

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS - PUC/GO
ESCOLA POLITÉCNICA
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

TCC II – ATA DA BANCA FINAL – ANTEPROJETO – N2 (PESO 6) – 2022/1

Aluna: ANA LUISA OLIVEIRA SILVEIRA

Turma: A01

Título do trabalho: CENTRO LIVRE DE ARTES VISUAIS E PERFORMÁTICAS

Membros da Banca:

Coordenadora: Prof^ª Dra. MIRIAN DE PAULA RODRIGUES BELO

Membro: Prof Esp. ENIO NERY OLIVEIRA

Convidado: Arq. Esp. WANDERSON LEÃO AFONSO OGAWA

Considerações da Banca:

Texto bem elaborado, leitura fluida e claro nas definições e explicações. No entanto, faltam referências e citações de alguns textos e termos usados. Indicar as fontes de todas as imagens. Não apresentou quadro síntese completo e detalhado.

Justificativa a partir de dados levantados, muito boa, apesar de não apresentar referências.

Ótimo mapa de localização dos equipamentos em Goiânia, faltando uma breve qualificação dos mesmos.

Ótimas escolhas de estudos de casos. Informar como eles se relacionam com o projeto em estudo.

Excelente estudo do lugar, porém não deixar de referendar o SESC existente próximo ao lote proposto, fortalecendo o projeto em estudo.

Proposta teórica e diretrizes projetuais claras e coerentes com o lugar e o uso da edificação.

Ótimo estacionamento no subsolo, com boa distribuição de vagas, algumas vagas PCD longe dos acessos.

Indicar com mais propriedade a ventilação do subsolo nas plantas.

O museu ficou aberto, sem controle de acesso e guarda-volumes. Prever elevador monta carga para o transporte de peças grandes.

Prever central de ar-condicionado principalmente para o teatro e museu. Prever central de gás a ser localizado no recuo. Indicar o reservatório inferior de água.

Especificar qual o tipo de elevador será utilizado, visto que o projeto não possui casa de máquinas e poço.

Melhorar o controle de acesso nas escolas e adicionar uma sala de coordenação e DML em cada setor.

Teatro com soluções muito bem definidas e corretas.

Circulações verticais tímidas, inseridas dentro dos cilindros, poderiam compor com o partido arquitetônico.

DATA: 08/06/2022

NOTA: 10,0(Dez)

ASSINATURAS:

