



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL: JORNALISMO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

DAIANE GUIMARÃES CRUVINEL

SITE MUNDO LGBTQIAP+: CONCEITOS E HISTÓRIAS

GOIÂNIA

2020



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL: JORNALISMO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

DAIANE GUIMARÃES CRUVINEL

SITE MUNDO LGBTQIAP+: CONCEITOS E HISTÓRIAS

Trabalho de Conclusão do curso de Jornalismo sobre a
Comunidade LGBTQIAP+, em observação da Professora
Orientadora: Luciana Serenini.

GOIÂNIA

2020

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL: JORNALISMO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

DAIANE GUIMARÃES CRUVINEL

SITE MUNDO LGBTQIAP+: CONCEITOS E HISTÓRIAS

Trabalho de Conclusão de curso apresentado em: ____/____/____

Resultado: _____

Banca examinadora:

Prof^ª Ms. Luciana Ferreira Serenini Prado
Orientadora

Prof^ª. Ms. Lara Guerreiro
Examinadora convidada

Prof. Dr. Rogério Borges
Examinador convidado

Dedico esse trabalho aos meus pais, que sempre me encorajaram a sonhar e por me darem condições de obter conhecimento humano e crítico necessários para lutar pelas minhas causas e pelos direitos das minorias.

AGRADECIMENTOS

Agradeço, primeiramente, a Deus por me proporcionar momentos tão incríveis, os quais me possibilitaram estar aqui hoje.

Aos meus pais eu agradeço pelo esforço durante estes quatro anos, ficar longe de vocês para estudar não foi fácil, mas nada seria diferente partindo do exemplo que me deram: sonhe, se esforce e realize.

A minha querida professora orientadora Lu, eu agradeço pela fé, pela calma e paciência. Nunca estivemos juntas em sala de aula, mas no decorrer deste ano criei uma admiração surreal por você. Sem seu conhecimento e confiança esse trabalho com certeza não teria sido possível.

E por fim, agradeço a cada um dos meus entrevistados, primeiro por existirem e colorirem este mundo, e por me permitirem contar suas histórias.

*When I was in the military, they gave me
a medal for killing two men and a
discharge, for loving one.*

*Leonard Matlovich - a gay Vietnam
veteran*

RESUMO

É interessante analisar que a sociedade se reinventa tão rápido para a maioria dos temas e situações cotidianas, mas que ainda, em pleno século XXI, não conseguiu soltar as amarras de uma construção social baseada na heteronormatividade. Aquilo que as pessoas não conhecem, elas automaticamente não entendem, e a Comunidade LGBTQIAP+ se encaixa nesse quesito. Diariamente indivíduos LGBT sofrem em casa, nas instituições de ensino, no mercado de trabalho, nos lugares públicos e na internet, pelo simples fato de serem quem são. O presente trabalho tem como missão estreitar esses universos, o mundo hétero e o mundo LGBT, que apesar de serem um só, estão separados pela ausência de conhecimento, tolerância e amor.

Palavras-chave: LGBTfobia, heteronormatividade, LGBTQIA+, preconceito.

SUMÁRIO

1.	TEMA.....	1
2.	OBJETIVOS	2
2.1	Objetivo Geral	2
2.2	Objetivos Específicos	2
3	JUSTIFICATIVA.....	3
4	REFERENCIAL TEÓRICO.....	5
4.1.	Ciberjornalismo: o espaço ideal para informar	5
4.2.	A estrutura organizacional do site jornalístico e o design online	7
4.3.	A Comunidade LGBTQIA+: dados e desafios	8
4.4.	Ser LGBTQIA+: um direito civil	10
4.5.	O processo de sair do armário e dar de cara com a família	12
4.6.	Mercado de trabalho LGBTQIA+: o reflexo do preconceito	13
5.	DELINEAMENTO DO PRODUTO.....	15
5.1.	O Formato	15
5.2.	O Produto	15
6.	CONSIDERAÇÕES FINAIS	22
7.	REFERÊNCIAS.....	23
8.	APÊNDICE B – PODCAST:.....	25
9.	APÊNDICE C – MINI DOCUMENTÁRIO:	27
10.	AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E DIVULGAÇÃO DE DEPOIMENTO:	28

1. TEMA

Um site que abrange o mundo onde a comunidade LGBTQIAP+ está inserida, conta histórias de vida e qual é a trajetória do movimento. O projeto experimental traz alguns termos que a sociedade precisa conhecer para respeitar cada integrante da comunidade, a fim de que todos esses consigam ocupar livremente seu espaço e exercer com igualdade a sua cidadania.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo Geral

Mostrar qual é a história do movimento LGBTQIAP+ no Brasil e no mundo e quais são os conceitos e significados que traduzem a comunidade.

2.2 Objetivos Específicos

1. Esclarecer o significado de cada palavra e conceito inerente na comunidade LGBTQIAP+;
2. Mostrar as dificuldades e o preconceito vivido dentro de casa, na rua, no trabalho e na universidade;
3. Retratar a realidade dos profissionais integrantes da comunidade LGBTQIA+ em algumas áreas de atuação. Mostrar as dificuldades em executar o trabalho, em ser contratado e comentar sobre o relacionamento com os colegas de trabalho;
4. Contar a história da sigla LGBTQIAP+, contar a história do movimento no âmbito nacional e internacional, exibir siglas e expressões usadas pela comunidade com a intenção de diminuir o preconceito e estreitar o abismo que há entre a parcela da sociedade integrante da comunidade LGBTQIAP+ e os conservadores ou menos conhecedores da causa;
5. Mostrar o dia a dia dos universitários que precisam lidar com preconceito em um ambiente novo quando ingressam em alguma instituição ou quando resolvem entrar para algum grupo;
6. Replicar notícias que mostram os avanços e o descaso social com a comunidade LGBTQIAP+ e escrever matérias sobre temas indispensáveis que cercam os integrantes da comunidade;
7. Mostrar a todos que acessarem este produto a importância em respeitar todas as pessoas, independentemente de cor, gênero ou orientação sexual;
8. Colocar em prática as habilidades de redação adquiridas durante a graduação em seus diversos gêneros textuais, audiovisuais e ciberjornalísticos, alcançando, através deles, os objetivos anteriormente citados.

3 JUSTIFICATIVA

A principal motivação para sustentar o presente trabalho é a necessidade em desenvolver o conhecimento sobre os diversos conceitos e significados que traduzem a vivência e a história dos integrantes da comunidade LGBTQIAP+. Sem perceber, e por conta da construção social onde o comportamento de cada um deve estar vinculado ao gênero com o qual se nasce, misturamos pronomes e usamos termos preconceituosos quando dirigimos a palavra ou quando descrevemos alguém que não segue os padrões de comportamento estabelecidos pela sociedade.

Ser homossexual, bissexual ou integrante de qualquer outra minoria da comunidade LGBTQIAP+, torna a vida do indivíduo um desafio. Existem os problemas familiares, o preconceito dentro da escola e da universidade, a exclusão social no mercado de trabalho, os riscos de violência e morte, a ineficácia da lei e falta de justiça, e principalmente o autojulgamento e a dificuldade de assumir quem cada um realmente é.

Todas essas dificuldades acontecem pela falta de conhecimento, aquilo que não se conhece não se entende, e automaticamente não se respeita. O público heterossexual, em sua maioria, não procura ir atrás de conhecimento científico, de estudar os termos e entender as especificações que descrevem a comunidade LGBTQIAP+, e assim se apega em justificativas vazias ligadas a religião, ou ao conservadorismo, ou a outra base de conhecimento cuja fonte seja inválida, para justificar o seu preconceito injustificável.

Desde mais nova presenciei inúmeras cenas de preconceito entre amigos e até mesmo com pessoas desconhecidas em locais públicos. Comentários ofensivos e pejorativos, piadas de muito mau gosto, descrições preconceituosas, todas baseadas na falta de estudo e conhecimento, na ausência da temática nos diálogos familiares e na breve menção do assunto nas escolas. As crianças nascem livres de preconceito e são ensinadas a rotular as pessoas de acordo com as crenças pessoais, o que seria tranquilo, se não colocasse em risco a integridade e a vida de outras pessoas.

De acordo com o GGB, Grupo Gay da Bahia, fundado há 40 anos e responsável por realizar a coleta de informações e divulgar o Relatório Anual de Mortes Violentas de LGBT no Brasil, a cada 26 horas um LGBT brasileiro morre de forma violenta vítima de homicídio ou suicídio, o que faz do nosso país o campeão mundial de crimes contra as minorias sexuais.

