



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS  
ESCOLA DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA SAÚDE  
CURSO DE ENFERMAGEM**

**STEFANY DE BARROS CAMARGO**

**PERFIL DA ENFERMAGEM ESTÉTICA: TENDÊNCIAS  
PROFISSIONAL DO FUTURO**

**Goiânia**

**2023**

**STEFANY DE BARROS CAMARGO**

**PERFIL DA ENFERMAGEM ESTÉTICA: TENDÊNCIAS  
PROFISSIONAL DO FUTURO**

Trabalho de Conclusão de Curso, apresentado no curso de Graduação em Enfermagem da Pontifícia Universidade Católica de Goiás, como requisito de obtenção de nota para conclusão do curso.

Linha de pesquisa: Enfermagem estética, perfil profissional, enfermagem do futuro, tendencia.

Orientadora: Dra Rayana G. O. Loreto

**Goiânia**

**2023**

*Agradeço a Deus pela oportunidade de realizar um sonho, que eu tenha uma vida melhor e mais digna.*

*Em especial, agradeço a minha família pelo apoio e força nas horas mais difíceis de minha vida E e durante o período universitária.*

*Agradeço a minha orientadora Dra. Rayana G. O. Loreto pelo carinho, atenção e paciência em suas orientações para a realização deste trabalho.*

*E também a coordenadora do curso de Enfermagem a professora Ms Karla Prado de Sousa Cruvinel, pelo cuidado e respeito aos acadêmicos deste curso.*

*Durante estes longos 5 anos e meio, aprendi a valorizar o tempo, assim como, o respeito ao próximo e aprendi sobretudo a gostar de trabalhar ajudando as pessoas.*

*Dedico este trabalho a minha família, em especial a minha mãe e ao seu esposo que sempre esteve ao meu lado, me ajudando e apoiando quando queria desistir.*

*Dedico a minha vó que esteve me apoiando e que durante este período contribuiu para este sonho se tornar realidade.*

*Também, dedico ao meu pai, por me incentivar e me aconselhar e também apoiar meus estudos.*

*E não podia deixar de dedicar a minha irmã, que sempre esteve para me ajudar nas horas complicadas, sendo minha cúmplice e amiga.*

## RESUMO

Este trabalho verificar as Tendências de Enfermagem Estética como Perfil Profissional do Futuro. Para isso, buscamos responder à pergunta de pesquisa em identificar as perspectivas atuais e futuras da enfermagem estética. Partimos do objetivo geral que visa analisar as tendências da enfermagem em estética como novo perfil profissional. Assim como, dar respostas a nossos objetivos específicos em identificar este perfil e descrever as tendências atuais e futuras. Como método utilizamos uma revisão de literatura embasada em artigos científicos e livros. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica com caráter descritiva. Para coleta de dados utilizamos as bases de dados Scielo, BVS, Google Acadêmico e Scopus, usando o operador AND. A análise de dados aplicou-se os critérios e filtros correspondentes, além disso, uma leitura minuciosa. Concluímos que a enfermagem estética é uma área em constante crescimento e evolução, sendo assim, um perfil profissional empreendedor técnico com perspectiva de futuro.

**Palavras chaves:** Enfermagem estética, perfil profissional, enfermagem do futuro, tendencia.

## **ABSTRACT**

This paper verifies the Aesthetic Nursing Trends as the Professional Profile of the Future. For this, we sought to answer the research question in identifying the current and future perspectives of aesthetic nursing. We started from the general objective which aims to analyze the trends in aesthetic nursing as a new professional profile. As well as, to give answers to our specific objectives in identifying this profile and describing the current and future trends. As a method, we used a literature review based on scientific articles and books. This is bibliographic research with a descriptive character. For data collection we used the Scielo, VHL, Google Academic and Scopus databases, using the AND operator. The data analysis applied the corresponding criteria and filters, in addition, a thorough reading. We conclude that aesthetic nursing is an area in constant growth and evolution, thus being a technical entrepreneurial professional profile with a future perspective.

**Key words:** aesthetic nursing, professional profile, nursing of the future, tendency.

## **SUMÁRIO**

<b>1 INTRODUÇÃO.....</b>	<b>7</b>
1.1 Problema da Pesquisa.....	10
<b>2 OBJETIVO .....</b>	<b>10</b>
<b>3 REFERENCIAL CONCEITUAL.....</b>	<b>11</b>
3.1 Histórico da enfermagem estética.....	11
<b>4 MÉTODO.....</b>	<b>17</b>
<b>5 RESULTADOS E DISCUSSÃO .....</b>	<b>19</b>
<b>6 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....</b>	<b>23</b>
<b>7 REFERÊNCIAS.....</b>	<b>24</b>
<b>8 ANEXOS.....</b>	<b>28</b>





## 1 INTRODUÇÃO

A saúde é um elemento fundamental para o bem-estar humano, e conectá-la com a enfermagem estética pode ser uma abordagem promissora. A enfermagem estética combina os princípios da saúde com a estética, oferecendo cuidados voltados para a melhoria da aparência física e o aumento da autoestima. Essa abordagem é respaldada por uma ampla gama de pesquisas científicas e práticas clínicas, conforme afirmado por Smith (2022). Ao integrar os conhecimentos da enfermagem com os avanços em procedimentos estéticos e terapias de cuidados da pele, os enfermeiros estéticos têm a capacidade de fornecer tratamentos seguros e eficazes, promovendo a saúde de forma abrangente e abordando as necessidades estéticas individuais dos pacientes. Essa conexão entre saúde e enfermagem estética tem o potencial de melhorar a qualidade de vida das pessoas, proporcionando resultados positivos tanto física como emocionalmente (SMITH, 2022).

