

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS - PUC/GO**  
**ESCOLA POLITÉCNICA E DE ARTES**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**TCC II – ATA DA BANCA FINAL – ANTEPROJETO – N2 (PESO 6) – 2025/1**

Aluna: **FLÁVIA APARECIDA NERES DA COSTA CARDOSO**

Turma:

Título do trabalho: **MUSEU DO CORPO DE BOMBEIROS DE GOIÁS – GOIÂNIA GOIÁS**

Membros da Banca:

Coordenador: **Prof. Me. ADRIANA OLIVEIRA BERNARDI**

Membro: **Prof. Esp. GUILHERME DE ANDRADE BENTO**

Convidada: **Arq. Me. HAVÂNIO SILVA SOARES**

**Considerações da Banca:**

**1. Fundamentação Teórica**

O trabalho apresenta referenciais teóricos bem selecionados e devidamente contextualizados, com aplicação clara e coerente ao desenvolvimento projetual. Essa articulação entre teoria e prática reforça a consistência da proposta e demonstra domínio conceitual por parte da autora.

**2. Representação Técnica e Solução Arquitetônica**

Destaca-se a qualidade da representação técnica, que é clara, precisa e bem elaborada. As soluções arquitetônicas e urbanísticas são bem resolvidas, demonstrando maturidade no desenvolvimento do projeto e atenção aos aspectos funcionais e estéticos.

**3. Intervenção e Contexto**

O projeto revela boa sensibilidade quanto à preservação do patrimônio arquitetônico existente, articulando-o com a implantação de um novo edifício de maneira respeitosa e integrada. A proposta mantém o equilíbrio entre valorização do preexistente e inovação projetual.

**4. Espaços Externos e Paisagem**

A composição da praça e do entorno foi bem elaborada, com destaque para o uso inteligente de elementos de contenção, como taludes e muros de arrimo, que foram incorporados ao projeto paisagístico como partes ativas da ambiência urbana.

**5. Apresentação e Argumentação**

A apresentação oral e gráfica foi segura, bem estruturada e persuasiva, revelando domínio sobre o conteúdo e clareza na comunicação das ideias projetuais.

**Conclusão**

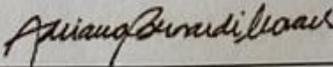
Trata-se de um excelente trabalho, que alia fundamentação teórica consistente, soluções técnicas adequadas e sensibilidade urbana e arquitetônica. A proposta demonstra alto nível de desenvolvimento acadêmico e projetual, sendo merecedora da nota máxima atribuída.

**DATA: 09/06/2025**

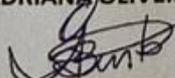
**NOTA: 10,0 (dez)**

**ASSINATURAS:**

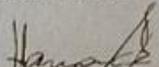
Coordenadora: \_\_\_\_\_

  
**Me. ADRIANA OLIVEIRA BERNARDI**

Membro: \_\_\_\_\_

  
**Esp. GUILHERME DE ANDRADE BENTO**

Convidado: \_\_\_\_\_

  
**Me. HAVÂNIO SILVA SOARES**