O objetivo deste trabalho é, através de um site, atingir o maior número de pessoas possível e mudar a opinião daqueles que possuem pensamentos ou atitudes

preconceituosas com qualquer que seja o integrante da comunidade LGBTQIAP+. Através de relatos e explicações de termos que descrevem o dia a dia do público LGBT, quero mostrar ao meu público, com uma linguagem acessível a várias idades, que o conhecimento traz tolerância e que se mesmo conhecendo todas as dificuldades em viver que a comunidade enfrenta, o preconceito ainda existir, deixar claro que homofobia é crime e que respeitar as diferenças não é uma opção, e sim um dever de todos.

4 REFERENCIAL TEÓRICO

4.1. Ciberjornalismo: o espaço ideal para informar

Não há necessidade de provas na sentença “a internet mudou o mundo”. Tudo aquilo que alimenta os seres humanos sofreu, e sofre até hoje, constantes mudanças a fim de se encaixar nesta atual sociedade que está conectada 24 horas por dia. Termos surgiram, conceitos saíram de moda, tudo mudou ou se reinventou, e com o jornalismo não foi diferente.

O ciberjornalismo é a produção jornalística na internet, e surgiu perante a emergência em ter um novo gênero jornalístico que conseguisse acompanhar a rapidez da internet e a sede por informação rápida que os usuários adquiriram. Dentre suas principais características encontram-se a multimídia, a interatividade e a hipertextualidade. Esses termos servem para auxiliar tanto o leitor, na compreensão da informação, quanto o jornalista, na facilidade em mostrar os múltiplos lados da história e mesclar mais de uma plataforma digital.

Os ciberjornalistas diferem de seus outros colegas de profissão no sentido em que usam as características particulares da Internet no seu trabalho diário: multimídia, interatividade e hipertextualidade. O ciberjornalista tem, conseqüentemente, que tomar decisões sobre qual formato ou formatos de mídia que melhor se adapta a uma determinada história (multimídia), que considerar opções que permitam ao público responder, interagir ou mesmo personalizar certas histórias (interatividade), e pensar nas maneiras de relacionar a história, arquivos e outros recursos, através de hiperligações (hipertextualidade). (BASTOS, 2005, p. 2)

A rapidez, o alcance e a possibilidade de compartilhamento são características que fazem o ciberjornalismo exercer um papel importante ao tratar de temas de utilidade pública. O jornalismo digital, com a instantaneidade da internet, retira as pessoas de suas bolhas e mostra para cada uma delas aquilo tudo que elas tenham ou não interesse em ver.

A Internet, espaço privilegiado para a afirmação do ciberjornalismo, não abarca apenas todas as capacidades dos media tradicionais (texto, imagens, gráficos, animação, áudio, vídeo, distribuição em tempo real), como oferece novas capacidades, incluindo interatividade, acesso on-demand, controle por parte do utilizador e personalização. Utilizando estas potencialidades, os ciberjornalistas podem construir narrativas utilizando as modalidades e formas de comunicação que mais se adequem a cada história em particular. (2001, PAVLIK, apud BASTOS, 2005, p. 3)

Além das três características já citadas, outras três também complementam este novo gênero jornalístico. Personalização, memória e atualização contínua, em conjunto com a hipertextualidade, multimidialidade e interatividade e utilizadas enquanto categorias de análise, permitem a sistematização de questões centrais relativas à modalidade de jornalismo desenvolvido no novo suporte (MIELNICZUC, 2004, p. 1), ou seja, o ciberjornalista que concilia todas, ou a maioria das características de construção do ciberjornalismo, consegue colocar a internet e suas nuances a favor da informação que quer passar, e executa de forma clara e acessível o novo gênero jornalístico.

O curioso é que o jornalismo digital não precisou passar por mudanças extremamente drásticas para se consolidar, muitas características do ciberjornalismo estão diretamente ligadas às características do jornalismo tradicional. As rupturas e as continuidades do jornalismo digital perante o tradicional, são analisadas por Palacios (2002^a) e citadas por Luciana Mielniczuc¹ (2004) em seu trabalho: *Web Jornalismo de Terceira Geração: continuidades e rupturas no jornalismo desenvolvido para web*², quando ele argumenta que nem todas as características do webjornalismo representam aspectos realmente novos. Muitos deles já existiam em outras mídias e sua utilização não passa de uma continuidade no novo suporte.

Exemplificando, a multimidialidade do ciberjornalismo é uma continuidade do casamento entre imagem, som e texto que encontram-se na televisão, mas claro, potencializada na internet pela facilidade de conexão entre diversos formatos. O mesmo acontece com a hipertextualidade que pode ser encontrada em objetos digitais anteriores. “A personalização também é altamente potencializada na web, mas já está presente em suportes anteriores, através da segmentação de audiência” (2002^a, Palacios, apud MIELNICZUC, 2004, p. 2).

A memória é apontada como um elemento realmente novo, que provoca uma ruptura com os suportes anteriores ao oferecer uma situação até então inusitada. Conforme explica o autor, a partir da junção com outras características, o jornalismo, pela primeira vez, possui uma memória múltipla, instantânea e cumulativa. (MIELNICZUC, 2004, p. 2)

Complementando o potencial que a informação dentro das características ciberjornalísticas resulta, com os últimos dados da pesquisa *Tic Domicílios 2019*

¹ Luciana Mielniczuc: Doutora em Comunicação e Cultura Contemporâneas pela Universidade Federal da Bahia, com estágio sanduiche na Universidade de Aveiro, Portugal.

² Trabalho apresentado ao NP02 - Jornalismo do XXVII Encontro dos Núcleos de Pesquisa da Intercom.

(Agência Brasil, 2020), a qual aponta um total de 134 milhões de usuários de internet no Brasil, conclui-se que tratar de temas polêmicos, explicar e debater sobre minorias, respeito e preconceito na internet através de sites ou blogs jornalísticos, possui, conseqüentemente, um alto potencial de alcance e transformação social em massa.

4.2. A estrutura organizacional do site jornalístico e o design online

É de conhecimento geral que representar visualmente as coisas ajuda as pessoas a entenderem melhor os conceitos, por torná-los mais palpáveis e menos abstratos às vezes, ou seja, representar alguma questão graficamente pode simplifica-la de alguma forma. Portanto ilustrar os conceitos do site se torna primordial.

O jornalista precisa fazer algumas perguntas a si mesmo antes de iniciar seu produto jornalístico. No caso de um site, o público alvo, o tipo do site, o objetivo, a plataforma e o layout, fazem parte das decisões e do planejamento que deve ser estruturado antes da execução do projeto.

Mike Ward, (2007) em seu livro “Jornalismo Online”, separou dez estágios principais a serem seguidos no decorrer do desenvolvimento de um recurso na web e posteriormente acoplados com o conteúdo do projeto no processo de design. São eles:

1. Pergunte a si mesmo se a mídia online é o melhor jeito para transmitir a sua mensagem;
2. Defina o que está tentando comunicar e a quem;
3. Defina sua missão e os alvos do seu site;
4. Considere todo potencial de seu conteúdo;
5. Organize o conteúdo em partes;
6. Escolha uma estrutura para as partes;
7. Propicie aos usuários as ferramentas para encontrarem os caminhos em torno das partes;
8. Apresente o pacote total efetivamente;
9. Certifique-se de que o pacote total funciona no meio online;
10. Veja o que os seus usuários pensam.

Dentro de um site, o design se torna um meio de comunicação. É o caminho de se comunicar com o usuário, prender a atenção dele e manter a navegação. “Navegar é um

mal necessário” (1999, NIELSEN, apud WARD, 2007, p. 169), enquanto o usuário estiver navegando, a informação contida no produto web jornalístico estará completando seu curso.

Vamos definir o design como um meio de comunicação. Por quê? Porque o design é, de fato, um meio de comunicação (...) Em outras palavras, temos de saber como comunicar nossa reportagem utilizando o design online. Para isso, precisamos dar um passo para trás e examinar o site como um todo. O web design não pode ser decidido aos poucos ou texto a texto. Você enfrentará questões interessantes sobre como a construção de cada texto está relacionada à estrutura organizacional do seu site, mas antes o seu site precisa ter uma estrutura organizacional. (WARD, 2007, p. 172)

Analisando a aliança entre o design, as características do ciberjornalismo e o público-alvo, que já está concentrado no meio digital ansiando por novas informações, histórias e pontos de vista, um trabalho de cunho social, que trabalha uma temática das minorias e luta contra o preconceito, já encontrou seu lugar de atuação.

