



HARAS E HOTEL
FERRADURA NOBRE



TCC- II

DANIELA CRIVELARI DE
OLIVEIRA

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE DE GOIÁS, CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

ORIENTADOR: LEÓNIDAS ALBANO

RESUMO

O presente trabalho propõe um estudo abrangente e interdisciplinar na área de Arquitetura e Urbanismo explorando a concepção e o desenvolvimento de um Haras juntamente com um hotel na cidade de Palmas, Tocantins. O haras será projetado com objetivo da hospedagem e treinamento de cavalos, eventos e competições. Dessa forma, este projeto busca não apenas a criação de um espaço mas, também, a integração harmoniosa entre a arquitetura, o ambiente natural circundante e a prática da equinocultura. O hotel entra no projeto para enriquecer a proposta e poder trazer turistas e visitantes ao local.

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	
	Temática.....	7
	Tema.....	7
	Justificativa.....	7
	Turismo Rural.....	8
	Esporte com Cavalos.....	9
	Razões por trás do conceito.....	11
2	ESTUDO DE CASO	
	Estudo de Caso 1.....	14
	Estudo de Caso 2.....	18
3	ESTUDO DO LUGAR	
	Escolha.....	24
	Acesso ao Lugar.....	25
	Topografia.....	26
	Estudo Climático.....	29
	Energia Solar.....	31
4	SETORIZAÇÃO	
	Programa de Necessidade.....	34
	Usuário.....	35
5	HARAS E HOTEL FERRADURA NOBRE	
	Decisões Gerais.....	41
	Hotel.....	43
	Restaurante.....	46
	Estábulo e Serviço.....	50
	Materiais Construtivos.....	54
	Proposta Paisagística.....	55
	REFERÊNCIAS.....	58



01

INTRODUÇÃO



TEMÁTICA

Turismo e esporte.

TEMA

O presente trabalho apresenta a concepção e o desenvolvimento de um Hotel Fazenda com Haras em Palmas, Tocantins. O projeto visa integrar o turismo rural à experiência equestre, proporcionando aos visitantes uma imersão na natureza e no universo dos cavalos. O Haras será projetado para oferecer serviços de hospedagem e treinamento de cavalos, além de sediar eventos e competições equestres. O Hotel, por sua vez, contará com acomodações confortáveis para os participantes dos eventos, para os proprietários dos cavalos que desejam desfrutar de um fim de semana relaxante e, ainda, para turistas que buscam conhecer o hotel e suas atrações.

JUSTIFICATIVA

A escolha do tema para este trabalho reside na crescente demanda por alternativas de turismo que promovam o contato com a natureza e a vivência em ambientes rurais. O local escolhido, é uma fazenda familiar localizada em Palmas, capital do Tocantins, apresenta-se como uma oportunidade única para explorar essa tendência. Observa-se um aumento significativo na procura por experiências autênticas e conexão com a natureza, o que impulsiona o crescimento do turismo rural. A escolha do tema e do local para este trabalho se baseia em uma análise crítica das tendências do turismo, das características da região e da oportunidade de valorizar o patrimônio cultural e familiar. O projeto visa contribuir para o desenvolvimento do turismo rural em Palmas, oferecendo aos visitantes uma experiência autêntica e enriquecedora.

TURISMO RURAL

O turismo transcende a mera atividade de lazer, tornando-se uma experiência transformadora que conecta pessoas, culturas e lugares. Com a variedade de destinos os turistas ampliam seus horizontes, vivenciam novas perspectivas e nutrem o seu conhecimento sobre o mundo. O turismo rural se destaca como uma modalidade que oferece aos visitantes uma experiência autêntica e enriquecedora, proporcionando contato direto com a natureza, a cultura local e com as tradições ancestrais. Em meio à beleza da paisagem rural, os turistas encontram descanso, aventura e a oportunidade de se conectar com as raízes de um povo. O turismo rural se apresenta como uma alternativa promissora para o futuro, oferecendo, assim, experiências autênticas e contribuindo para o desenvolvimento sustentável de comunidades locais. Através da preservação do meio ambiente, da valorização da cultura e da geração de renda, o turismo rural se torna um agente de transformação social e econômica (Arantes, 2022).

Figura 1 - Projeto



Fonte: Elaborada pela autora, 2024.

ESPORTE COM CAVALOS

A Organização Mundial de Saúde define atividade física como sendo qualquer movimento corporal produzido pelos músculos esqueléticos que requeiram gasto de energia – incluindo atividades físicas praticadas durante o trabalho, jogos, execução de tarefas domésticas, viagens e em atividades de lazer. Os esportes equestres combinam a força e a beleza dos cavalos com a destreza e o talento dos cavaleiros. Essa união singular resulta em espetáculos emocionantes e modalidades que exigem alta performance física e técnica. O universo dos esportes com cavalos oferece uma ampla variedade de modalidades, cada uma com suas características e desafios (WHO, 2018).

Figura 2 - Projeto



Fonte: Elaborada pela autora, 2024.

A escolha do estilo clássico inglês para um projeto de haras representa uma decisão atemporal e elegante, que combina harmoniosamente beleza, funcionalidade e tradição. A Inglaterra tem uma rica história com cavalos, que remonta aos tempos celtas e romanos.

Ao longo dos séculos, a criação e o treinamento de cavalos se tornaram parte integrante da cultura britânica. A história da interação entre a Inglaterra e os cavalos remonta aos povos celtas, que habitavam a região desde o século VI a.C.

Os celtas reverenciavam os cavalos como símbolos de força, poder e liberdade, utilizando-os em batalhas, transporte e rituais religiosos. Ao longo dos séculos, a Inglaterra se tornou um centro mundial de criação de cavalos, desenvolvendo raças renomadas como o Puro-Sangue Inglês, o Clydesdale e o Shire. Dessa forma, O estilo clássico inglês, também conhecido como Regency ou Georgian, é uma expressão atemporal de elegância, simetria e refinamento. Suas raízes remontam ao século XVIII, período de grandes transformações sociais e culturais na Inglaterra. O estilo clássico inglês transmite uma sensação de tradição e elegância, valorizando a história e a paixão pela criação de cavalos.



Figura 3 - Inglaterra século XVIII

Fonte: Elaborada pela autora, 2024.

A grayscale illustration of three horses running towards the right. The horses are depicted with flowing manes and tails, conveying a sense of motion. The background is a light, textured gray.

ESTUDO DE CASO

02

CENTRO HÍPICO / CARLOS CASTANHEIRA + CLARA BASTAI

Figura 4



Figura 5



Figura 6



Figuras 4 - 6 - Centro Hípico
Fonte: Castanheira, Bastai, 2002.

FICHA TÉCNICA:

Arquitetos: Carlos Castanheira, Clara Bastai

Ano: 2012

Construção em Madeira e Carpintaria Edifício Principal: Carmo, Carpintaria C.Silva Lda, Henriques & Rodrigues Lda

Engenheiros Estruturais: HDP Gabinete de Serviços e Projetos de Engenharia Civil Lda

Equipe de Design: Orlando Sousa, Fernanda Sá, Joana Catarino, Cátia Carvalho, Pedro Afonso, Adele Pinna, Sofia Conceição, Inês Bastos, Diana Vasconcelos e Nuno Campos

Cidade: Leça da Palmeira

País: Portugal

Figura 7



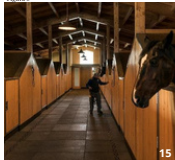
SOBRE O PROJETO

O Centro Hípico do Cabo do Mundo, em Leça da Palmeira, Portugal, é um refúgio para cavalos e amantes da equitação, construído com madeira como elemento principal, desde a estrutura até às paredes e tetos. O projeto, desenhado para atender às necessidades dos cavalos e dos seus tratadores, demonstra a importância da colaboração com especialistas da área equina para garantir um ambiente funcional e acolhedor. A madeira cria um ambiente harmonioso e em sintonia com a natureza. O Centro Hípico oferece áreas interiores e exteriores para atividades equestres, sempre com o conforto e a segurança dos cavalos em mente. Os amplos vãos dos picadeiros cobertos exigiram soluções inovadoras, demonstrando a expertise dos arquitetos envolvidos (Castanheira, Bastai, 2012).

