

TCC.2 – ATA DA BANCA FINAL - 2025/1

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS – ESCOLA POLITÉCNICA E DE ARTES
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Aluno(a): BEATRIZ TOLEDO PAIVA

Turma:

Título do trabalho: CENTRO CULTURAL E MUSEU DE ARTE URBANA

Banca: 1 - MARIANA ESTER DE SOUZA

2 - EVELYN CRISTINE M. SOARES

3 - ANDERSON FERREIRA DA SILVA

DATA: 09/06/2025

NOTA: 6,0 (SEIS)

Considerações dos membros da Banca:

ÓTIMO TEMA DE PESQUISA;

BOA SUGESTÃO DE IMPLANTAÇÃO COM AS LINHAS EM DIAGONAL FAZENDO CONEXÃO COM A CIDADE;

BOUS ESTUDOS DE CASO; CHAMAR ATENÇÃO PARA O ARQUITETO E DESIGNAR UMA OU DUAS PÁGINAS PARA ELE, INDICAR A HISTÓRIA, SEUS USOS ANTERIORES;

O TERMO RECONVERSÃO PODE FICAR MAIS CLARO NA PARTE TEÓRICA; PROCURAR O ORIGINAL PARA TORNAR O TRABALHO UM DOCUMENTO DE MEMÓRIA;

NO LEVANTAMENTO PODE EXPLORAR MAIS ELEMENTOS DA TEÓRICA ORIGINAL E VEGETAÇÕES EXISTENTES;

A PLANTA DO PAVIMENTO TERREO DEVE SER APRESENTADA COM O TERRENO PARA QUE AS RELAÇÕES COM OS ACESSOS POSSAM FICAR MAIS CLARAS.

COMO COMPLEMENTAÇÃO DA PROPOSTA, O PAISAGISMO DEVE SER APRESENTADO UNIFICANDO AS IDEIAS E DEMONSTRANDO AS ATIVIDADES NECESSÁRIAS AO COMPLETAMENTO DO TRABALHO;

ATENÇÃO PARA A NOTAÇÃO E LEITURA DA TOPOGRAFIA QUE FOI CONSIDERADA INVERTIDA, PROVOCANDO DESLINHOS DE CONTE TAMBÉM INVERTIDOS;

O TEMA MERECIA UM CADERNO MAIS EXAURIENTE

M. Ferreira
Valdison
M