Desde os primeiros habitantes da terra, a busca pela beleza é uma conquista a cada dia, entretanto mais que um modismo a beleza, impacto visual, busca da perfeição. No contexto atual, é esperado que a sociedade demonstre grande preocupação com a estética pessoal, fato que pode ser comprovado pelo avanço do tema nas redes sociais, principalmente no que se refere a cirurgias e reparos no organismo com o intuito de conseguir uma melhor aparência no corpo, ou na face. (RUSENHAK, 2020).

A estética visa o equilíbrio do corpo e do bem-estar, sendo que antigamente só se vivia pela beleza superficial, em que havia uma preocupação com a higiene pessoal adequada e todos aqueles pós e perfumes, e de certo modo, não tinham todos os cuidados necessários interno para se manter bem.

Com a evolução da estética o mundo abriu as portas para à tecnologia, novas ideias e novos horizontes, no qual as mudanças, buscam a verdadeira perfeição, tanto no aspecto interior quanto exterior, que com o desenvolvimento de novas técnicas está ao alcance de todos em qualquer lugar (RUSENHAK, 2020).

Neste sentido, segundo Andrieu (2006) a beleza está conceitua como uma qualidade atribuída a um corpo por um indivíduo ou por uma determinada sociedade, tal representação integra os níveis físico, emocional e mental de cada ser humano, com respeito à percepção do próprio corpo. Estes aspectos sociais, podem ser preditores marcantes quanto à estética e saúde corporal, uma maneira coletiva de ver e viver o corpo, com influencias afetivas, cognitivas e comportamentais (ANDRIEU, 2006).

A Organização Mundial de Saúde (OMS, 1947) define saúde não apenas como a ausência de doença, mas como a situação de perfeito bem-estar físico, mental e social. Assim como, a “percepção do indivíduo de sua inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. (SEGRE e FERRAZ, 2001).

Desta forma, segundo Gomes (2022), a ideia de estética está *“ligada ao belo do corpo, à matéria necessária para a existência da sensibilidade e à harmonia decorativa dos ambientes, sem esquecer que ambas dependem do gosto”* de cada indivíduo, ou as necessidades que possa ter, para sentir-se belo esteticamente. Teixeira e Ribas (2021), aborda a importância da enfermagem nestes procedimentos estéticos, considerando um elemento fundamental quanto aos cuidados e atenção dada a cada procedimento estético (TEIXEIRA e RIBAS, 2021).

A Saúde Estética é uma das áreas que cresce fortemente no Brasil e no mundo. São inúmeros profissionais da saúde que estão investindo na estética com o intuito de mudar de vida. Segundo EBE (Escola Brasileira de Estética) (2021), a procura por procedimentos não cirúrgicos cresceu 390% nos últimos dois anos. Este aumento pode ter sido influenciado pela pandemia, ou especializações nessa área, diferentes situações que podem ter contribuído para melhorar a que fortificou a capacitação dos profissionais em saúde estética (BRASIL, 2021). O conhecimento estético em Enfermagem vem sendo consolidado como uma área emergente de cuidado e implementado como uma

legítima especialidade em diversos países, variando em sua nomenclatura e regulamentação, como especialidade de Enfermagem estética, estética não-cirúrgica, plástica ou cosmética (CARDOSO, 2019).

Esse conceito é definido como atendimento das necessidades humanas básicas, as práticas de enfermagem envolvem questões morais, éticas, políticas e sociais, assim como, o cuidado estético que visa compreender e respeitar as preocupações, dúvidas, emoções e necessidades além da beleza, assim como, desenvolver tratamentos adaptados às necessidades de cada um dentro de sua necessidade com o intuito de melhorar a autoestima. Essas práticas podem ser consideradas como uma ferramenta valiosa, pois permite ao profissional mudar o paradigma e ampliar sua autonomia (BRANQUINHO e BICALHO, 2019).

Atualmente, a enfermagem estética tem despertado grande interesse na área, principalmente na estética facial e corporal, seguidas por estéticas avançadas. Para Carolina (2021) no blog da enfermagem, a atuação da enfermagem no campo da estética vem sendo respeitada e desempenhando técnicas que desenvolve sua atuação no bem-estar está intimamente ligado a saúde (CAROLINA, 2021).

Em relação a legislação, a atuação da enfermagem na estética, está amparada por resoluções, as quais referem que o profissional capacitado e habilitado pode desenvolver suas funções com o apoio do Conselho Federal de Enfermagem. Segundo a Resolução do Conselho Federal de Enfermagem (COFEN) nº 529, de 9 de novembro de 2016, que trata da atuação do Enfermeiro na área da Estética, atribui este direito de acordo com uso das atribuições que lhe são conferidas pela Lei nº 5.905, de 12 julho de 1973, e pelo Regimento Interno da Autarquia, aprovado pela Resolução Cofen nº 421, de 15 de fevereiro de 2012.

Na Resolução do Conselho Federal de Enfermagem (COFEN) nº 421, a(o) Enfermeira(o) está habilitada(o) a realizar os seguintes procedimentos na área da Estética: Carboxiterapia, cosméticos, cosmecêuticos, dermo pigmentação, drenagem linfática, eletroterapia/ eletrotermofototerapia, terapia combinada de ultrassom e micro correntes, micro pigmentação, ultrassom cavitacional,

vacuoterapia e outros. Dessa forma, a atuação de enfermeiras (os) na área de Estética é uma realidade no Brasil e no mundo. Regular os procedimentos e recursos terapêuticos disponíveis contribui para a segurança dos pacientes e profissionais (BRASIL, 2022).

Segundo uma reportagem publicada no portal Enfermagem Estética, sobre a atuação da enfermagem no mercado da estética, no qual, enfatiza que o Brasil ocupa o segundo lugar no ranking mundial para o consumo de produtos e equipamentos de beleza e estética, ficando atrás apenas dos Estados Unidos. Nesse sentido, a área estética tem um crescimento com ritmo acelerado no Brasil, proporcionando grandes oportunidades para profissionais que atuem ou tenham interesse em atuar no mercado da saúde estética (GERMANO, 2022).