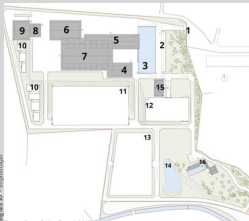
Figura 8



Figura 9



ESTUDO DE PLANTAS



- 1- Acesso
- 2- Estacionamento
- 3- Espelho de água
- 4- Serviços administrativos
- 5- Estábulo
- 6- Picadeiros de treino
- 7- Picadeiro principal
- 8- Celeiro
- 9- Circuito mecânico
- 10- Passo
- 11- Picadeiro exterior
- 12- Campo de treinos
- 13- Campo de saltos
- 14- Lago
- 15- Ruína
- 16- Piscina

Figura 10 - Implantação

Fonte: Castanheira, Bastai, 2012.

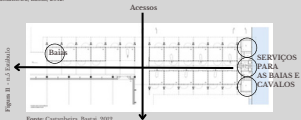


Figura 11 - n.º 5 Estábulo

Fonte: Castanheira, Bastai, 2012.

Figura 12 - n. 30 Piscina e Lazer



Fonte: Castanheira, Bastai, 2012.

O bloco tem um formato retangular e possui uma piscina centralizada. A piscina é cercada por uma área de lazer, que inclui um deck, uma área verde, academia e um espaço para churrasqueira (Castanheira, Bastai, 2012).

CONCLUSÃO

O projeto do complexo animal se destaca por sua amplitude, oferecendo um ambiente acolhedor para abrigar uma variedade de atividades. As instalações são cuidadosamente projetadas para o bem-estar dos animais, com espaços adequados para cada espécie e suas necessidades. Os donos, por sua vez, podem desfrutar de uma estrutura funcional e acessível, que permite acompanhar o desenvolvimento de seus animais e participar de eventos educativos e recreativos (Castanheira, Bastai, 2012).

ESTÁBULO CASA DO CAVALO / WIERCINSKI-STUDIO



Figura 13 - Estábulo

Fonte: Wiercinski-Studio, 2022.

Arquitetos: wiercinski-studio

Área: 2200 m²

Ano: 2022

Arquiteto Responsável: Adam Wiercinski

Arquiteto Colaborador: Borys Wrzeszcz

Design De Interiores: wiercinski-studio

Construção: Pawel Majchrzak - Plan Projekt

Cidade: Jaroszewo

País: Polónia

Figura 14 - Centro Hípico



Fonte: Wiercinski-Studio, 2022.

SOBRE O PROJETO

A Casa do Cavalo, projetada para os Estábulos de Ludwiczak em Jaroszewo, destaca-se como uma estrutura crua, honesta e aconchegante em meio à paisagem rural. A aldeia de Jaroszewo, com suas casas e edifícios agrícolas de diversos materiais, formas e estilos é cercada por campos pitorescos, cortados por uma via expressa. A Casa do Cavalo se destaca como um exemplo de design rural que integra funcionalidade, estética e harmonia com a paisagem. A adaptação ao contexto existente e a utilização de recursos arquitetônicos como telhados e clarabóias demonstram a sensibilidade dos projetistas para criar um espaço funcional e agradável para os cavalos e seus tratadores. A Casa do Cavalo se encaixa harmoniosamente no terreno, entre a casa principal e dois estábulos existentes, continuando sua direção de telhados. A madeira cria um ambiente harmonioso e em sintonia com a natureza. O Centro Hípico oferece áreas interiores e exteriores para atividades equestres, sempre com o conforto e a segurança dos cavalos em mente. Os amplos vãos dos picadeiros cobertos exigiram soluções inovadoras, demonstrando a expertise dos arquitetos envolvidos. O layout das funções foi adaptado aos edifícios existentes, permitindo que os cavalos nos novos estábulos tenham contato visual com os dos estábulos antigos. Uma falha vertical no bloco foi usada como clarabóia para o corredor, proporcionando iluminação natural (Wiercinski-Studio, 2022).

Figura 17

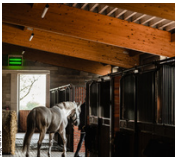


Figuras 15 - 17 - Estábulo
Fonte: Wiercinski-Studio, 2022.

Figura 15



Figura 16

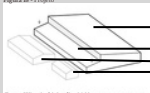


FORMA

O projeto dimensiona a casa entre dois estábulo existentes, continuando sua direção de telhados. A função exigida determinou as dimensões, que foram adaptadas aos edifícios existentes e ao sistema de comunicação do lote. A cumeeira do edifício foi movida para criar telhados de duas águas sobre espaços internos de diferentes alturas. O rebaixamento do telhado sobre os estábulos combinou a escala do edifício com os antigos estábulos e criou uma passagem semelhante à humana entre eles. Uma falha vertical no bloco foi usada como clarabóia para o corredor (Wiercinski-Studio, 2022).

- 1- PISTA DE EQUITAÇÃO
- 2- ESTÁBULO
- 3- ÁREA SOCIAL
- 4- ARMAZENAMENTO

Figura 18 - Projeto



Fonte: Wiercinski-Studio, 2022.



Figura 19 - Projeto

Fonte: Wiercinski-Studio, 2022.

ESTUDO PLANTA BAIXA

Os cantos do edifício foram movidos para o centro para manter a conveniência da comunicação entre edifícios apertados. O edifício de forma característica enquadra-se na diversidade da envolvente e a clarabóia vertical remete para as inspirações das instalações industriais envolventes com estruturas de cobertura em dente de serra. A estrutura visível do edifício cria um desenho tridimensional distinto na fachada, realçado pelo jogo de sombras. Existem muitos edifícios sem reboco na área com elementos estruturais visíveis. A Casa do Cavalo interpreta esta paisagem de forma contemporânea e os materiais de qualidade e durabilidade vão fazê-la envelhecer e patinar bem (Wiercinski-Studio, 2022).

Integração Rural com Materiais Naturais e Design Original. O edifício, de design expressivo e detalhes modestos, se integra à paisagem rural por meio de materiais naturais. Os blocos de concreto são utilizados para paredes de camada única e preenchimento de estruturas, dispensando acabamento adicional. A rugosidade das paredes é complementada por portões de madeira natural e vigas de madeira colada.

Para iluminação natural, o policarbonato é usado em alguns pontos da estrutura de concreto, proporcionando uma luz

suave e segura para os cavalos. À noite, o edifício brilha suavemente. O telhado inferior é coberto com folha trapezoidal prateada, resistente às condições climáticas e que se integra ao ambiente.

A ideia de usar materiais naturais se reflete no interior com instalações descobertas e estrutura visível. A originalidade se destaca em uma série única de móveis, iluminação e detalhes em aço e madeira feitos por artesãos locais, enfatizando o caráter único do local (Wiercinski-Studio, 2022).



Figura 20 - Projeto

Fonte: Wiercinski-Studio, 2022.

03

ESTUDO DO LUGAR



Figura 21 - Local a ser desenvolvido o projeto



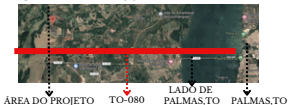
Fonte: Compilação da autora, 2024.

Escolha

A escolha do local para a elaboração deste Trabalho que aborda a criação de um Hotel Fazenda com Haras, é fundamentada em uma série de fatores relevantes que convergem para a riqueza e a viabilidade do projeto. Palmas, capital do estado do Tocantins, é um cenário propício para a realização deste estudo devido às suas características culturais, geográficas, econômicas e turísticas. A cidade de Palmas apresenta um potencial turístico crescente, com destaque para sua paisagem natural diversificada, composta por rios, cerrado e áreas verdes. A combinação de elementos naturais, aliada à proposta de um hotel que promova a interação entre hóspedes e animais, oferece uma experiência única e atrativa para turistas em busca de vivências autênticas e contato com a natureza. A carência de opções de hospedagem que explorem o ambiente rural e a equinocultura é uma lacuna a ser preenchida em Palmas. A introdução de um Hotel Fazenda com Haras supriria essa demanda reprimida por acomodações que permitam aos visitantes explorar as belezas naturais da região enquanto desfrutam de atividades relacionadas aos cavalos. O estudo e a concepção de um Hotel Fazenda com Haras em Palmas, TO, prometem contribuir tanto para o enriquecimento do conhecimento acadêmico quanto para o progresso da região em termos culturais, turísticos e socioeconômicos.