4.3. A Comunidade LGBTQIA+: dados e desafios

Com o desenrolar dos anos o homossexual e todas as demais minorias incluídas na sigla, vêm sofrendo preconceito e discriminação em suas diversas formas e intensidades. No princípio, entre as sociedades pagãs a homossexualidade era algo aceito e tolerado, mas a partir do momento que a Igreja Apostólica Romana passou a dominar todos os espaços sociais, a partir da Idade Média, os comportamentos que caminhavam fora dos padrões heteronormativos, tornaram-se alvo de agressão por serem considerados “pecado”.

Na medida em que os anos se passaram, as coisas foram piorando. A medicina passou a considerar a homossexualidade como doença e termos como “homossexualismo” enraizaram-se no vocabulário social, além da ideia de que a 12

De acordo com Karol Jefessom Alves de Sousa³, o preconceito e a discriminação direcionada ao homossexual tornou-se no termo conhecido por Homofobia, aqui entendida como aversão e ódio, resultante do desprezo, direcionados aos homossexuais.

³ Graduado em Direito pela Faculdade São Gabriel, especialista em Cidadania e Políticas Públicas pela Universidade Estadual do Piauí e em Direito Constitucional pela mesma instituição de ensino. Mestre em Direito pela Universidade Católica de Brasília.

Compreendida hoje como LGBTfobia, a homofobia explicada acima também se encaixa nas demais minorias da sigla LGBT, sejam jovens, adultos ou idosos integrantes da comunidade (lésbicas, gays, bissexuais, transgêneros, travestis, e+).

A LGBTfobia é a manifestação de hostilidade, medo, aversão ou repulsa em relações a pessoas lésbicas, gays, bissexuais, transexuais e outras que fogem do padrão heteronormativo e historicamente essas pessoas foram colocadas como inferiores, marginais ou excêntricas de acordo com as normas sociais. É uma violência física ou psicológica presente desde em insultos e piadas até a agressão física e assassinatos. (BORILLO, 2010)

De acordo com dados do GGB⁴ (2020), em 2019 329 LGBT+ tiveram morte violenta no Brasil, vítimas da homotransfobia, sendo 297 homicídios (90,3%) e 32 suicídios (9,7%). Comparando aos anos anteriores, observou-se uma surpreendente redução das mortes violentas de LGBT+.

O ano recorde foi 2017, com 445 mortes, seguido em 2018 com 420 e agora 329 mortes em 2019, registrando-se, portanto, uma diminuição de 26% face a 2017 e 22% em relação a 2018. Não é a primeira vez que nessa série histórica há redução do número de mortes de um ano para outro, sem previsão nem explicação sociológica cabíveis. Aliás, essa tendência de redução de mortes violentas foi observada em todo Brasil no ano passado, 19%, conforme dados oficiais do Monitor da Violência (G1 e GLOBO NEWS, 2020), e confirmada igualmente pela Associação Nacional de Trans, que apontou uma queda de 24% (MARTINELLI, 2020, apud. GGB, 2020, p. 12)

Nos sonhos do bom senso, essa redução teria ocorrido devido a diminuição respectiva na LGBTfobia, mas racionalmente, de acordo com Mott, “a explicação mais plausível para essa queda brusca se deve ao persistente discurso homofóbico do Presidente da República e sobretudo às mensagens aterrorizantes dos “bolsominions” nas redes sociais no dia a dia, levando o segmento LGBT a se acautelar mais, evitando situações de risco de ser a próxima vítima, exatamente como ocorreu na epidemia da Aids

⁴ Grupo Gay da Bahia, fundado há 40 anos, que realiza coleta de informações e divulga o Relatório Anual de Mortes Violentas de LGBT no Brasil.

e a adoção de sexo seguro por parte dessa mesma população.” (SILVA, 2020, apud. GGB, 2020, p. 13).

A cada 26 horas um LGBT brasileiro morre de forma violenta vítima de homicídio ou suicídio, o que faz do nosso país o campeão mundial de crimes contra as minorias sexuais, informação corroborada e ainda mais agravada pelos estudos do próprio Ministério dos Direitos Humanos e relatório engavetado pelo atual Governo Federal, estimando em nosso país uma morte de LGBT a cada 16 horas entre 1963-2018. (PREITE SOBRINHO, 2020, apud. GGB, 2020, p. 14).

Os homicídios contra os integrantes da comunidade LGBTQIAP+ e a depressão que leva ao suicídio, são consequências que têm como causa o dia a dia dessas minorias. A não aceitação por parte da família, o ambiente extremamente hostilizado dentro das escolas e universidades, a explícita discriminação no mercado de trabalho e o medo de andar nas ruas ou em qualquer lugar público mantendo os comportamentos inerentes a respectiva sexualidade de cada um. Tais situações são extremamente inimagináveis para a maioria heterossexual, que esbanjando de seus privilégios, preferem fechar os olhos para aquilo que não a atinge.

4.4. Ser LGBTQIA+: um direito civil

A própria existência de pessoas LGBTQIAP+ é um desafio. O escape diário das comunidades e minorias à hegemonia é um apelo constante e em voz alta para questionar e suspender “a verdade”, uma luta diária para continuar a existir e resistir (FERRAZ, Daniel; MIQUELON, Lucas, 2020). Existir da forma que quiser é um direito, garantir que isso ocorra a todo e qualquer indivíduo, sem preceitos religiosos ou conservadores, é um dever do Estado. Violência em suas diversas configurações é um crime à liberdade e existência da vítima, e se esta ocorrer por crime de ódio e motivada por intolerância de gênero e sexualidade, o Estado deve intervir e validar o direito de igualdade, elencado no art. 5º, caput, da Constituição da República Federativa do Brasil, de 1988.

Art. 5º Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País inviolabilidade à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade [...]. (Brasil, 2020, p.47)

O Brasil, apesar de ser o país que mais mata LGBTs no mundo, não é o único com problemas. A Uganda, desde 2014, tem como lei a pena de morte a pessoas que tenham comportamentos homossexuais, a qual se estende também a qualquer familiar, amigo ou cúmplice que souber da existência destes comportamentos em determinado indivíduo e não denunciar (G1, 2014).

O constituinte de 1988, ao instituir um Estado Democrático de Direito, assegurou ao povo o exercício à liberdade, à igualdade, o bem-estar, entre outros direitos sociais e individuais, garantiu uma sociedade pluralista e livre de preconceitos. Assim a carta maior elevou a dignidade da pessoa humana como condição de princípio fundamental, dando ao cidadão o direito de ser e escolher o que melhor lhe convier. Então, mesmo nas diferenças, deve o Estado promover a saúde, a educação, o trabalho, a livre orientação sexual, bem como resguardar os direitos inerentes a homoafetividade. Não podendo sob nenhum pretexto obliterar o pleno exercício da sexualidade individual. Afinal a cidadania deve alcançar a todos, indistintamente, independente de raça, cor, sexo ou religião, acrescenta-se, orientação sexual. (SOUSA, 2016, p. 28)

Partindo dessa perspectiva, no dia 13 de junho de 2019, “o Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu, por 8 votos a 3, permitir a criminalização da homofobia e da transfobia” (G1, 2019). Todo e qualquer ato preconceituoso contra os integrantes da comunidade LGBT+ devem ser conditos no crime de racismo, encaixando-se no quesito crime caso haja quaisquer uma das seguintes ações: prática, indução ou incitação à discriminação ou preconceito.

De acordo com o G1 (2019), a pena poderá ser de um a três anos, além de multa e em casos da divulgação ampla do ato homotransfóbico em meios de comunicação (em redes sociais, por exemplo), a pena poderá variar de dois a cinco anos de prisão. O crime de homofobia ficará enquadrado a aplicação da pena por racismo até que o Congresso Nacional aprove uma lei específica sobre o tema.

Independentemente de tratar-se de uma escolha de vida sexual ou de uma questão de características estrutural do desejo erótico por pessoas do mesmo sexo, a homossexualidade deve ser considerada, de agora em diante, como uma forma de sexualidade tão legítima quanto à heterossexualidade. Na realidade, ela é apenas a simples manifestação do pluralismo sexual, uma variante constante e regular da sexualidade humana. Enquanto atos consentidos entre adultos, os comportamentos homoeróticos são protegidos – pelo menos, na França – como qualquer outra manifestação da vida privada. (BORRILLO, 2010, p. 14)

Contudo, mesmo após a aprovação de enquadrar a homotransfobia como crime de racismo, os LGBTfóbicos não se sentiram obrigados a cortar ou diminuir seu preconceito.

Um exemplo claro parte logo de cima quando o Presidente Jair Bolsonaro, em mais um de seus inúmeros episódios homofóbicos, no dia 05 de março de 2020, menos de quatro meses após a homotransfobia ter sido elevada ao título de crime pelo STF, soltou durante uma live que, ser hétero é uma qualidade, dentro de uma sociedade com suas minorias LGBTs. (UOL, 2020).