### 1.1 Problema da Pesquisa

Diante do exposto, partimos da seguinte pergunta de pesquisa: quais as perspectivas de mercado de trabalho atuais e futuras da enfermagem estética? Dessa forma, o interesse pelo tema de pesquisa surgiu na busca da compreensão dos aspectos de mudança de comportamento futuros da enfermagem estética, e compreender a atuação de forma mais prática. No passado a enfermagem estética caracterizava-se como provedor de cuidados de saúde, atualmente, passa a coordenar e ajudar na recuperação, permitindo assim, estar cada vez mais concentrado na formação específica para atuar na enfermagem.

## 2 OBJETIVOS

### 2.1 Objetivo Geral:

Analisar as publicações sobre as tendências da Enfermagem em estética como novo perfil profissional.

### 3 REFERENCIAL CONCEITUAL

#### 3.1 Histórico da enfermagem estética

A formação em enfermagem, permite diversos procedimentos invasivos altamente complexos presentes na prática diária e estudados no decorrer de sua formação. Com a formação específica em estética, o enfermeiro estará habilitado a aplicar diversos procedimentos estéticos, terapêuticos e pós-cirúrgicos.

Diante das tendências da enfermagem em estética, torna-se imprescindível destacar que a estética é uma especialização que habilita o profissional de enfermagem a trabalhar com saúde, conforto, beleza e bem-estar. Com base na resolução do COFEN 529/16, os procedimentos autorizados pela atual resolução do COFEN em vigência 626/2020 são: micropuntura, cosméticos, caboxiterapiacriolipólise, cosmecêuticos, depilação a laser, dermopigmentação, drenagem linfática, eletroterapia, eletrotermofototerapia, intrademoterapia, mesoterapia, terapia combinada de ultrassom e microcorrente, micropigmentação, nutricosmético, nutracêuticos, vácuoterapia, e outros (BRASIL, 2022).

Podemos definir a estética como a teoria filosófica da beleza formal, e do sentimento que ela desperta no ser humano, e estes aspectos pertencem ao raciocínio lógico dos princípios fundamentais da humanidade. Ou seja, a estética é uma área da filosofia que desenvolve no ser humano a capacidade de avaliar a essência da percepção da beleza. Segundo Gomes (2022, p. 16), afirma que

*“...filosoficamente estética significa a ciência que trata do belo em geral e do sentimento que ele desperta em nós ...A estética filosófica, por sua vez, também está associada à sensibilidade, embora não seja somente isso, pois, como veremos, o termo está para além desse sentimento, portanto não se desprende totalmente da denominação dada a ela pelo senso comum, apenas granjeia densidade quando lhe suprimos dos pressupostos filosóficos e de dados históricos” (p. 15).*

A palavra estética surgiu na antiga Grécia, com o significado de percepção e sensação. Sócrates foi um dos primeiros pensadores gregos a refletir sobre as questões da estética, julgando-se incapaz de definir e explicar o belo em si. Para

Platão, somente a partir do ideal de beleza é que seria possível emitir um juízo estético, definir o que era ou não belo, ou o que conteria maior ou menor beleza. Estabeleceu uma união inseparável entre o belo, a beleza, o amor e o saber. No século XVIII, a estética surgiu como a teoria da sensibilidade, estando sempre ligada à reflexão filosófica, à crítica literária ou à história da arte. O conceito de estética está ligado ao estudo da natureza do belo e dos fundamentos da arte. Estuda o julgamento e a percepção do que é considerado belo, a produção das emoções pelos fenômenos estéticos, bem como as diferentes formas de arte e da técnica artística (KAHLOW, 2011).

Para Kant (1951), o juízo estético é oriundo do sentimento e funciona no ser humano como intermediário entre a razão e o intelecto. “A função da razão é prática, já a função do intelecto é elaborar teorias sobre os fenômenos”. Os fenômenos que são percebidos pelos sentidos através da intuição, transformam-se em algo compreensível o que permitiria a emissão de um juízo estético, conceito apresentado na obra uma investigação filosófica sobre a origem de nossas ideias do sublime e do belo. (BURKE, 1993, P.130).

Hegel um filósofo germânico foi outro grande filósofo que, após Kant, dedicou-se ao estudo do belo. Hegel parece concordar de certa maneira com Platão, ao abordar a questão do ideal e do belo. Estes conceitos foram especificados em sua obra Fenomenologia do Espírito, que é considerada como um marco na filosofia alemã. Este compêndio do sistema de Hegel, a Enciclopédia das Ciências Filosóficas, está dividido em três partes: Lógica, Natureza e Mente. O método de exposição de Hegel é dialético, inicia com um discurso sobre duas pessoas com pontos de vista diametralmente opostos mas que acabam concordando e rejeitando seus próprios pontos de vista parciais ao aceitar uma visão nova e mais ampla que faça justiça à substância de cada um. Hegel acreditava que o pensamento sempre prossegue de acordo com este padrão que inicia com uma teoria e procede ao pensamento posterior quando se refere a estética (CARDOSO, 2019).

A estética para alguns autores está conceituada como experiências ou conceitos de beleza. Entre outros, conceituam que a estética é a ciência cujo objeto principal é a reflexão sobre os problemas da arte,

ou seja, a estética analisa filosoficamente os valores que estão contidos nela. No decorrer dos tempos antigos, surgia os diálogos estéticos e críticas para compreender os problemas estéticos. Segundo Schubert (2009) diferentes épocas e culturas têm seus modelos ou padrões específicos de beleza. Assim, para a compreensão do belo contemporâneo, voltemos para os pensamentos que constituem a sociedade (SUENAGA, 2012).