Acesso ao LUGAR

Figura 22 - Local a ser desenvolvido o projeto



Fonte: Elaborada pela autora, 2024.

Situado em um ponto estratégico entre as cidades de Palmas e Paraíso, no Estado do Tocantins, este imóvel oferece fácil acesso e proximidade à duas importantes cidades da região. O imóvel encontra-se à 35 km de Palmas, a capital do Estado, e de Paraíso, outra cidade de grande relevância no Tocantins. Essa equidistância garante fácil acesso a ambas as cidades, facilitando a logística e o desenvolvimento de negócios. O local é acessível pela rodovia TO-080, com apenas 6 km de estrada de terra.

Essa combinação de rodovia asfaltada e curto trecho de estrada de terra garante um acesso prático e confortável ao imóvel. A localização estratégica do imóvel o coloca próximo a dois importantes polos de desenvolvimento no Tocantins, com especial relevância à capital do Estado. Essa proximidade oferece oportunidades para o desenvolvimento de diversos projetos e negócios, além de facilitar o acesso a serviços e infraestrutura.

A região apresenta condições climáticas favoráveis para o cultivo de grãos como soja, milho e algodão. A pecuária é uma atividade tradicional e forte na região, com destaque para a criação de gado de corte e leiteiro. A região é rica em belezas naturais, com parques, cachoeiras, rios e paisagens exuberantes, propícios para o desenvolvimento do ecoturismo.



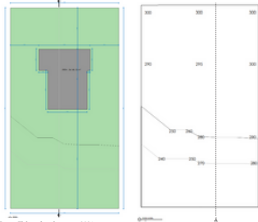
TOPOGRAFIA



A propriedade rural selecionada para o projeto apresenta uma área total de 430 hectares. Após estudos meticolosos, foi determinada uma área de 243.000 m² como ideal para a implementação do projeto. Essa escolha foi pautada por diversos fatores, incluindo a topografia favorável da região.

A fazenda apresenta um terreno plano e suave, com um caimento de leste para oeste. O desnível entre os limites da área selecionada é de 2,36 metros, característica que contribui para a viabilidade do projeto e facilita a execução das obras. A área de 243.000 m² representa um espaço suficiente para o desenvolvimento do projeto, otimizando o uso do terreno e garantindo a implementação das atividades planejadas. A Figura ao lado mostra a área escolhida, sendo a parte colorida de verde a área de pastagens e a de cinza aonde será implantada as edificações

Figura 23 - Área do Imóvel



Fonte: Elaborada pela autora, 2024.

Figura 24 - Desnível do Terreno



Fonte: Elaborada pela autora, 2024.

Figura 25 - Área do Imóvel

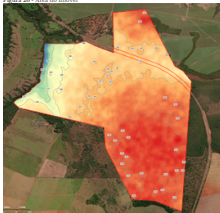


Fonte: Elaborada pela autora, 2024.

LEGENDA

- ÁREA DO IMÓVEL - 450,13 HA
- APP - 6,92 HA
- RESERVA LEGAL - 139,15 HA
- ÁREA USADA PARA O PROJETO 243.000 m² / 24,30 HA

Figura 26 - Área do Imóvel

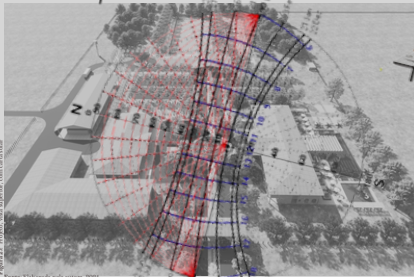


Fonte: Elaborada pela autora, 2024.

LEGENDA

- Área do Imóvel - 450,13ha
- 279m
- ALTIMETRICO**
- 252m
- Curvas
- 306m
- ALTIMETRICO**
- 252m
- 265m
- ESQ Semite

Figura 27 Projeto, vista superior, com cartazidaz



Fonte: Elaborada pela autora, 2024.

ESTUDO CLIMÁTICO

A região apresenta um clima quente e úmido, com temperaturas médias anuais acima de 20°C. Os meses mais quentes coincidem com a estação seca, enquanto os meses mais frios coincidem com a estação chuvosa. A amplitude térmica anual é relativamente baixa, o que indica que as temperaturas não variam muito ao longo do ano. A maior parte do ano está fora da zona de conforto térmico, o que significa que a população local precisa utilizar medidas extras de resfriamento para se manter confortável.

- Mês mais quente: Fevereiro, com temperatura média de 32°C.
- Mês mais frio: Julho, com temperatura média de 22°C.
- Amplitude térmica anual: 10°C.
- Meses fora da zona de conforto: Fevereiro, Março, Abril, Maio, Outubro, Novembro e Dezembro.

A energia solar é uma fonte de energia limpa, renovável e sustentável que vem da luz e do calor do sol. Ela pode ser utilizada de diversas maneiras, como:

- Aquecimento de água: Os aquecedores solares utilizam coletores solares para absorver a luz do sol e aquecer a água. Essa água aquecida pode ser utilizada para diversos fins, como banho, lavagem de louças e roupas, e até mesmo para aquecer a piscina.
- Geração de eletricidade: Os painéis fotovoltaicos convertem a luz do sol diretamente em eletricidade. Essa eletricidade pode ser utilizada para alimentar residências, empresas e até mesmo ser injetada na rede elétrica.
- Outras aplicações: A energia solar também pode ser utilizada para outras aplicações, como dessalinização da água, refrigeração solar e bombeamento solar.

Vantagens da energia solar:

- Limpa: A energia solar não emite gases poluentes, o que contribui para a melhora da qualidade do ar.
- Renovável: O Sol é uma fonte de energia inesgotável, o que significa que a energia solar estará disponível por muito tempo.
- Sustentável: A energia solar não prejudica o meio ambiente.
- Economia: Os sistemas de energia solar podem gerar economia na conta de luz a longo prazo.
- Baixa manutenção: Os sistemas de energia solar são relativamente simples e requerem pouca manutenção.
- Variabilidade: A produção de energia solar depende da disponibilidade de luz solar, o que significa que ela pode variar de acordo com o clima e a estação do ano. No caso da região é uma vantagem, pois devido aos estudos climáticos feitos na região de Palmas - TO, observamos que é um local aonde as temperaturas não variam muito ao longo do ano, com alta insolação.

Tipo de sistema escolhido para usar no projeto:

- Sistemas fotovoltaicos conectados à rede: Esse tipo de sistema é conectado à rede elétrica e a energia excedente gerada pelos painéis fotovoltaicos pode ser injetada na rede, gerando créditos para o consumidor.
- Sistemas solares térmicos: Esse tipo de sistema utiliza coletores solares para aquecer a água.

SETORI

ZAÇÃO



04

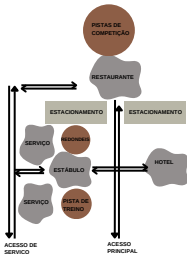
PROGRAMA DE NECESSIDADES

Tabela 1 - Divisões do Haras Hotel e suas respectivas áreas

SETOR	ATIVIDADE	ÁREA
HOTEL	HOSPEDAR	3.148 m ²
RESTAURANTE	ALIMENTAR	2.139 m ²
ESTÁBULO	HOSPEDAR	1.492 M ²
FUNCIONÁRIOS	HOSPEDAR, ALIMENTAR, HIGIENIZAR	2.487 m ²
PISTAS DE TREINO	TREINAR	6.630 m ²
ESTACIONAMENTO	TREINAR	3.957 m ²
ÁREA VERDE		8.000 m ²
		60.000 m ²

Fonte: Elaborada pela autora, 2024.

Figura 28 - Fluxograma



Fonte: Elaborada pela autora, 2024.

USUÁRIO

O Hotel Fazenda com Haras em Palmas - TO acolhe um público amplo e diversificado, composto por:

- Turistas em busca de experiências autênticas, desejosos de imersão na cultura local, contato com a natureza e vivências diferenciadas.
- Amantes da natureza e cavalos, apaixonados por atividades equestres, beleza natural e paisagens rurais.
- Comunidade local integrantes da região que buscam lazer, eventos e oportunidades de conexão com o hotel.
- Viajantes em grupo, famílias, amigos e empresas que buscam experiências compartilhadas e momentos de integração.