4.5. O processo de sair do armário e dar de cara com a família

Tudo começa no chá-revelação, “minha menininha vai ser uma boneca”, “esse vai ser o machão do papai”. A expectativa que o filho nasça e permaneça hétero é inevitável, esse é exatamente o efeito que a maioria tem sobre a minoria, mas, quando a imaginação é frustrada por uma diferente realidade, em alguns casos até aquele amor incondicional começa a ser colocado a prova.

O discurso de ódio aos LGBTs dói e traz tantos prejuízos por começar justamente, na maioria das vezes, dentro de casa e por partir daqueles que as vítimas mais amam. O sentimento de confusão em se descobrir já é assustador e quando somado à decepção que a família demonstra ao descobrir a orientação sexual daquele indivíduo, faz com que os preconceitos do lado de fora de casa se tornem o menor dos problemas.

É um processo extremamente cansativo para a pessoa LGBT. O medo que os pais têm que seus filhos sejam parte de alguma minoria faz com que eles adotem desde cedo, de forma consciente ou, às vezes, inconsciente, estratégias para formar a orientação sexual do filho (SOUSA, 2016). Sempre enfatizando a necessidade da “firmeza masculina”, do “comportamento delicado feminino”, da postura, altura da voz, da escolha dos hobbies, na escolha dos brinquedos, das roupas, das amizades, enfim, tudo controlado para que nada saia da heteronormatividade.

Outra situação engendradora de constrangimentos é quando o filho (a) homossexual, diante do peso de tamanha coerção social, particularizando as cobranças e perguntas familiares sobre o projeto de casamento e filhos, sucumbe às pressões e resolve se enquadrar às mesmas, constituindo a sua própria família, nos moldes heterossexuais. Um “casamento de fachada” (JÚNIOR, 2007, p. 91, apud SOUSA, 2016, p.32)

Pais e filhos acabam sendo vítimas de uma educação conservadora, orientados para a institucionalização do heterossexismo (SOUSA, 2016). A homossexualidade

torna-se no pleito familiar, um motivo de medo, se descobrir LGBT se torna uma frustração e toda essa confusão psicológica afeta a autoestima do indivíduo, sua vivência na escola, sua possibilidade em ter uma infância e adolescência normais, seu medo da universidade e a desilusão com o mercado de trabalho. Não ocorre a criação de sonhos e planos futuros e nem a luta pelos próprios direitos, tudo porque a aversão à sexualidade ocupou o espaço de todas as outras categorias que formam o ser, incluindo sua criatividade, capacidade de produção e de imaginação.

4.6. Mercado de trabalho LGBTQIA+: o reflexo do preconceito

O LGBT também almeja estar inserido no mercado de trabalho (SOUSA, 2016), contudo a sociedade brasileira é fundada em tradições heteronormativas e algumas áreas de acesso da comunidade LGBTQIA+ são afetadas por este comportamento. A precarização no mercado de trabalho é uma das consequências do preconceito, muitas das vezes velado, escondido em comentários ou falsas atitudes que não desfavorecem os grupos vítimas de discriminação.

A LGBTfobia está presente em todos os setores da sociedade, incluindo o mercado de trabalho. Os integrantes da comunidade, com o passar dos anos, foram se instalando no mercado já que tal acontecimento seria inevitável, primeiro porque gênero e sexualidade não definem competência, e segundo porque a cada dia (mesmo que lentamente) a comunidade vai conquistando seu espaço. Porém o fato de estarem ocupando cargos, não significa que o problema da LGBTfobia tenha parado de atingir as diferentes áreas de atuação no mercado de trabalho. (IRIGARAY, 2007)

O homossexual também almeja estar inserido no mercado de trabalho, mas as experiências vivenciadas na escola fazem com que o mesmo interrompa os estudos, não permitindo a ele encontrar profissões socialmente aceitas, por falta de qualificação. Quando encontram algum trabalho digno, os homossexuais devem apresentar um desempenho muito além do esperado para que seu emprego seja garantido. No Brasil não existe um mercado definido para os homossexuais, nem cotas públicas para inclusão do seguimento LGBT. (SOUSA, 2016, p. 36)

Muitos LGBTs ainda sofrem com o desemprego e por conta das condições desfavoráveis de acesso e permanência, uma grande parte dos empregados estão fadados a subempregos. A maioria das empresas não possuem nenhum tipo de campanha de inclusão e conscientização e os funcionários quase sempre se calam perante os episódios preconceituosos, por não terem confiança na gestão e nas políticas de inclusão e

diversidade da empresa em que trabalham. E assim os casos de LGBTfobia no mundo corporativo podem acontecer, e acontecem, de diversas maneiras, desde as menos agressivas, como o uso do humor de forma homofóbica, até as mais prejudiciais como agressões físicas ou verbais. (IRIGARAY, 2010).

A LGBTfobia e a intolerância com a diversidade das orientações sexuais são tão comuns no mercado de trabalho que possuem a capacidade de restringir o campo de atuação de um profissional assumidamente LGBT (CRUZ, 2005). Isso significa que por ser gay, lésbica, bissexual, travesti, transexual, ou integrante de qualquer uma das demais minorias LGBTQIA+, a pessoa pode perder a oportunidade de subir de cargo, ser promovida, responsabilizar-se por projetos importantes dentro da corporação em que trabalha ou até mesmo ser demitida por causas banais.

A parte mais atingida é a das travestis e transexuais que sentem de forma mais intensa as consequências da expulsão do ambiente familiar, da discriminação por parte dos colegas na escola (causa da evasão escolar), etc. Refletindo diretamente na falta de qualificação para o mercado de trabalho. Devido ao preconceito de associarem sua imagem à luxúria, à depravação, à promiscuidade, perversão, irresponsabilidade e falta de compromisso, é raro encontrarmos homossexuais assumidos exercendo profissões promissoras. Muitas travestis quando chegam às entrevistas, recebem respostas do tipo “Não temos vaga para homens que se vestem de mulher”! (SOUSA, 2016, p. 37)

Nessa cultura heteronormativa, para justificar as paranoias dos preconceituosos, criou-se a ideia de que existem profissões feitas para os LGBTs. Um homem gay é mais aceito em áreas da beleza, mas enfrenta grande dificuldade de permanência no campo militar, por exemplo. As forças armadas brasileiras, ainda hoje, representam para os gays não só um ambiente hostil e agressivo, mas até mesmo perigoso.

O tema da diversidade sexual no ambiente corporativo precisa ser tratado, pois é um meio de buscar esclarecimentos e teorias que embasem novas políticas de gestão, estimulando as empresas e seus líderes a cada vez mais programarem práticas que tornem esse ambiente mais acessível e seguro. Para Siqueira, Saraiva, Carrieri, Lima e Andrade (2006) a discussão da LGBTfobia no mercado de trabalho vai muito além do desejo e da necessidade em se ter igualdade de direitos.

O LGBT começa a sofrer discriminação no processo de seleção, onde corre o risco de perder a vaga se caso a empresa perceber sua orientação sexual ou identidade de

gênero; depois de já contratado o funcionário dificilmente tem acesso às promoções, nas avaliações ele precisa se sair bem melhor do que a média para suprir aquilo que nele é considerado um defeito. A discussão sobre a LGBTfobia no trabalho vai muito além de pedir por benefícios igualitários, ela engloba as relações de poder e a cultura heteronormativa existente dentro das organizações (SIQUEIRA, 2009).

5. DELINEAMENTO DO PRODUTO

Abaixo estão dispostas as considerações que justificam a escolha de cada um dos elementos presentes no site jornalístico Mundo LGBTQIAP+: Conceitos e Histórias. A escolha do título partiu da descrição específica do tema e do que é exposto no produto, levando em conta a análise feita no resumo deste presente trabalho, a qual mostra a problemática da criação de dois mundos dentro de um só: o mundo hétero e o mundo LGBTQIA+. Neste critério de delineamento, também será exposto como o produto foi viabilizado.

5.1. O Formato

O site jornalístico foi escolhido por ser um produto que me fornece características interessantes. Como a intenção é alcançar o maior número de pessoas possível, a multimídia e as hiperligações estendem o conteúdo do site para as redes sociais e traz a informação em formatos diferentes, ora em texto, ora em vídeo, ora em áudio.

