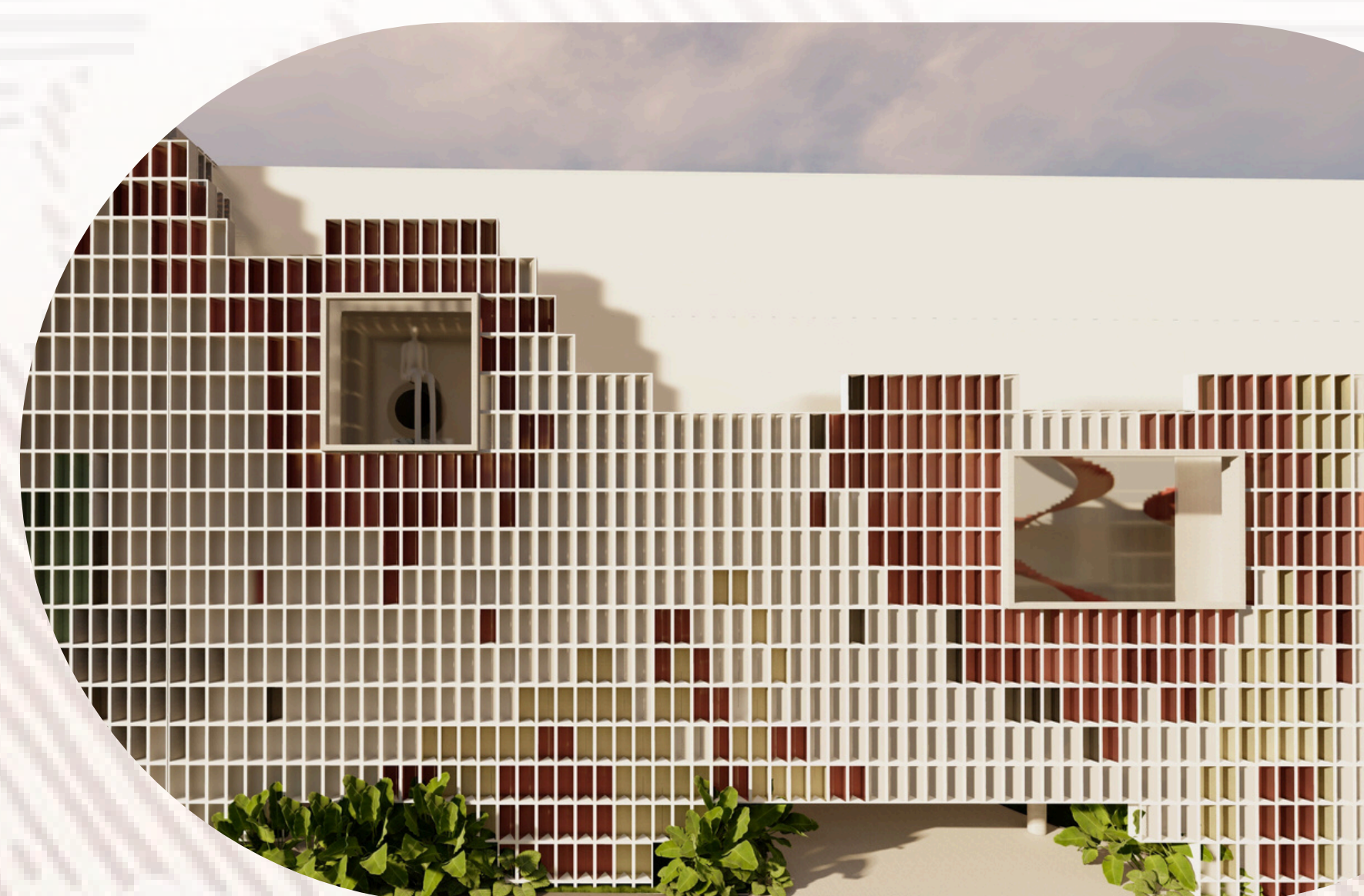
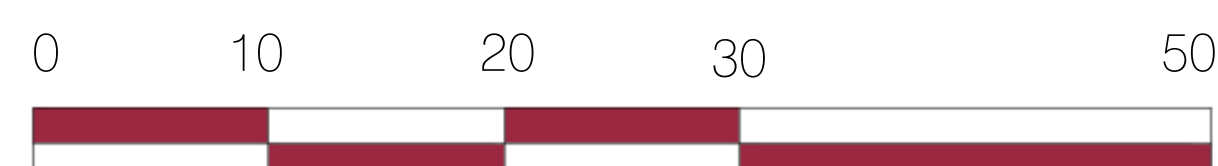




O sistema estrutural da edificação existente, o “Redondo do Araguaia” permanecerá o mesmo: lajes, vigas, pilares em concreto armado, sendo dos pilares de 80 cm de raio.

Para os novos volumes, o sistema estrutural escolhido foram pilares de concreto armado, redondos e de 80 cm de diâmetro; vigas concreto armado de 60cm de altura; e lajes nervuradas de 50cm de altura, sendo 42 cm referentes ao vão da nervura. Dessa forma, tem-se 1,10cm de pé-direito ocupado pela estrutura.

CORTE BB



Pontifícia Universidade Católica de Goiás
Escola Politécnica e de Artes
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Trabalho de Conclusão de Curso 2 - TCC II
Aluna: Gabriela Siqueira Nascimento
Orientador: Prof. Me. Jesus Cheregati