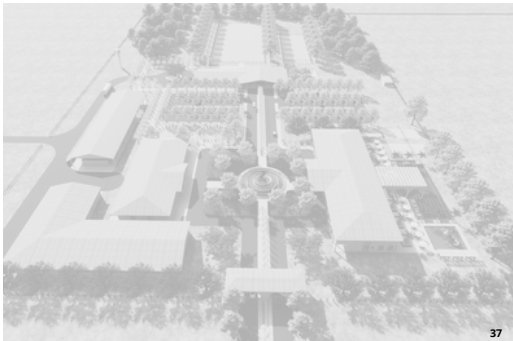


Fonte: Elaborada pela autora, 2024.

Figura 20

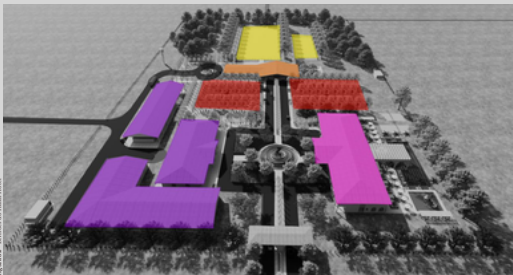
HARAS & HOTEL
FERRADURA
NOBRE

05









ESTÁBULO E
SERVIÇO

ESTACIONAMENTO

PISTAS DE TREINO

HOTEL

RESTAURANTE

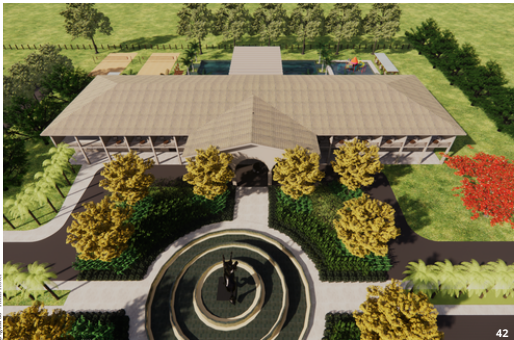
CIRCULAÇÃO

O presente projeto tem como objetivo detalhar a concepção de um complexo de um haras e hotel completo, abrangendo desde a hospedagem e lazer até o bem-estar animal. A proposta prioriza a funcionalidade, o conforto térmico e a integração harmoniosa dos diversos setores. O projeto se estrutura em três blocos principais, estrategicamente posicionados para otimizar a funcionalidade e o conforto térmico. Bloco Esquerdo, aonde abriga o estábulo com 20 baias, uma pista de treino coberta, e o setor de serviço, incluindo vestiários, refeitório, lavanderia e armazenamento. Bloco Central, ocupando o restaurante, projetado como um ambiente acolhedor e propício ao lazer e à descontração. Bloco Direito, destinado à hospedagem, com apartamentos confortáveis e modernos, piscinas e spa, proporcionando aos hóspedes uma experiência relaxante e memorável. O acesso ao complexo se dá por duas entradas:

- Entrada Principal: Localizada centralmente, possui duas vias em mão única, facilitando o fluxo de veículos e pedestres. Ao entrar, os visitantes se deparam com uma ampla praça central que serve como área de circulação e contemplação.
- Entrada de Serviço: Situada à esquerda da entrada principal, direciona-se ao setor de funcionários e áreas de serviço do complexo.

Estacionamento amplo e bem posicionado com vagas de estacionamento disponíveis para atender a todos os setores do complexo, estrategicamente distribuídas, em frente ao restaurante. Duas áreas de estacionamento, uma à direita e outra à esquerda, servem tanto ao restaurante quanto ao hotel e ao setor de serviço/estábulo.

O projeto prioriza a integração harmoniosa dos blocos, utilizando elementos arquitetônicos que promovem a conexão visual e a fluidez de circulação. A escolha dos materiais e das técnicas construtivas visa garantir o conforto térmico dos ambientes, especialmente em regiões com climas mais quentes. A vegetação nativa e paisagismo contribuem para a criação de um ambiente agradável e convidativo.



H O T E L

O setor hoteleiro do complexo foi meticulosamente planejado para garantir o máximo de conforto, diversão e tranquilidade aos seus hóspedes. A estrutura e funcionalidade, aliada à localização privilegiada e à ampla gama de serviços proporciona uma experiência memorável para os visitantes. O hotel conta com apenas dois pavimentos, cuidadosamente projetados para oferecer privacidade e bem-estar aos seus hóspedes. No primeiro pavimento, encontram-se 22 apartamentos acolhedores, distribuídos da seguinte forma:

- 10 apartamentos com varandas voltadas para o norte: desfrutam de uma vista panorâmica da praça central e do estábulo, proporcionando um ambiente tranquilo e relaxante.
- 12 apartamentos com varandas voltadas para o sul: possuem uma vista deslumbrante da piscina e das áreas de lazer do hotel, convidando à diversão e ao entretenimento.

O térreo do hotel abriga a parte administrativa de todo o complexo, garantindo um atendimento eficiente e personalizado aos hóspedes. As instalações incluem:

- Sala de reuniões: Equipada com os recursos necessários para a realização de eventos corporativos e confraternizações.
- Sala da diretoria: Um ambiente moderno e profissional para reuniões estratégicas e tomadas de decisões.
- Sala da administração geral: Espaço amplo e organizado para a gestão das operações do hotel, garantindo um serviço de excelência.



Fonte: Elaborada pela autora, 2024.

Figura 34 - Apartamento com varanda Norte



Fonte: Elaborada pela autora, 2024.

Figura 35 - Parte de entrada

No térreo também há garantir de diversão de seus hóspedes, o hotel oferece um leque completo de opções de lazer para todas as idades:

- Spa: Um refúgio de bem-estar para relaxar o corpo e a mente, com serviços de massagem, sauna e outros tratamentos revitalizantes.
- Academia: Equipada com modernos aparelhos de musculação e cardio para a prática de exercícios físicos completos.
- Sala de jogos: Um espaço lúdico para se divertir com amigos e familiares, com jogos de mesa, videogames e outras atividades.
- Brinquedoteca: Um ambiente colorido e seguro para as crianças se divertirem e brincarem à vontade.
- Piscina infantil: Uma piscina rasa e segura para os pequenos se refrescarem e se divertirem com segurança.
- Piscina adulta com bar molhado: Um ambiente ideal para relaxar sob o sol, desfrutar de um drink refrescante e se divertir com amigos.
- Local para descanso com redes: Um espaço tranquilo e convidativo para relaxar e apreciar a natureza ao redor.
- Quadras de areia: Duas quadras de areia para a prática de esportes como beach tennis e futevôlei, proporcionando momentos de descontração e lazer para os hóspedes mais ativos.



Figura 16



Figura 17

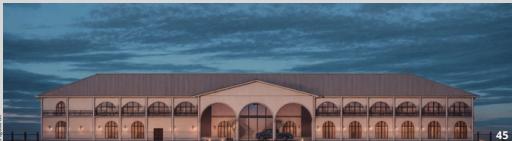


Figura 18

A concepção da edificação visa proporcionar ao hóspede, desde o momento da entrada, uma experiência visual impactante. Ao cruzar o pórtico, o pé direito duplo e a vista panorâmica da área de lazer do hotel se revelam, convidando-o a explorar os espaços convidativos. A organização interna se dá através de um corredor central que permeia os dois pavimentos. No térreo, este corredor estratégico divide os ambientes em duas áreas distintas:

- Setor de Lazer: Priorizado para desfrutar da vista privilegiada da área de piscinas do hotel, este setor abriga as áreas de convivência, como brinquedoteca, academia e spa.
- Setor Administrativo: Localizado no outro lado do corredor, este setor prioriza a privacidade e a segurança, sendo ideal para escritórios, salas de reuniões e áreas restritas. A vista para a praça central complementa o ambiente, proporcionando um clima tranquilo e agradável.