5.2. O Produto

O site Mundo LGBTQIAP+ conta com um layout específico para o tema, usando elementos disponíveis da própria plataforma do WIX, com as tipografias Montserrat, Próxima Nova e Libre Baskerville. As cores do site variam entre as cores do arco-íris e branco. Na diagramação temos uma apresentação de algumas fotos do banco de imagens Freepik, um texto de apresentação do projeto, um botão que leva o leitor direto para a editoria do contato “Nos conte a sua história”, e posteriormente mais três imagens do banco de imagens Freepik que contém links das editorias “Sigla”, “Dicionário” e da categoria “Curiosidades” do blog.

Abaixo temos as últimas matérias publicadas no site e uma apresentação da acadêmica a ser avaliada com o título “Who am I baby?”.



5.3. Entrevistados

O trabalho conta com mais de 40 entrevistados, sendo dentre esses, pessoas da comunidade LGBTQIAP+ inseridas no mercado de trabalho, LGBTs ingressos em alguma instituição de ensino ou que se encaixam em algum dos temas abordados pelo site, representantes e simpatizantes da causa. As entrevistas foram feitas pelo aplicativo de mensagens WhatsApp, todas as perguntas foram feitas de acordo com o tema da entrevista e levando em consideração a personalidade entrevistada. As respostas variaram entre textos e áudios, que posteriormente foram decupados ou transformados em podcasts.

Separamos as personalidades pelas editorias do site. Alguns, além da entrevista, nos enviou vídeos resumindo um pouco de suas histórias, para que pudéssemos alimentar o IGTV do perfil no Instagram. Aos entrevistados também foi pedido fotos para que pudéssemos colocar junto às matérias. O principal objetivo do site é contar histórias, logo, o foco é o entrevistado.

Todas as personalidades entrevistadas encaminharam por e-mail a autorização de divulgação de imagem e depoimento que estão em anexos ao final deste presente trabalho, com exceção do professor José Eduardo Barbieri, que encaminhou a autorização através de uma resposta no aplicativo de mensagens WhatsApp.

Ao final de cada matéria a acadêmica colocou um comentário sobre a personalidade entrevistada, a fim de registrar como se conheceram e de agradecer aquela pessoa por compartilhar a sua história.

5.4. Público-alvo

O público que o site almeja atingir transita entre as idades de 25 e 40 anos. Sem distinção de raça, gênero ou religião. O objetivo é alcançar aquelas pessoas conservadoras e/ou preconceituosas e mostrar a elas que a comunidade LGBTQIAP+ está repleta de histórias de vida, que ser LGBT não é uma escolha e muito menos um defeito. O público

pouco importa, nosso objetivo é fazer com que aquele que acessar aprenda algo que não sabia e passe para frente.

5.5. Viabilidade e veiculação

O produto conta com design do site, produção, gravação e edição de podcasts, edição de vídeos, produção de matéria, decupagem e edição de um documentário e criação de conteúdo e veiculação deste para redes sociais. Contamos com os serviços de quatro profissionais: a jornalista Lara Bispo para criação da identidade visual do site, o estudante de sistema da informação Henrique Elias no auxílio da publicação dos podcasts no Spotify e com os estudantes Rodrigo Mateus de Araújo (jornalismo) e Michael Fabrício (publicidade e propaganda) para edição dos vídeos e do documentário.

As pautas, folhas de sinalização, roteiro de perguntas, decupagem de áudios, gravação de entradas para os podcasts, conversão de áudios para MP3, criação da playlist e edição foram de total mão de obra da própria acadêmica. A produção das pautas, matérias, material gráfico para as redes sociais e criação e gestão do perfil do site no Instagram também ficaram sob responsabilidade de execução da acadêmica.

O trabalho teórico contou com uma revisão de formatação pela Professora de Português e Redação; Revisora Textual; Corretora de Redação graduada em Letras e Inglês pela Universidade Estadual de Goiás – CCSEH e pós-graduanda em Neuropsicopedagogia Clínica pela Faculdade Futura, Isabella Cristina Borges Martins.

Na parte de hiperligação o produto conta com um perfil no Instagram para divulgação das matérias e com um canal no YouTube, para concentração de todos os depoimentos que foram gravados em vídeo, o objetivo é alcançar o público de diversas plataformas.

5.6. Orçamento

SERVIÇOS / VALORES	
Criação da identidade visual do site	R\$ 350,00
Edição de vídeos e publicação de podcasts	R\$ 680,00
Revisão na formatação do trabalho teórico	R\$ 165,00
Total:	R\$ 1.195,00

5.7. Processo de gravação de material audiovisual

O desejo inicial era participar da execução e padronizar todas as gravações, tanto dos vídeos, quanto do documentário, quanto dos podcasts. Porém com a atual situação decorrente da pandemia do COVID-19 os entrevistados ficaram responsáveis por gravar seus vídeos e áudios e enviá-los por e-mail para a acadêmica.

Um tutorial e roteiro de gravação foi encaminhado aos entrevistados com dicas de posição da câmera, distância do microfone, local de gravação e conteúdo do material com ordem de perguntas, o resultado ficou bem próximo do esperado, porém sem uma qualidade 100% impecável.

Alguns entrevistados que gravaram seus vídeos leram as perguntas enquanto gravavam e não foi possível retirar na edição, pois perderia o sentido da mensagem. E um em específico nos enviou um material com bastante ruídos, pois está internado após um acidente, como seu depoimento é de extrema importância para o presente trabalho, optamos por utilizar o vídeo mesmo assim, principalmente para valorizar a força de vontade e esforço do entrevistado.

5.8. Linguagem e gêneros textuais

Cada material produzido possui características específicas que a acadêmica definiu após conhecer a história de casa entrevistado. Nas matérias escritas contamos com reportagens, crônicas, poemas e contos para criar uma dinamicidade entre as entrevistas e não trazer um padrão de histórias. A linguagem utilizada foi a mais coloquial e clara possível, para que todas as pessoas compreendessem a informação.

Nos podcasts temos a introdução por parte da acadêmica e posteriormente o depoimento do entrevistado, esse formato foi utilizado para suprir a ausência da entrevista ping pong, que não pôde acontecer devido a falta do encontro entre a entrevistadora e seus entrevistados. Os vídeos foram gravados sem narrador, apenas com os depoimentos dos entrevistados seguindo os roteiros que lhes foram enviados.

5.9. Processos de criação e edição dos materiais audiovisuais

Para edição dos vídeos contamos com os serviços do acadêmico de publicidade e propaganda Michael Fabrício que recebeu o material através do drive Mundo LGBT, criado especialmente para armazenagem de material do trabalho. O programa utilizado por Michael foi o Adobe Premiere.

Para edição do documentário contamos com os serviços do acadêmico de jornalismo Rodrigo Mateus que também recebeu o material audiovisual através do drive Mundo LGBT, criado especialmente para armazenagem de material do trabalho e uma folha de decupagem pelo WhatsApp, feita pela acadêmica a ser avaliada. O programa utilizado por Rodrigo também foi o Adobe Premiere.

Para edição dos podcasts a acadêmica recebeu os áudios através do aplicativo de mensagens WhatsApp, gravou algumas chamadas e encerramentos pelo gravador de áudios da Apple, através de seu celular pessoal, converteu todo o material através do site 123APP e editou com o programa de edição Sony Vegas. Para publicação, o acadêmico em sistema da informação, Henrique Elias, criou o feed RSS partindo do servidor de hospedagem SoundCloud. A acadêmica Daiane, atualizou as tags dos áudios pelo programa MP3Tag e juntos eles finalizaram a postagem dos vídeos no Spotify.

Para criação da identidade visual, a jornalista Lara utilizou a plataforma WIX e produziu conteúdo gráfico através dos programas do pacote Adobe de Designer, especificamente Adobe Illustrator e Adobe Photoshop. Programas também utilizados pela acadêmica avaliada na criação de material gráfico para o perfil do Instagram e para capa dos podcasts.

5.10. Trilhas sonoras

No podcast do Henrique Dias foi usado o Playback da música Heaven, de Troye Sivan. Nos vídeos para o IGTV foi usado um BG padrão para preencher o fundo musical dos vídeos e no documentário do Vale Handebol Clube, foi usado outro BG padrão.

5.11. Logomarca

Na logomarca do trabalho a jornalista Lara Bispo usou a bandeira LGBT em forma de vetor e utilizou o contraste entre uma letra cursiva e outra em caixa. Na palavra “Mundo” a fonte usada foi Beauty, e na sigla LGBTQIP+, fonte usada foi a Monteserrat Black.

5.12. Rede Social - Instagram

As fontes usadas foram: Lucida Handwriting Italic e Bebas Neue Pro. Os códigos das cores que foram usadas são: #f7022d; #f87316; #fce22b; #2fad4c; #2c5efb; #7416a8 e #ffffff.