Portanto, é imprescindível voltar o olhar uma vez mais para o passado, pois todo olhar que retorna à profundidade histórica de nosso presente aprofunda a consciência de nosso horizonte conceitual sobre a estética clássica que representa a Arte e o Belo. Segundo comenta o autor Cruton (2013), que realiza uma abordagem, mas não é histórica nem psicológica, e sim filosófica, levantando questões a respeito da subjetividade da beleza, dos critérios para julgar uma obra de arte (CRUTON, 2013, p. 206). A escultura da Grécia antiga Doriphorus, foi uma escultura notável da Polyclitus, é uma expressão que usualmente se refere às obras escultóricas criadas na Grécia entre o período Dedálico 650–600 a.C. Foram criadas cópias do bronze original em mármore do período romano, mas ao longo dos anos, estas esculturas de bronze desapareceram, pois costumavam ser refundidas para fazer uso deste valioso material, às vezes para fazer outras obras de arte, mas também para fazer armamentos



Fonte: <https://arte.laquia2000.com/escultura/el-doriforo->

que representa a encarnação do ideal clássico do corpo masculino. Foi a partir de seus cálculos que o cânone clássico da beleza foi estabelecido e esta escultura é sua expressão máxima. Principalmente, com o fim de estabelecer as mais belas proporções do corpo humano. De esta forma, as esculturas tornaram-se um ponto de referência para a cultura universal e são considerados a base para movimentos artísticos muito posteriores como o Renascimento do século 16 e o Neoclassicismo do século 19.

Do mesmo modo, destacamos outra obra de arte, que está excepcionalmente bem preservada a Vênus Capitolino, inspirada na Afrodite Cnidia de Praxiteles.

Figura 02: Escultura Afrodite



Fonte: Venus Capitolina (c. 140-160 a. C.), Museus Capitolinos, Roma

Esta escultura, foi encontrada entre 1667 e 1670 perto da basílica de S. Vitale entre o Quirinale e o Viminale, e foi doada aos Museus Capitolinos por Benedetto XIV em 1752. É uma variante da estátua de Afrodite criada por Praxíteles no século IV a.C. para o santuário da deusa em Cnidus. O número de cópias e variantes conhecidas atesta o sucesso do trabalho no mundo romano. Como também, reforça os detalhes de uma beleza marcante e importante no âmbito da beleza.

Esta obra de arte conteve períodos moderno e contemporâneo (sécs. XV-XX), a Filosofia do Belo propriamente dita, e finalmente, como estética da beleza e a coisificação. E reforça a Estética como Ciência Filosófica do Belo, agregada ao Estudo da Essência da Arte e de suas relações com a Beleza e os demais valores, foi criado pelo filósofo Alexander Baumgarten (1714-1762).

Figura 03: Escultura Três Graças



Fonte: <https://www.ricardocosta.com/artigo/estetica-na-antiguidade-e-na-idade-media>.

Outra obra de arte a destacar seriam as Três Graças (cópia romana de um original grego do séc. II a. C.). Mármore, 123 x 100 cm, Metropolitan, New York. Aglaia (Esplendor), Eufrosina (Alegria) e Thalia (Abundância).

Estas três graças conferiam o que era considerado mais prazeroso e benéfico, na Natureza e na Sociedade humana: a fertilidade e o crescimento, a beleza nas Artes, a reciprocidade e a harmonia entre os homens. Eram servas de Afrodite. Esta composição logo se tornou a fórmula canônica para representar as Graças.



Também, destacamos a obra do filósofo romano que mais influenciou o pensamento estético posterior foi Santo Agostinho. Portanto, Agostinho fazia uma distinção entre beleza sensível e beleza inteligível, e por viver no final do Império Romano, ele assumiu os princípios estéticos antigos. Sua filosofia é, de certo modo, o coroamento da estética clássica. Seus conceitos sobre o tema estão espalhados em várias obras suas. A origem da beleza está na bondade do criador, e isso pode ser atestado pela bela ordem das coisas na natureza e a beleza das proporções do Universo, que foi feito com peso, número e medida (COSTA, 2017).



Figura 04: Santo Agostinho

Portanto, Agostinho fazia uma distinção entre beleza sensível e beleza inteligível, e por viver no final do Império Romano, ele assumiu os princípios estéticos antigos. Sua filosofia é, de certo modo, o coroamento da estética clássica. Seus conceitos sobre o tema estão espalhados em várias obras suas. A origem da beleza está na bondade do criador, e isso pode ser atestado pela bela ordem das coisas na natureza e a beleza das proporções do Universo, que foi feito com peso, número e medida (COSTA, 2017).

Figura 05: experiências estéticas



Fonte: <https://www.faculdadeide.edu.br/blog/enfermagem-estetica-o-que-e-como-atuar-nesse-mercado>.

Em outra ordem de coisas, e realizando destaques de conceitos atuais, podemos destacar, de acordo com alguns autores que definem a estética de forma mais ampla, como o estudo de experiências estéticas, que reforça as ações atuais. No entanto, a qualificação potencializa as chances de destaque na carreira escolhida. Inclusive, a Enfermagem Estética é um ramo que tem se desenvolvido bastante.

Neste mundo da beleza, deve se ter competências para a prática clínica, e outras características fundamentais para atuar no mundo da estética atual. E

todo o exposto, procuramos com este trabalho destacar a importância da ética profissional do esteticista no relacionamento com o cliente.

Segundo Carolina (2021), no blog da enfermagem, para demonstrar a importância do agir com ética, discorreremos acerca dos conceitos de ética e moral, sobre a excelência da conduta ética. Como também, compreender desde passado os conceitos percursores que formam e complementam os conceitos atuais de um padrão de beleza. Destacando assim, o motivo pelo qual a ética profissional do esteticista é importante no relacionamento com o cliente, como também realizar o desejo de estar bem consigo mesmo (p.35).