O portão de entrada, marcado por arcos e pilares imponentes, introduz o estilo arquitetônico da edificação. Esse mesmo estilo se repete na cobertura que se estende da construção até o bar molhado, criando uma unidade visual harmoniosa e convidativa. A organização dos ambientes através do corredor central facilita a navegação e a orientação dos hóspedes, proporcionando uma experiência agradável e intuitiva.



RESTAURANTE

O restaurante foi estrategicamente posicionado no centro do complexo, como um edifício de acesso final a partir da entrada principal, visando ostentar sua imponência. O bloco apresenta dois ambientes distintos: um interno climatizado e outro externo, cercado por árvores e espelhos d'água, proporcionando uma atmosfera de tranquilidade e conforto. Todos os ambientes oferecem vista panorâmica para as pistas de corrida, transformando o restaurante em uma das principais arquibancadas para acompanhar treinos e competições.

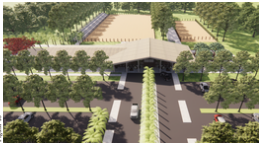


Figura 40

Fonte: Autoria da autora, 2024.



Figura 41

Fonte: Elaboração da autora, 2024.



Fonte: elaborada pela autora, 2024.



Fonte: elaborada pela autora, 2024.



Figura 45



Figura 46



Figura 47



A fachada principal é composta por grandes painéis de vidro emoldurados por perfis metálicos marrom escuro, criando uma estética moderna e elegante. As janelas ocupam a maior parte da superfície da fachada, permitindo a entrada de luz natural e proporcionando aos clientes uma vista ampla do ambiente externo. O restaurante se integra harmoniosamente ao entorno, rodeado por árvores e áreas verdes que proporcionam sombra e frescor. A iluminação noturna do edifício e das áreas externas cria um ambiente convidativo e acolhedor. O Restaurante é composto por uma cobertura de duas águas, com forro de madeira seguindo a inclinação e uma cobertura formada por um grande pergolado de madeira. A fachada apresenta um recuo central que cria uma área coberta, protegendo a entrada do restaurante da chuva e do sol.

Figura 48



Figura 49



ESTÁBULO E SERVIÇO

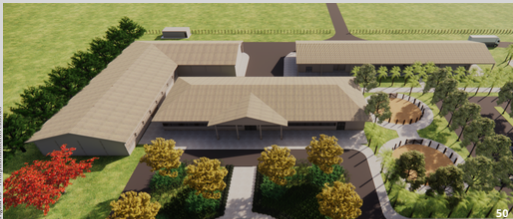


Figura 60 - Vista panorâmica do estábulo

Arquiteto: Arquiteto João Paulo, 2012.

O projeto do estábulo foi cuidadosamente elaborado para atender às necessidades específicas dos animais e da equipe de funcionários, priorizando a funcionalidade, o bem-estar animal e a otimização do espaço. A escolha da localização do estábulo, próximo ao setor de funcionários e da entrada e serviço, visa facilitar o acesso e a prestação de serviços essenciais. Essa proximidade estratégica garante agilidade no atendimento aos animais e na organização dos materiais, otimizando o tempo e a eficiência das operações. Todo o complexo foi implantado para ter seu acesso pela entrada lateral/de serviço, proporcionando um fluxo eficiente de entrada e saída de pessoas e animais. O estábulo possui 20 baias posicionadas nas extremidades do edifício, oferecendo aos animais um ambiente amplo e confortável. Cada baía possui um depósito individual logo à sua frente, garantindo a organização e o fácil acesso aos materiais necessários para os cuidados com os cavalos. A centralização dos depósitos facilita o armazenamento e a reposição dos itens, otimizando o tempo da equipe criando dois grandes corredores entre as baias e o depósito. Para garantir o bem-estar dos animais, o estábulo conta com uma sala para o veterinário, equipada para exames e procedimentos médicos. Além disso, três locais para banho e arreamento dos cavalos foram estrategicamente posicionados, facilitando a higiene e a preparação dos animais para atividades.



Figura 51 - Estábulo

Fonte: Elaborada pela autora, 2024.

Um corredor central corta o edifício na vertical, concentrando as portas de entrada e saída das baias. Essa disposição facilita a movimentação dos animais e da equipe, otimizando o fluxo de trabalho e garantindo a segurança. Um outro corredor na lateral direita do edifício, também na vertical, oferece pontos de acesso adicionais, especialmente próximos aos locais de banho, permitindo que os cavalos ingressem diretamente para a higiene após os treinos. Todas as aberturas pensadas para obter a ventilação cruzada, todas as baias com aberturas para o ambiente externo, visando trazer iluminação e ventilação para cada uma das baias.

Ao lado esquerdo do estábulo, uma pista coberta e climatizada garante a continuidade dos treinos mesmo em dias de chuva ou em horários de alta temperatura. Essa infraestrutura oferece aos animais um ambiente seguro e confortável para o desenvolvimento de suas atividades, independentemente das condições climáticas. Além disso, a pista coberta pode ser utilizada para atender reuniões, leilões e outros eventos, demonstrando a versatilidade do espaço. Do lado direito do estábulo temos dois redondéis de treino também posicionados estrategicamente. A entrada de serviço dá acesso ao armazenamento, ao estábulo e ao setor de funcionários, garantindo um fluxo organizado e seguro. O setor de funcionários conta com vestiários masculino e feminino, copa para refeições e descanso, lavanderia para atender todo o complexo e dois apartamentos para os funcionários que necessitam morar no local. Essa infraestrutura completa garante o bem-estar e a produtividade da equipe, essencial para a qualidade dos serviços prestados aos animais e todo o complexo.

Figuras 52 - 54 - Estábulo
Fonte: Elaborada pela autora, 2024.



Figura 52



Figura 53



Figura 54

Figura 55 - Boxes



Fonte: Elaborada pela autora, 2024.

Figura 56 - Vista externa do estábulo



Fonte: Elaborada pela autora, 2024.

Construção:

- Estrutura: Alvenaria e concreto.
- Cobertura: Telhado aparente com telhas cerâmicas.
- Laje: Inclinada e reta, ambas forradas em madeira.

Acabamentos:

- Pintura: Todos os blocos pintados com tinta Suvinil na cor "Ovelha".
- Revestimento: Fachada com revestimento em pedra natural travertino.

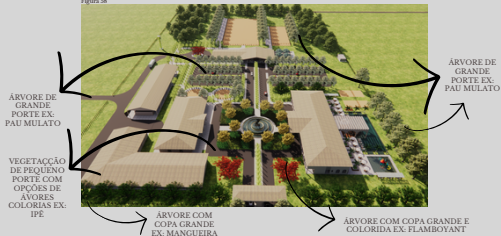


Figura 57 - Entrada

Fonte: Elaborada pela autora, 2024.

PROPOSTA PAISAGISTICA

Figura 58



REFERÊNCIAS



ARANTES, P. J. Turismo equestre no Brasil. **Cavalgadas Brasil**, [online], 2022. Disponível em:

<https://www.cavalgadasbrasil.com.br/artigos-e-turismo-equestre/turismo-equestre-no-brasil>. Acesso em: 23 maio 2024.

CASTANHEIRA, C.; BASTAI, C. Centro Equestre. **Archdaily**, [online], 2012. Disponível em:

<https://www.archdaily.com.br/br/762752/centro-equestre-carlos-castanheira-and-clara-bastai>. Acesso em: 27 maio 2024.

LOPES, A. C. A. Turismo Equestre e marketing de serviços: um estudo exploratório. 2014. 177 f. Dissertação (Mestrado em Marketing e Publicidade). Universidade Lusófona do Porto, Porto, 2014. Disponível em: DM_AureaLopes.pdf (2.86 MB). Acesso em: 28 maio 2024.

WHO. PLANO DE AÇÃO GLOBAL PARA A ATIVIDADE FÍSICA 2018-2030: Mais pessoas ativas para um mundo mais saudável. WHO [online], 2018. Disponível em:

<https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/272721/WHO-NMH-PND-18.5-por.pdf>. Acesso em: 27 maio 2024.

WIERCINSKI-STUDIO. Estábulo Casa do Cavalo. **Archdaily**, [online], 2022. Disponível em:

<https://www.archdaily.com.br/br/1004817/estabulo-casa-do-cavalo-wiercinski-studio>. Acesso em: 27 maio 2024.