As legendas para os posts foram feitas com fragmentos das matérias do site. O feed foi construído de modo combinativo usando vetores do site Freepik e fotos enviadas pelos entrevistados.

A maioria dos recursos do Instagram foram utilizados: IGTV, destaques, música e GIFs.



5.13. Diário de Produção

O tema e produto desse presente trabalho foi decidido apenas no final do mês de agosto. No primeiro semestre de 2020 o meu TCC 1 foi todo feito a fim de resultar em um Livro-Reportagem sobre esporte universitário. Por conta da pandemia do COVID-19 muitos contatos de fontes se perderam, já que falar sobre o esporte universitário demanda um grande número de universitários ativos na modalidade, como voltei para minha cidade durante a pandemia, nem os universitários tinham contato com o esporte, e nem eu tinha contato com os universitários.

Resolvi então colocar em prática um projeto de vida que eu tinha: criar um site sobre a Comunidade LGBTQIAP+. Desde o início eu soube que era um grande desafio localizar e contar histórias de forma online, falar de um tema tão importante e tão amplo e fazer tudo isso em um curto espaço de tempo vivendo em uma realidade fora do costume para mim.

Estar na casa dos meus pais foi o presente que a pandemia me deu, mas me acostumar novamente com uma rotina em uma casa com muita gente, foi um desafio para mim. Além de tudo, fizemos uma mudança de residência aqui em Rio Verde que foi 100%

finalizada apenas em setembro e precisei conciliar a produção do TCC com as aulas e com o meu trabalho durante a tarde.

Independente dos desafios, foi uma delícia entrevistar cada amigo que eu tenho e cada amigo que eu conheci. As perguntas começaram a ser enviadas no dia 05 de novembro e tudo (matérias, vídeos, podcasts, programação do site, artes para o Instagram e documentário) foi feito deste dia até o prazo de entrega.

O meu TCC sobre o site Mundo LGBTQIAP+ é o primeiro passo desse projeto de vida. Agora é hora de avaliar sua estrutura, seu conteúdo e sua formatação e mais para frente atingir o objetivo central: levar a plataforma para o mundo e conseguir mudar pelo menos uma parte dele.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este trabalho de conclusão de curso teve como objetivo contar a história daqueles que a maioria não conhece através de um site jornalístico. O trabalho teórico procurou trazer um breve resumo da estrutura de um site jornalístico e de como o ciberjornalismo hoje, ocupa um grande espaço na área da comunicação social.

O site foi extremamente enriquecedor, tanto para aqueles que vão ler quanto para a acadêmica que o produziu. A importância deste estudo para a comunicação está no debate, na leitura que fornece conhecimento, na interação entre mídias e pessoas, a fim de promover o respeito com uma sigla de minorias, que juntas, formam uma grande parcela da sociedade.

Através das entrevistas concluiu-se que o T da sigla, responsável por representar os transexuais e os travestis, ainda é o grupo de pessoas que mais sofre preconceito e que está às margens da sociedade. O preconceito duplo foi identificado, a intolerância que habita dentro da comunidade nas questões raciais e até mesmo contra algumas minorias da sigla.

Por fim, o trabalho forneceu conhecimentos a aluna que não seriam possíveis com a simples leitura de algo. Ouvir as histórias, transformá-las em texto, publicar e mesclar tudo isso com o design foi desafiador e encantador. A percepção de que um diário de produção é necessário ficou refletida na imperfeição de algumas matérias e materiais. O aprendizado com a queda da primeira pauta foi um acontecimento importante para a acadêmica já aprender a lidar com esse tipo de situação.

Diante disso, conclui-se que a dedicação, a vontade de fazer, o planejamento e as fontes certas, transformam qualquer ideia que esteja no papel em realidade, e que na medida certa, é assim que se constrói o verdadeiro jornalismo.

7. REFERÊNCIAS

BASTOS, Helder (2005). **Ciberjornalismo e Narrativa Hipermedia.**

BORRILLO, Daniel. **Homofobia - história e crítica de um preconceito:** 1. Ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2010.

BRASIL. **Constituição Federal de 1988.** Vade Mecum, 17 ed. São Paulo: Thomson Reuters Brasil, 2020.

CRUZ, Álvaro. **O direito à diferença: as ações afirmativas como mecanismo de inclusão social de mulheres, negros, homossexuais e pessoas portadoras de deficiência.** Belo Horizonte: Del Rey, 2005.

FERRAZ, Daniel; MIQUELON, Lucas (2020). **Existir e re-existir: as comunidades LGBTQIA+ no Brasil de 2020.** Revista X, vol.15, n.4, p. 92-98.

G1 Notícias. **Uganda promulga lei que pune homossexualidade com prisão,** 24 de fev. de 2014. Disponível em: <<http://g1.globo.com/mundo/noticia/2014/02/uganda-promulga-lei-que-pune-homossexualidade-com-prisao.html>>. Acesso em: 24 de fev. De 2014.

IRIGARAY, Hélio (2007). **Estratégias de sobrevivência dos gays no ambiente de trabalho.** Psicologia Política, vol. 13, n. 26.

IRIGARAY, Hélio; SARAIVA, Luiz; CARRIERI, Alexandre (2010). **Humor e Discriminação por Orientação Sexual no Ambiente Organizacional.** Revista de Administração Contemporânea, vol.14, n.5, art.7, pp/890-906.

OLIVEIRA, José Marcelo; MOTT, Luiz. **Mortes violentas de LGBT+ no Brasil – 2019: Relatório do Grupo Gay da Bahia – 1. Ed.** Salvador: Editora Grupo Gay da Bahia, 2020.

OLIVEIRA, Mariana; BÁRBIERI, Luiz Felipe. **G1 Notícias. STF permite criminalização da homofobia e transfobia**, 13 de jun. de 2019. Disponível em: <<https://g1.globo.com/politica/noticia/2019/06/13/stf-permite-criminalizacao-da-homofobia-e-da-transfobia.ghtml>>. Publicado em: 24/02/2014, às 08h41. Acesso em: 13 de jun. de 2019.

SIQUEIRA, M. V. S.; SARAIVA, L. A. S.; CARRIERI, A. P.; LIMA, H. K. B.; ANDRADE, A. J. A. **Homofobia e violência moral no trabalho no distrito federal. Organizações & Sociedade**, Salvador, v. 16, n. 50, p. 447-461. Jul./Set., 2009

SOUSA, Karol Jefessom. **As Diversas Manifestações Homofóbicas e suas Consequências no Cotidiano das Minorias LGBT**. Revista Clóvis Moura de Humanidades, Universidade Estadual do Piauí, vol. 2, n. 1, 2016.

UOL Notícias. **Bolsonaro elogia economia e faz piada homofóbica: ‘Hétero virou qualidade’**, São Paulo, 05 de março de 2020. Disponível em: <<https://noticias.uol.com.br/politica/ultimas-noticias/2020/03/05/bolsonaro-elogia-economia-e-faz-piada-homofobica-hetero-virou-qualidade.htm>> Acesso em: 05 de março de 2020, às 19h54.

VALENTE, Jonas. Agência Brasil, 2020. **Brasil tem 134 milhões de usuários de internet, aponta pesquisa**. Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2020-05/brasil-tem-134-milhoes-de-usuarios-de-internet-aponta-pesquisa>>. Publicado em: 26/05/2020, às 16h59. Atualizado em: 26/05/2020, às 20h47.

8. APÊNDICE B – PODCAST:

FOLHA DE SINALIZAÇÃO

PODCAST HENRIQUE DIAS – LGBTfobia NAS INSTITUIÇÕES RELIGIOSAS

SOBE E DESCE BG

LOC 1: A verdade corre selvagem
Como uma lágrima por uma bochecha
Estou tentando manter meu orgulho e evitar quebrar o coração do meu pai
Eu estou mentindo através de meus dentes

Esta voz dentro de mim
Está me corroendo
Estou tentando substituir o amor que eu finjo
Com o que nós tanto precisamos

A verdade corre selvagem
Assim como as crianças no concreto
Estou tentando sedar minha mente em sua gaiola
E entorpecer o que eu vejo

Desperto, com os olhos arregalados
Eu estou gritando a mim mesmo
Tentando manter a fé e imaginar o seu rosto
Olhando para mim

Sem perder um pedaço de mim
Como posso chegar ao céu?
Sem mudar uma parte de mim
Como posso chegar ao céu?
Todo o meu tempo está desperdiçado
Sinto que meu coração está equivocado, oh
Então, se eu estiver perdendo um pedaço de mim
Talvez eu não queira o céu?