## 4 MÉTODO

Trata-se de um estudo de revisão de literatura, a qual está embasada em cinco artigos, científicos para leitura e resultados. Segundo Gil (2007, p.44) a pesquisa bibliográfica é desenvolvida a partir de materiais elaborados, constituído principalmente de livros e artigos científicos. Segundo Gomes e Freire (2014), na estratégia de busca, podem-se adotar limites para o campo em que se deseja localizar o termo, como título, resumo e palavras-chave. Também, é importante ter claro a restrição na estratégia de busca representa perda potencial de estudos importantes relacionados com o tema de pesquisa.

As buscas de dados para esta pesquisa, foram realizadas nas bases de dados Scielo, BVS e Google Académico e Scopus realizadas no mês de abril e maio 2023.

Na base de dados **Scielo**, foi realizada uma pesquisa com base nas palavras-chave Enfermagem estética, resultado 35 artigos, destes foi aplicado os filtros correspondentes: "Artigos dos últimos cinco anos (2018 - 2023)", resultando 6 artigos.

Já na base de dados **BVS**, foram utilizadas as palavras chaves - Enfermagem estética e perfil profissional que resultou em 12 artigos, aplicados os filtros dos últimos cinco anos (2018 - 2023) resultando em 2 artigos.

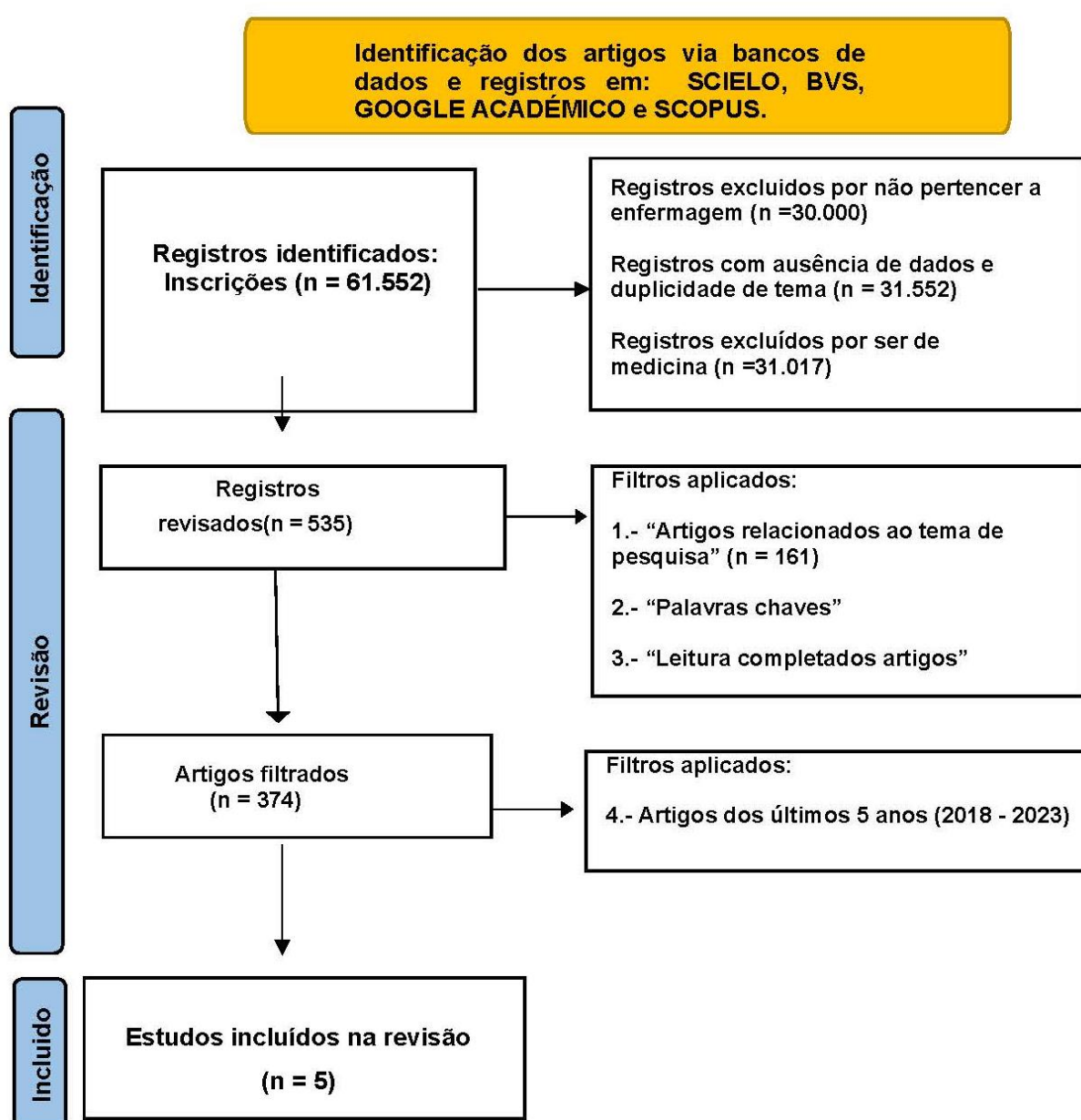
No **Google Académico** se realizou o mesmo processo com as seguintes palavras chaves: -"enfermagem estética" 17.500 resultados; -"Enfermagem estética e perfil profissional", 19.500 resultados.; -"Perfil profissional de enfermagem do futuro e estética", com 24.500 resultados. Posteriormente foi aplicado o filtro dos últimos cinco anos (2018 - 2023), resultando em 444 artigos, depois aplicamos o filtro dos últimos três anos, e obtivemos 322 resultados.

Visando o tema central da pesquisa, enfermagem estética como perfil profissional, realizamos uma leitura minuciosa dos resumos e títulos desses 322 artigos encontrados, quando aplicou o critério "estar relacionado com o tema de pesquisa", onde somente estão relacionados diretamente dois artigos que atende a todos os critérios da pesquisa.