HARAS E HOTELS
FERRADURA NOBRE

DANIELA CRIVELARI DE OLIVEIRA

Haras & Hotel

FERRADURA NOBRE

TEMÁTICA

Turismo e esporte.

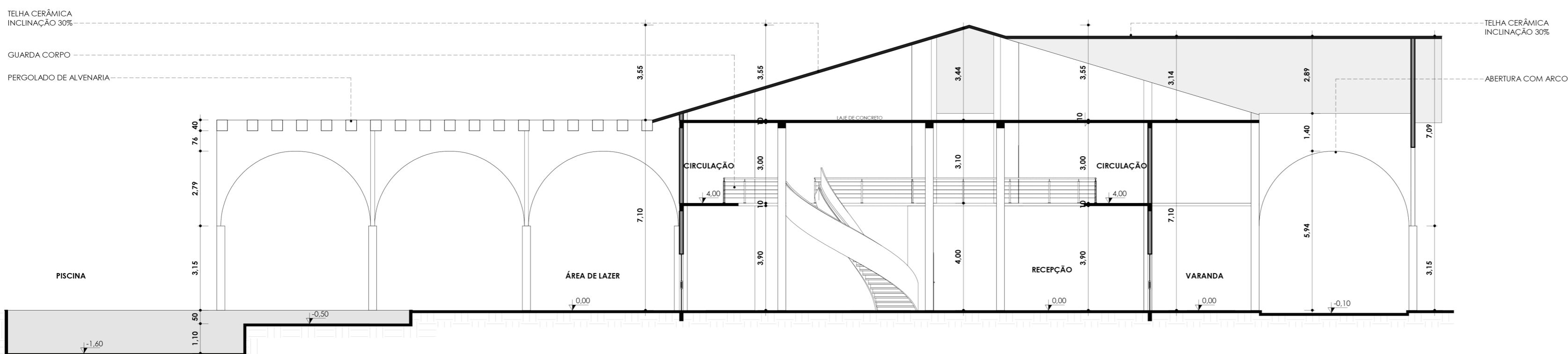
TEMA

O presente trabalho apresenta a concepção e o desenvolvimento de um Hotel Fazenda com Haras em Palmas, Tocantins. O projeto visa integrar o turismo rural à experiência equestre, proporcionando aos visitantes uma imersão na natureza e no universo dos cavalos. O Haras será projetado para oferecer serviços de hospedagem e treinamento de cavalos, além de sediar eventos e competições equestres. O Hotel, por sua vez, contará com acomodações confortáveis para os participantes dos eventos, para os proprietários dos cavalos que desejam desfrutar de um fim de semana relaxante e, ainda, para turistas que buscam conhecer o hotel e suas atrações.