A verdade corre selvagem
Como a chuva para o mar
Estou tentando endireitar as linhas que eu tracei
Para encontrar alguma liberação
Esta voz dentro de mim
Está me corroendo

Estou tentando abraçar a imagem que eu pinto
E colorir-me livre

SOBE E DESCE BG

LOC 1: O TRECHO CITADO PERTENCE A MÚSICA HEAVEN \ DE TROYE SIVAN, \ QUE EM PORTUGUÊS SIGNIFICA CÉU. \ A LETRA DA MÚSICA DESCREVE O SOFRIMENTO GERADO PELA LGBTFOBIA DENTRO DA RELIGIÃO. \ O AUTOR VIVE UM CONFLITO EM DEFINIR SUA IDENTIDADE SEXUAL, \ POIS ACREDITA QUE PARA ALCANÇAR O REINO DOS CÉUS \ NÃO PODE VIVER OU ACEITAR SUA SEXUALIDADE, \ MAS PERCEBE TAMBÉM QUE NEGAR ESSA PARTE DE SI MESMO, \ SUA HOMOSSEXUALIDADE, \ APENAS LHE TRARÁ MAIS SOFRIMENTO. \

SOBE E DESCE BG

LOC 1: HENRIQUE OLIVEIRA DIAS TEM DEZENOVE ANOS E ESTUDA PSICOLOGIA NA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS. \ HENRIQUE SE ASSUMIU HOMOSSEXUAL AOS 15 ANOS, \ E HOJE, CONTA PARA NÓS A HISTÓRIA DE COMO FOI ESSE PROCESSO \ EM SE ACEITAR \ E LIDAR COM AQUILO QUE FOGE DOS PADRÕES HETERONORMATIVOS \ IMPOSTOS PELA SOCIEDADE. \

SOBE E DESCE BG

LOC 2: ÁUDIOS DO HENRIQUE

9. APÊNDICE C – MINI DOCUMENTÁRIO:

Perguntas para os atletas do Vale Handebol Clube como roteiro para gravação do vídeo:

1. Quem são vocês?
2. Quando e por que o VHC surgiu?
3. O que vocês fazem? Qual é o objetivo de vocês?
4. Quais foram as primeiras conquistas do time? Hoje vocês já ganharam quantas premiações?
5. Quando foi que perceberam que o sonho de criar um time de handebol totalmente LGBT estava se realizando e mudando vidas?
6. Hoje, quantos atletas jogam no VHC? De quais cidades vocês são e quais minorias LGBTs vocês preenchem? (todos são gays ou também possuem atletas do BTQIA+?)
7. Durante o processo de criação do time, nos primeiros jogos, quais foram os episódios de preconceito que mais marcaram vocês? Ainda hoje nos jogos o trabalho de vocês é desrespeitado?
8. Como são os campeonatos? Existem competições apenas com times LGBT e competições com qualquer outro time de handebol? De quais vocês participam?
9. Quais são os critérios para entrar no VHC? Vocês fazem algum tipo de seleção?
10. Quantos dos atletas do time vivem única e exclusivamente do handebol?
11. Como está sendo o ano de 2020 com a pandemia e todas as restrições para o esporte? Vocês estão sem competir?
12. Para vocês, como o universo LGBT é tratado dentro do esporte brasileiro? Lá fora seria mais fácil ser um atleta LGBT?
13. Qual a opinião de vocês sobre ainda, em pleno século XXI, ainda existir preconceito contra a comunidade LGBTQIA+?
14. Porque toparam fazer esse vídeo?
15. Qual a mensagem que vocês deixam para o esporte, para o mundo e para cada integrante da comunidade que tem medo de ser quem realmente é?

10. AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E DIVULGAÇÃO DE DEPOIMENTO:

The image displays two screenshots of a Gmail inbox, showing the process of authorizing the use of an image and a deposition. The top screenshot shows an email from Daiane Guimarães to Geraldo Júnior, and the bottom screenshot shows the same email from Daiane Guimarães to Manoel Aguiar.

Top Screenshot (Email to Geraldo Júnior):

- Subject:** AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM
- From:** Daiane Guimarães <sitecomunidade@igbt@gmail.com>
- Date:** sáb., 21 de nov. 18:01 (há 18 horas)
- Body:**

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.

A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico; sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.

Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Geraldo Henrique de Souza

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.

Att. Daiane Guimarães
- Reply:**

From: Geraldo Júnior para mim -

sáb., 21 de nov. 22:37 (há 13 horas)

OK, eu concordo.

xxx

Bottom Screenshot (Email to Manoel Aguiar):

- Subject:** AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM
- From:** Daiane Guimarães <sitecomunidade@igbt@gmail.com>
- Date:** sáb., 21 de nov. 15:59 (há 20 horas)
- Body:**

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.

A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico; sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.

Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Manoel Aguiar

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.

Att. Daiane Guimarães
- Reply:**

From: Manoel Aguiar para mim -

11:35 (há 50 minutos)

Nome: Manoel Aguiar Neto Filho
Eu concordo :D

Enviado do [Email](#) para Windows 10

xxx

10 Vantagens e Desv... | Biblioteca Digital de Te... | conveniente sinonimo | Entenda a estrutura da | Gmail - email da Googl... | AUTORIZAÇÃO DE USO DE USC

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/KtbxLxghlWPRpbZzbGrnmxDSDHkdRkGB

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 10

- Com estrela
- Adiados
- Enviados
- Rascunhos 2
- Mais

Meet

- Nova reunião
- Participar de reunião

Hangouts

- Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

1 de 61

Daiane Guimarães <sitecomunidadefgbt@gmail.com>
para ppcarolmiranda

sáb, 21 de nov. 17:30 (há 1 dia)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Ana Carolina Miranda

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Ana Carolina Miranda
para mim

21:27 (há 1 hora)

Ok, eu concordo!

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desv... | Biblioteca Digital de Te... | conveniente sinonimo | Entenda a estrutura da | Gmail - email da Googl... | AUTORIZAÇÃO DE USC

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/QgrcHrntPHVSHKICqPwVfwHLPKJszhCmV

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 10

- Com estrela
- Adiados
- Enviados
- Rascunhos 2
- Mais

Meet

- Nova reunião
- Participar de reunião

Hangouts

- Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

1 de 60

Daiane Guimarães <sitecomunidadefgbt@gmail.com>
para alpacheco

sáb, 21 de nov. 16:11 (há 1 dia)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Arnaldo Pacheco

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Arnaldo Pacheco
para mim

Ol, eu concordo!

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo x Entenda a estrutura da x Gmail - email da Googl... x AUTORIZAÇÃO DE USO DE USC x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/FFNDWLHwpfKwkwPjztTsRcRBqnnKbjv

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 11

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

2 de 60 < >

Daiane Guimarães <sitecomunidadefgbt@gmail.com>
para ojoao38

18:35 (há 2 horas) ☆ ↶ ⋮

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: João Oliveira

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

João Oliveira
para mim

19:39 (há 1 hora) ☆ ↶ ⋮

De acordo.
Está autorizado.
Atenciosamente João Oliveira Souza

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo x Entenda a estrutura da x Gmail - email da Googl... x AUTORIZAÇÃO DE USC x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/KtbxLxgRTKzkNblFQmfmFjBWZdZhtNHBB

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 12

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

3 de 60 < >

Daiane Guimarães <sitecomunidadefgbt@gmail.com>
para luísa.lcp97

sáb., 21 de nov. 18:16 (há 1 dia) ☆ ↶ ⋮

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Luísa de Oliveira

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Luísa Guedes
para mim

19:04 (há 2 horas) ☆ ↶ ⋮

Ok, eu, Luísa de Oliveira Guedes, estou se acordo.
Atenciosamente,
Luísa Guedes

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo... x Entenda a estrutura da... x Gmail - email da Googl... x AUTORIZAÇÃO DE USO... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/KtbxLrjClnDpqmVksznVrwVtVbPLTMVqV

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 13

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

4 de 60 < >

Daiane Guimarães <sitecomunidadeelgbt@gmail.com>
para karolinemoraes

sáb, 21 de nov. 17:11 (há 1 dia) ☆ ↶ ⋮

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Karoline Moraes Medeiros

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Karoline Moraes Medeiros
para mim

19:01 (há 2 horas) ☆ ↶ ⋮

Ok, eu concordo.

Obter o Outlook para iOS

De: Daiane Guimarães <sitecomunidadeelgbt@gmail.com>

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo... x Entenda a estrutura da... x Gmail - email da Googl... x AUTORIZAÇÃO DE USO... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/KtbxLwghhBbgXkvpshFKcwXSKGLsflCMLV

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 14

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

5 de 60 < >

Daiane Guimarães <sitecomunidadeelgbt@gmail.com>
para giocabral03

sáb, 21 de nov. 16:26 (há 1 dia) ☆ ↶ ⋮

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Giovanna Moraes Cunha Cabral

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

giovanna cabral
para mim

18:55 (há 2 horas) ☆ ↶ ⋮

sim, eu autorizo!