Na base de dados **SCOPUS**, foi usado as palavras chaves –“nursing profile and aesthetics”, como resultados obtivemos cinco artigos, dos quais, incluídos no trabalho apenas dois artigos pela relevância do tema e atender aos critérios de inclusão.

A figura abaixo, mostra o fluxograma de seleção dos artigos.

**Figura 6: Fluxograma de seleção dos artigos**



Fonte: Autoria própria, 2023.

## 5 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os cinco (5) artigos selecionados apresentam autores diferentes, metodologias variadas, e publicações em revistas eletrônicas de impacto. Os autores, a maioria foram representados por profissionais da saúde, incluídos enfermeiros, psicólogos e médicos. No espaço e tempo de 2018 a 2023, que evidenciamos a caracterização dos artigos selecionados no quadro abaixo.

**Quadro 1.** Caracterização dos artigos segundo título, objetivo, data de publicação e revista.

Título do artigo	Objetivo	Data	Revista
Person-centered evaluation of positive body image among chinese nursing students: Associations with body appreciation, self-concept clarity, and negative affect.	O objetivo deste artigo é mostrar o efeito da imagem corporal sobre o efeito negativo entre os estudantes universitários de enfermagem.	2023	Frontiers in Psychology.
Nursing and entrepreneurship: a narrative review on the challenges of nursing entrepreneurs.	O objetivo deste artigo é mostrar que a profissão de enfermagem pode e deve ter as características do empreendedorismo.	2021	Research, Society and Development.
Caring behavior of indonesian nurses towards an enhanced nursing practice indonesia year 2018.	Objetivo determinar os comportamentos de cuidado dos enfermeiros indonésios (CBIN) nos hospitais da Indonésia. O CBIN foi desenvolvido a fim de fornecer aos enfermeiros indonésios uma ferramenta especificamente adaptada para medir o aprimoramento através do programa de CB.	2019	International Journal of Pharmaceutical Research.
Aesthetic Medicine Nurses and Qualified Nonmedical Practitioners: Our Role and Requirements as Aesthetic Medicine Adapts to Worldwide Changes and Needs.	O objetivo da pesquisa apresentada é mostrar o estado do treinamento de enfermeiros em medicina estética.	2018	Plast Surg Nurs
Representações sociais de estudantes na construção da identidade profissional do enfermeiro / Social representations of students in the construction of the professional identity of nurses	Objetivo: analisar as representações sociais dos estudantes na construção da identidade profissional do enfermeiro.	2018	Rev Rene (Online)

**Fonte:** Autoria própria, 2023.

Como discussão dos resultados, através da leitura dos artigos selecionados da pesquisa bibliográfica, nos dá uma série de implicações relevantes para o trabalho aqui apresentado. E a modo de discursão vamos responder nossos objetivos específicos, realizando uma análise e comparação com cada artigo elegido, e suas contribuições para esta pesquisa. Segundo os dados, evidenciados de análise dos cinco artigos que atendam os critérios de filtragem para essa pesquisa, realizamos uma análise dos mesmos, identificamos alguns conceitos relevantes a destacar para esta pesquisa.

O primeiro objetivo específico desta pesquisa, foi identificar o perfil profissional da enfermagem na estética, para atender a essa questão, foi analisada as habilidades e competências necessárias para atuar nessa área, bem como a formação acadêmica e as especializações mais relevantes para se destacar no mercado de trabalho. O segundo objetivo da pesquisa é descrever as tendências atuais e futuras da enfermagem na estética. Isso incluiu, desde as técnicas mais modernas e avançadas utilizadas pelos profissionais, até as perspectivas de crescimento e desenvolvimento da área, considerando o cenário atual e as projeções para o futuro. Visando responder os objetivos em buscar uma visão abrangente sobre a atuação da enfermagem na estética, considerando as tendências e perspectivas para o seu desenvolvimento no futuro.

No primeiro artigo selecionado, podemos observar que realiza uma avaliação centrada na imagem corporal em estudantes universitários de enfermagem e seus efeitos. Esse, se relaciona ao perfil profissional e as tendências da enfermagem em estética. O artigo enfatiza a importância da compreensão da imagem corporal para os profissionais de enfermagem que trabalham na área da estética, dessa maneira torna o serviço mais personalizado e centrado no paciente. Além disso, os autores recomendam a necessidade de um enfoque mais centrado no paciente quanto a prática da enfermagem estética, e destaca a necessidade de realizar uma avaliação da imagem corporal para melhorar a eficácia dos tratamentos e serviços oferecidos (ZHANG *et al.*, 2023).

Com relação ao segundo artigo, ele nos mostra a tendência atual da enfermagem estética, que está inclinada para o empreendedorismo, com

enfermeiros cada vez mais empreendedores. Este artigo também nos mostra que uma vez que o enfermeiro está formado em estética, é interessante a possibilidade de ser um empresário, ou seja, que o enfermeiro possa vender a ideia da estética perfeita, além de destacar o interesse atual dos enfermeiros em abrir sua própria clínica de estética. Consequentemente, ele destaca o perfil profissional com o desenvolvimento das habilidades empreendedoras que pode ser benéfico para enfermeiros, os quais desejam atuar nessa área. Para isso, é recomendável que o enfermeiro empreendedor esteja ciente de que a enfermagem é uma profissão dinâmica, que requer resiliência, criatividade e coragem do enfermeiro (BRAGA *et al.*, 2021).

Neste sentido, realizando uma reflexão dos conceitos do marco referencial teórico, e os conceitos dos autores, podemos confirmar que a especialização em estética é a profissão do futuro.

No terceiro artigo analisado, observamos que não há uma relação direta entre o primeiro objetivo específico sobre o perfil profissional, porque destaca o comportamento de cuidado dos enfermeiros indonésios. No entanto, responde ao nosso segundo objetivo específico, porque o artigo apresenta algumas tendências atuais e futuras da enfermagem na estética como a empatia, o cuidado personalizado centrado no paciente. Sendo esse, um fator importante para desenvolver habilidades comunicativas nas práticas de enfermagem, marcando assim, tendências para o perfil profissional da enfermagem estética.

Além disso, o artigo também assevera que, a empatia e o cuidado com o paciente são essenciais nessa área, portanto, requer um tratamento cuidadoso do enfermeiro, tomando o cuidado em usar as palavras adequadas ao realizar comentários sobre os procedimentos que foram realizados ou que irão ser realizados nos pacientes. (KARO e BAUA, 2019). Segundo este artigo, estes cuidados são imprescindíveis para atuação do enfermeiro no campo da estética. Assim como, usar as palavras corretamente, demonstrando respeito, e garantindo o bem-estar dos pacientes. Promovendo assim, uma recuperação e reabilitação, com autonomia em consonância com os preceitos éticos e legais.

Para o quarto artigo, tem uma abordagem relacionada aos nossos objetivos específicos, uma vez que, o artigo aborda diretamente o perfil profissional da enfermagem estética, discute o papel dos enfermeiros no contexto da medicina estética e suas qualificações necessárias. Além disso, o artigo está relacionado com as tendências atuais e futuras da enfermagem estética, quando destaca as mudanças e adaptações necessárias para atender às necessidades globais em constante evolução.

Dessa forma, o artigo realiza uma reflexão sobre a importância da enfermagem em medicina estética, e sua atuação, e afirma que esta profissão requer uma especialidade altamente qualificada, devido a estar em constante evolução. No mesmo artigo os autores, sugere a necessidade de uma abordagem acadêmica, coerente e abrangente para a formação dos enfermeiros de medicina estética, que os capacitarão, com o conhecimento e experiência para não apenas administrar tratamentos e alcançar resultados de aparência natural, mas prevenir, reconhecer e gerenciar quaisquer complicações potenciais associadas aos procedimentos de enfermagem em medicina estética. (JONES *et al.*, 2018). Reforçando assim a importância da formação continuada para atender as exigências de trabalho nesta área.

No último e quinto artigo, analisa as representações sociais dos estudantes de enfermagem na construção da identidade profissional do enfermeiro, no qual enfatiza a analogia profissional, mostrando a necessidade de ter uma certa sensibilidade aos pacientes com modificações estéticas, ao invés de ter um grande conhecimento técnico, ou seja, são necessários mais enfermeiros que sejam sensíveis à estética do paciente, ao invés de ter somente um grande conhecimento técnico. Neste aspecto, está diretamente relacionando com o objetivo de pesquisa sobre o perfil profissional da enfermagem estética, pois, o artigo destaca as tendências atuais e futuras da enfermagem estética e suas características, além disso, apresenta os atributos em relação a necessidade da valorização do enfermeiro neste campo (LIMA, 2018).

No entanto, todos os artigos selecionados respondem a nosso objetivo geral da pesquisa, que é analisar as tendências da Enfermagem em estética como novo perfil profissional, porque eles reforçam a ideia de que estas



características são importantes para a construção da identidade profissional. Outro ponto a considerar é que a formação e a evolução das técnicas são pontos imprescindíveis para o perfil profissional suas representações sociais construção da identidade profissional de futuro.

## **6 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Em conclusão, a enfermagem estética é uma área em constante crescimento e evolução, que oferece inúmeras possibilidades para os profissionais que desejam se especializar nessa área. No entanto, é fundamental que esses profissionais tenham em mente a importância do cuidado e da sensibilidade no tratamento dos pacientes, garantindo sempre sua segurança e o bem-estar.

A enfermagem estética apresenta-se como um campo de atuação promissor, que tende a ganhar cada vez mais espaço e reconhecimento no mercado de trabalho. É fundamental que os profissionais estejam preparados para acompanhar as tendências e oferecer tratamentos de qualidade, sempre pautados pela ética e pelo compromisso com a saúde dos pacientes.

## REFERÊNCIAS

ANDRIEU, B. *Le dictionnaire du corps em sciences humaines e sociales*. Paris: CNRS Editions. 2006.

BAYER, Raymond. *História da Estética*. Editorial Estampa, Lisboa, p. 13-91. 1995.

BRAGA, M. O.; SOUSA, H.; VIANA, J.; LEITE, C.; FERNANDES, O. S. Nursing and entrepreneurship: a narrative review on the challenges of nursing entrepreneurs. *Research, Society and Development*, [S. l.], v. 10, n. 15, pág. 292101523289, 2021. DOI: 10.33448/rsd-v10i15.23289. Disponível em: <https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/23289>. Acesso em: 30 de Abril. 2023.

BRANQUINHO, M. R.; BICALHO, E. A. G. ATUAÇÃO DO ENFERMEIRO ESTÉTICO: competências, conquistas e avanços. *Psicologia e Saúde em debate*, [S. l.], v. 5, n. **Suppl.** 2, p. 96–96, 2019. Disponível em: <http://psicodebate.dpgpsifpm.com.br/index.php/periodico/article/view/624>. Acesso em: 21 out. 2021.

BRASIL. Conselho Nacional de Saúde. Resolução CNS nº 196, de 10 de outubro de 1996. Aprova diretrizes e normas regulamentadoras de pesquisas envolvendo seres humanos. *Diário Oficial da União*. Brasília [Internet], nº 201, 16 out 1996 [acesso 10 jul 2018]. Seção 1. Disponível: <https://bit.ly/2ekI03l>.

BRASIL. Ministério da Saúde. **Conselho Federal de Enfermagem**. Resolução Cofen nº 626/2020. Normatiza a atuação do Enfermeiro na área de Estética.