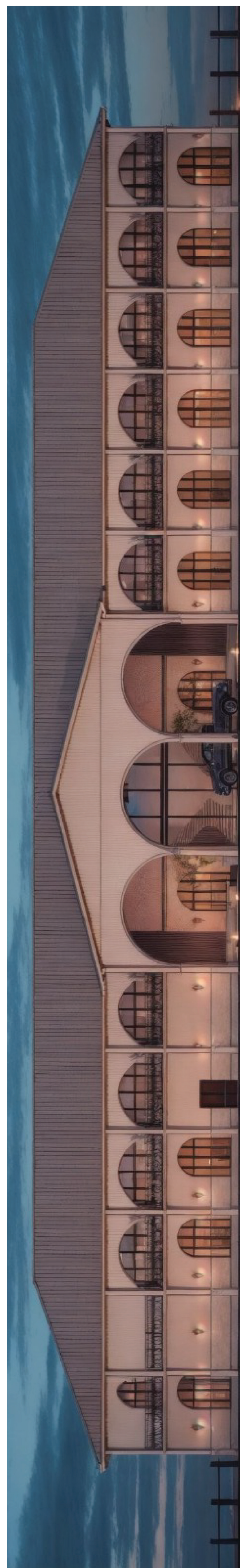
LUGAR

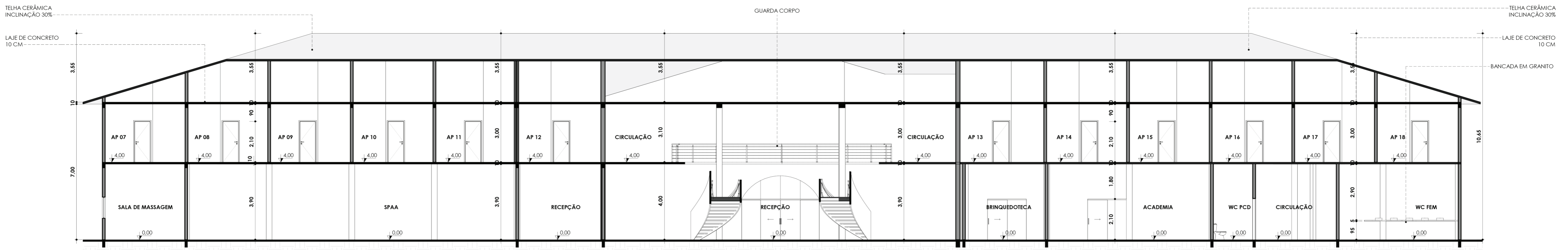


Hotel PLANTA BAIXA TÉRREO

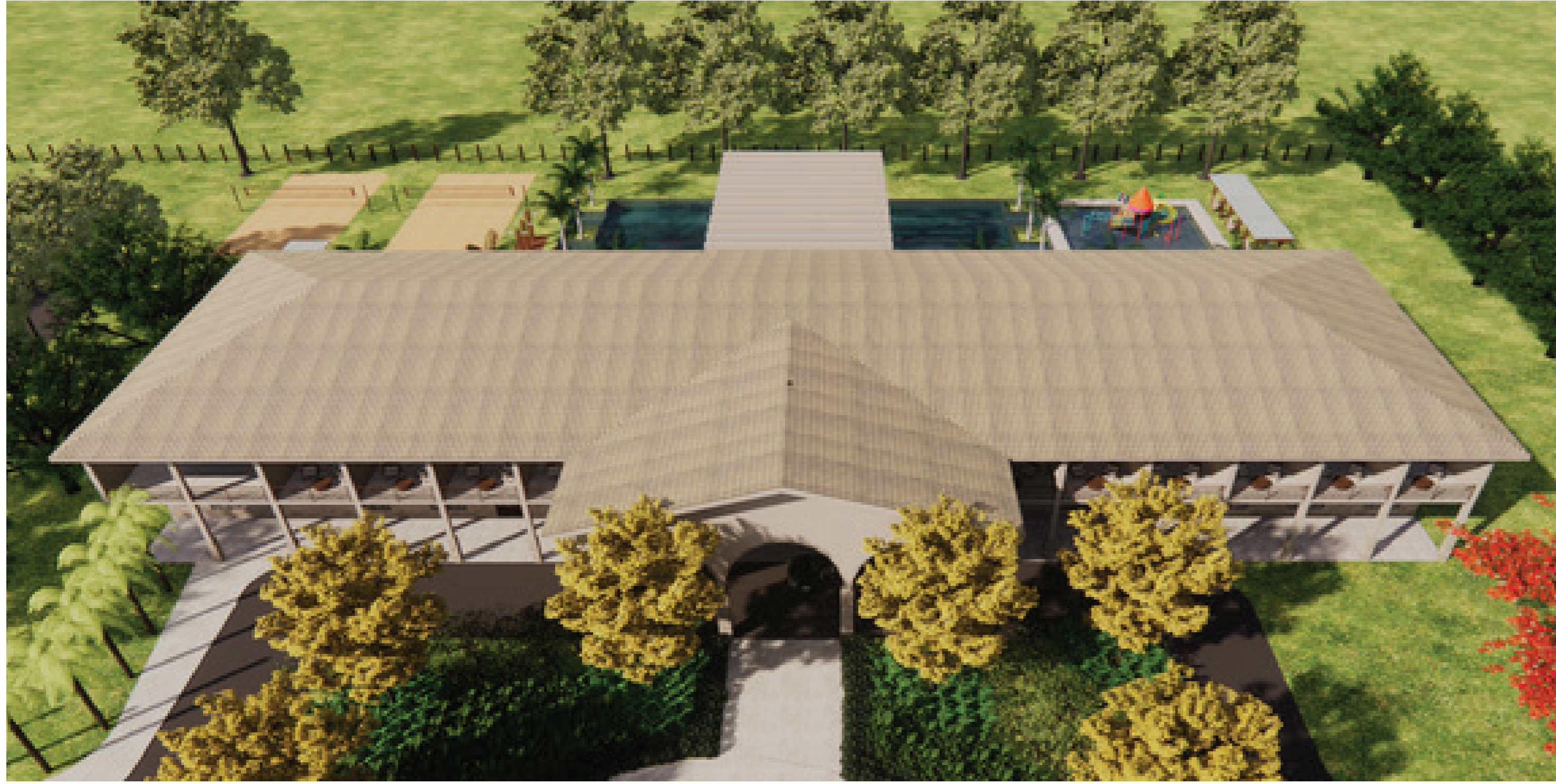


3 CORTE 2 HOTEL
ESCALA: 1:100

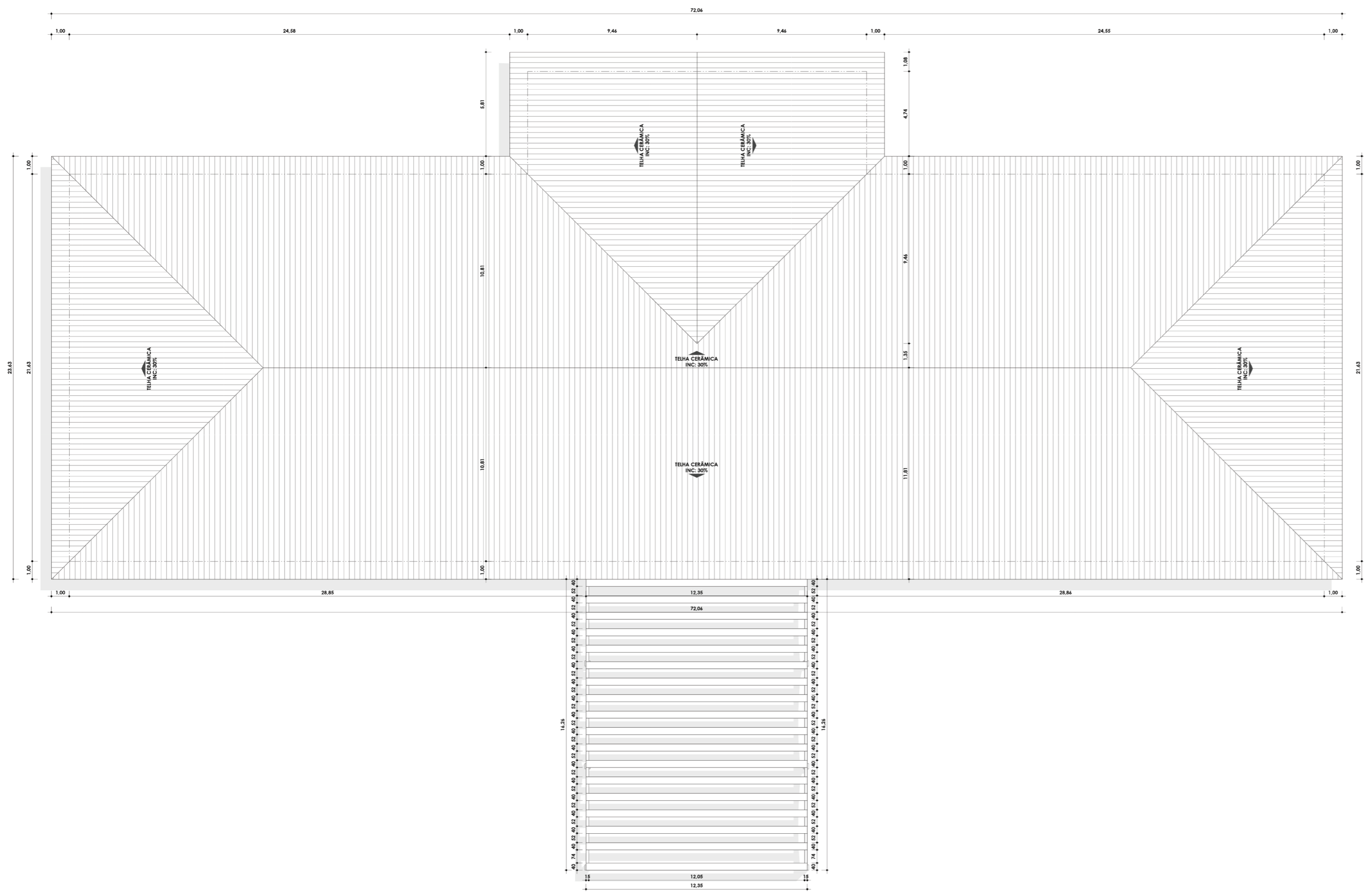




2 CORTE 1 HOTEL
ESCALA: 1:100

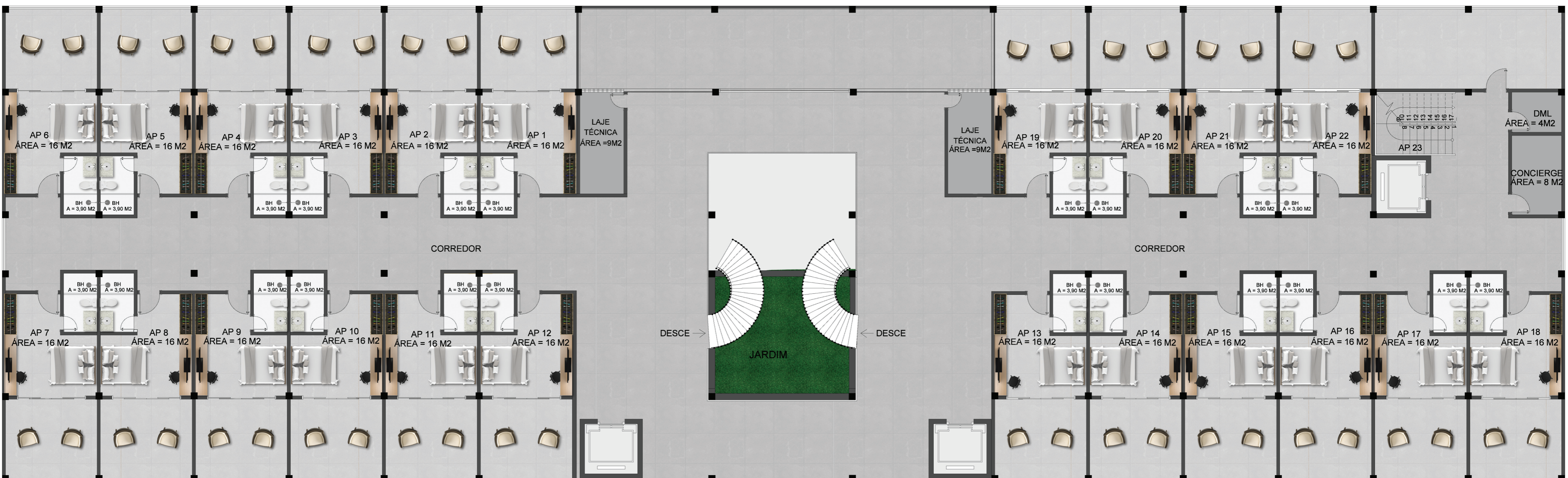


PLANTA DE COBERTURA



1 PLANTA DE COBERTURA HOTEL
ESCALA: 1:100

PLANTA BAIXA PRIMEIRO PAVIMENTO

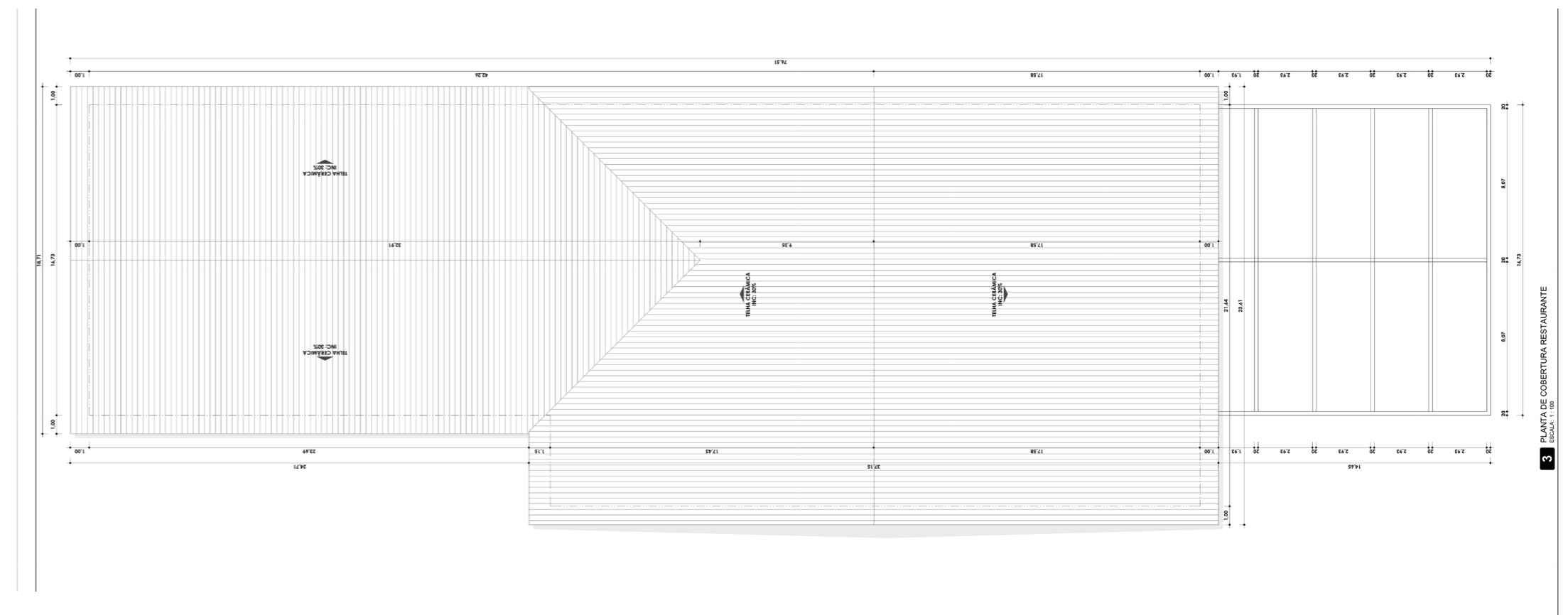


Restaurante

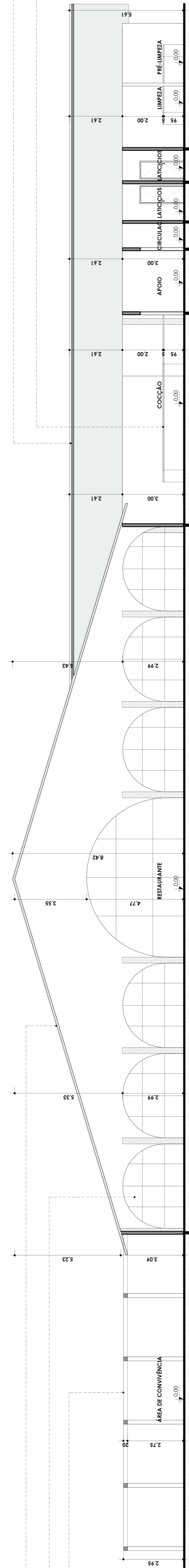
PLANTA BAIXA TÉRREO



PLANTA DE COBERTURA

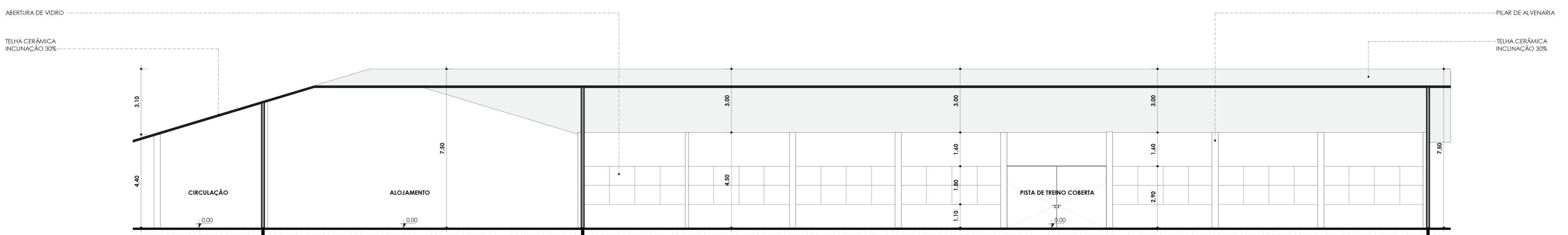


RELA CERÂMICA INCLINAÇÃO 30%
BANCA DA B1 GRANITO



Estábulo & Serviço

PLANTA BAIXA

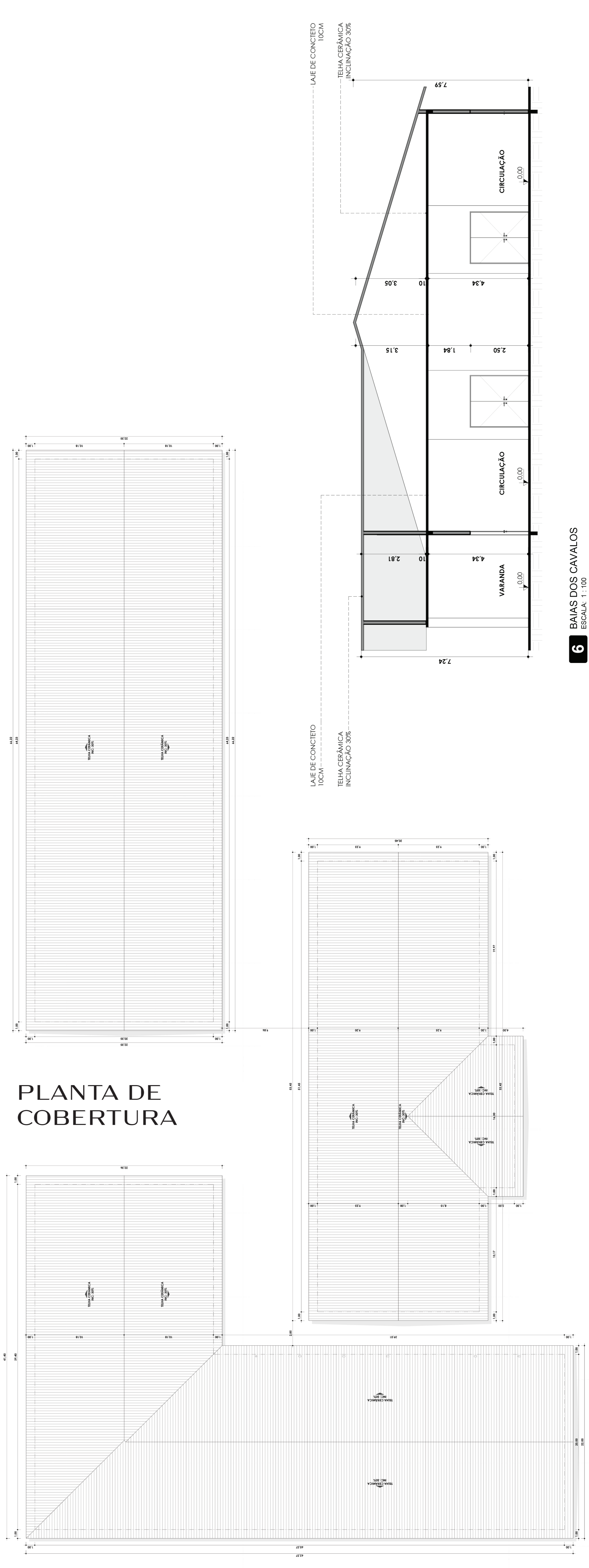


5 CORTE 1 PISTA DE TREINO COBERTA/ ALOJAMENTO
ESCALA: 1:100





PLANTA DE COBERTURA



6 BAIAS DOS CAVALOS
ESCALA: 1 : 100