BRASIL. **Resolução Cofen nº 529, de 9 de novembro de 2016, que trata da atuação do Enfermeiro na área da Estética**. Disponível em: <http://www.cofen.gov.br/> Acesso em: 10/09/2022.

BURKE, Edmund. *Uma investigação filosófica sobre a origem de nossas ideias do sublime e do belo*. Campinas: Papyrus, 1993.

BLOG. CAROLINA. A. E.; *Enfermagem de Conteúdo. Enfermagem no campo da Estética*. 2021. Disponível: <https://enfermagemdeconteudo.com.br>. Acesso em: 03 de Março de 2022.

CRUTON, R. *Beleza*. São Paulo: Editora: Realizações, 2013.

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. *O que é a filosofia?* Trad. Bento Prado Jr. e Alberto Alonso Muñoz. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992.

EBE, Escola Brasileira de Estética. *Por que o Esteticista é o profissional do futuro?* Disponível em: <https://escolabrasileiradeestetica.com.br/por-que-o-esteticista-e-o-profissional-do-futuro/v>. Acesso em: 13/09/2022.

GERMANO, A. *Técnico em Enfermagem pode atuar na Estética?* Disponível em: <https://enfermagemestetica.com.br/tecnico-em-enfermagem-pode-atuar-na-estetica/?fbclid=IwAR2J7L2aqi9DQ25bBXqyz3vgiphJZn9Uue60ldUByRIIYdZR8o>. Acesso em: 19 de Setembro de 2022.

GOMES, M. P.; e FREIRE, T. G. Etapas de busca e seleção de artigos em revisões sistemáticas da literatura. *Epidemiol. Serv. Saúde*, Brasília, 23(2):369-371, abr-jun 2014.

GOMES, Maria Socorro. Estética na Educação Infantil: pressupostos teórico-filosóficos e aportes legais. Orientador: Hildemar Luiz Rech. 2022. 194 f. Tese *Doutorado em Educação*. Programa de Pós-Graduação em Educação Brasileira, Faculdade de Educação, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2022.

GROLLMUS, Nicholas S.; TARRÈS, Joan P. Relatos metodológicos: difractando experiências narrativas de investigación. Fórum Qualitative *Social Research*, v. 16, n. 2, mayo 2015. Disponível em: <file:///C:/Users/Particular/Downloads/2207-9561-1-PB%20(1).pdf>. Acesso em: 28 fev. 2017.

HEGEL, G. W Friedrich. **Estética**. Trad. Álvaro Ribeiro, Orlando Vitorino. Lisboa: Guimarães Editora, 1993.

HEGEL, G. W. F. **Fenomenologia do Espírito**. Enciclopédia Britânica Online (em inglês). Disponível em: <https://www.britannica.com/topic/The-Phenomenology-of-Mind>. Consultado em 13 de setembro de 2022.

JONES, J. K. et al. Aesthetic Medicine Nurses and Qualified Nonmedical Practitioners: Our Role and Requirements as Aesthetic Medicine Adapts to Worldwide Changes and Needs. **Plast Surg Nurs**. 2018 Oct/Dec;38(4):153-157. doi: 10.1097/PSN.0000000000000241. PMID: 30507814.

KAINZ, F. **Estética, fce**. México, 1952.

KANT, I. **Crítica da razão pura e outros textos filosóficos**. São Paulo: Abril Cultural, 1974.

KANT, I. **Crítica de la Razón Práctica**. V. Suárez, Madrid. 1951.

KARO, M.; BAUA, E. Caring behavior of indonesian nurses towards an enhanced nursing practice Indonesia year 2018. **International Journal of Pharmaceutical Research**, 2019, vol. 11, no 1, p. 367-384.

LIMA, R. B. S., et al. Representações sociais de estudantes na construção da identidade profissional do enfermeiro. **Revista da Rede de Enfermagem do Nordeste**, vol. 19, 32468, 2018. DOI: <https://doi.org/10.15253/2175-6783.20181932468>.

RUSENHAK, C. História e evolução da Estética. **Leviter Estética e Bem Estar**. Porto Alegre, 2020. Disponível em: <https://leviter.com.br/2020/10/03/a-historia-da-estetica/>. Acesso em: 12 de outubro de 2022.

SMITH, J. **A conexão entre saúde e enfermagem estética: uma revisão abrangente.** *Journal of Esthetic Nursing*, 18(3), 45-56. 2022.

SEGRE, Marco; FERRAZ, Flávio Carvalho. O conceito de saúde. **Revista de Saúde Pública**, [online]. 1997, v. 31, n. 5 [Acessado 5 Outubro 2022], pp. 538-542. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/S0034-89101997000600016>>. Epub 16 Ago 2001. ISSN 1518-8787. <https://doi.org/10.1590/S0034-89101997000600016>.

SOUSA, A. B. C.; AGUIAR, K. C.; AZEREDO, J. P. S.; FRANCO, J. V.; MAFRA, V.; RODRIGUES, V. C.; REIS, P. C.; GAUDIOSO, K. G. Abordagem do profissional farmacêutico na saúde estética. **Research, Society and Development**, [S. l.], v. 11, n. 8, p. e15111830735, 2022. DOI: 10.33448/rsd-v11i8.30735. Disponível em: <https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/30735>. Acesso em: 5 out. 2022.

TEIXEIRA, S. L.; RIBAS, J. L. C. A importância dos exames laboratoriais no auxílio do tratamento de distúrbios estéticos. **Saúde e Desenvolvimento**, v. 10, n. 18, p. 38-51, 2021.

ZHANG T.; et al. Evaluación centrada en la persona de la imagen corporal positiva entre estudiantes de enfermería chinos: Asociaciones con apreciación corporal, claridad de autoconcepto y afecto negativo. **Revista Frente psicol** (2023) 13:1088702. Doi: 10.3389/fpsyg. 2022.1088702

**ANEXOS**