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo x Entenda a estrutura da x Gmail - email da Googl... x AUTORIZAÇÃO DE USO... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/QgrcJHsHpDdmjFHTdHdKkBgWsnHCrhqWnQ

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 10

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

1 de 55

Daiane Guimarães <sitecomunidade@gt@gmail.com>
para sinhaziqjejoao

18:36 (há 5 minutos)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: João Pedro Sinhaziqje

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Joao Pedro Sinhaziqje
para mim

18:38 (há 3 minutos)

Autorizado. Ok, eu autorizo

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo x Entenda a estrutura da x Gmail - email da Googl... x AUTORIZAÇÃO DE USO... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/QgrcJHrtppqHXVggwdNRxbLcFNxsQlbChVb

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 10

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

1 de 54

Daiane Guimarães <sitecomunidade@gt@gmail.com>
para prinathani.sp

sáb., 21 de nov. 16:23 (há 1 dia)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Priscilla Nathani Silva

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Priscilla Nathani
para mim

18:38 (há 0 minuto)

EU CONCORDO.

Em sábado, 21 de novembro de 2020, Daiane Guimarães <sitecomunidade@gt@gmail.com> escreveu:

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo x Entenda a estrutura da x Gmail - email da Googl... x AUTORIZAÇÃO DE USO DE USC x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/KtbxLxGgFsnfcjNmzPTdNCVcBtGBzqXXV

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 12

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

3 de 53

Daiane Guimarães <sitecomunidade1g0t@gmail.com>
para vitoryasousa

sáb., 21 de nov. 16:30 (há 1 dia)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Vitória Souza Furtado

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Vitória Sousa
para mim

18:02 (há 12 minutos)

OK

Enviado do Outlook

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo x Entenda a estrutura da x Gmail - email da Googl... x AUTORIZAÇÃO DE USC x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/QgrcJHrtrSkBjVrKXNxDQgKchzPHGTmsB

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 13

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

4 de 53

Daiane Guimarães <sitecomunidade1g0t@gmail.com>
para mary.oliveira0212

sáb., 21 de nov. 17:16 (há 1 dia)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Mariana Rosa

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Mariana Rosa
para mim

17:57 (há 17 minutos)

OK, Eu concordo.

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo x Entenda a estrutura da x Gmail - email da Googl... x AUTORIZAÇÃO DE USO x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/KtbxLzfhZhmPrxmScGPctFGjZtpktjzg

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 14

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

Daiane Guimarães <sitecomunidadelgt@gmail.com> para wagnerfilhoct
sáb, 21 de nov. 18:06 (há 1 dia)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Wagner Ferreira

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Wagner Oliveira para mim -
OM

17:55 (há 18 minutos)

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo x Entenda a estrutura da x Gmail - email da Googl... x AUTORIZAÇÃO DE USO x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/KtbxLwhGKnTvpGqWDhZWsWlpNsfBplwjg

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 15

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

Daiane Guimarães <sitecomunidadelgt@gmail.com> para ivanovsk2
sáb, 21 de nov. 15:32 (há 1 dia)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Ivan Cardoso

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

SOUZA SOUSA para mim -
Oi Daiane boa tarde...
sim autorizo ...

18:10 (há 3 minutos)

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo... x Entenda a estrutura da... x Gmail - email da Goog... x AUTORIZAÇÃO DE USO... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/KtbxLzGXcJPdMqfRxnBJWbfgDRLFnwfwXB

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 11

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

18:39 (há 2 horas)

Daiane Guimarães <sitecomunidade@gbt@gmail.com>
para erickalvesdas

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Erick Alves

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

20:24 (há 45 minutos)

Erick Alves
para mim

OK, eu concordo.

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo... x Entenda a estrutura da... x Gmail - email da Goog... x AUTORIZAÇÃO DE USO... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/QgrcHrtxB5pcnpSKNcdCkHrsDttfNjblwL

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 12

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

17:34 (há 3 horas)

Daiane Guimarães <sitecomunidade@gbt@gmail.com>
para mattdoylem

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Mateus Doyle

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

20:11 (há 57 minutos)

Matt Doyle
para mim

Autorizado.

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo... x Entenda a estrutura da... x Gmail - email da Googl... x AUTORIZAÇÃO DE USO... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/QgrcHsNjKlZrghMWCTWzMDkgzdSGdHNG

Gmail

Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 13

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

Daiane Guimarães <sitecomunidadeleibt@gmail.com>
para irennaum -

17:48 (há 3 horas)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Irenna Custódio

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Irenna Custódio
para mim -

20:10 (há 58 minutos)

Ok, eu concordo.

Obter o [Outlook para iOS](#)

De: Daiane Guimarães <sitecomunidadeleibt@gmail.com>

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo... x Entenda a estrutura da... x Gmail - email da Googl... x AUTORIZAÇÃO DE USO... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/QgrcHrtxBZgMNfgrTWWVgVTglxTIBtkv

Gmail

Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 14

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

Daiane Guimarães <sitecomunidadeleibt@gmail.com>
para victorgomes9969 -

17:20 (há 3 horas)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Victor Gomes

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Victor Gomes
para mim -

20:08 (há 59 minutos)

Okay, eu concordo.

Att:
Victor Gomes
Acadêmico do Curso de Publicidade e Propaganda - PUC Goiás
Designer e Social Mídia.
(62) 99438-3000

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo... x Entenda a estrutura da... x Gmail - email da Goog... x AUTORIZAÇÃO DE USC... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/KtXlVHcLQbrxIcdfrhIqrbKlWVnvMZL

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 11

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane - +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

Daiane Guimarães <sitecomunidadelgbt@gmail.com>
para victorcastrovcm - 18:20 (há 1 hora)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico; sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Victor de Castro

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Victor Castro para mim - 19:35 (há 26 minutos)

OK, eu concordo.

Att,
Victor de Castro Mundim
Graduando em Engenharia Civil
Universidade Federal de Goiás

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo... x Entenda a estrutura da... x Gmail - email da Goog... x AUTORIZAÇÃO DE USC... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/QgrcHsbdwDnmQZtPBZPzrsWzmsdrbMNCl

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 12

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane - +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

Daiane Guimarães <sitecomunidadelgbt@gmail.com>
para romariooccos - 17:29 (há 2 horas)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico; sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Romário Costa

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Romario Costa para mim - 19:03 (há 58 minutos)

Boa noite
Ok, eu concordo

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo... x Entenda a estrutura da... x Gmail - email da Goog... x AUTORIZAÇÃO DE USO... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/QgrclHrnwhDmMmzTqprSgZsZJhmCvypvbG

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 13

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

2 de 40 < >

Daiane Guimarães <sitecomunidade1g0t@gmail.com>
para roldao.junior

18:50 (há 1 hora) ☆ ↶ ⋮

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Roldão Alves

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Roldão
para mim

18:50 (há 1 hora) ☆ ↶ ⋮

Ok, eu concordo.

Minha assinatura é Roldão Barros :)

Abracos

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo... x Entenda a estrutura da... x Gmail - email da Goog... x AUTORIZAÇÃO DE USO... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/KtbLthdmXRDVzhnZvbGLZgiWKhLVjIDV

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 11

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

1 de 38 < >

Daiane Guimarães <sitecomunidade1g0t@gmail.com>
para flahzinhame1o

17:55 (há 56 minutos) ☆ ↶ ⋮

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Flávio de Melo

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Flávio De Melo
para mim

18:51 (há 0 minuto) ☆ ↶ ⋮

Autorizado.

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo... x Entenda a estrutura da... x Gmail - email da Goog... x AUTORIZAÇÃO DE USO... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/QgrcJHshZxgPwbCzxfVzcxImNCjHqbskL

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 11

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

1 de 37

Daiane Guimarães <sitecomunidade1g0t@gmail.com>
para mavivabrisi

18:37 (há 10 minutos)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Maria Vitória Valério

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Maria Vitória Brito
para mim

18:46 (há 1 minuto)

OM Eu autorizo!

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo... x Entenda a estrutura da... x Gmail - email da Goog... x AUTORIZAÇÃO DE USO... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/QgrcHtrrSQZgRwwHZRSrBvtrfJMhbWZNDDB

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 11

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

1 de 35

Daiane Guimarães <sitecomunidade1g0t@gmail.com>
para victorhipolito17

18:31 (há 2 minutos)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Manuel Victor Hipolito

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

manuel victor hipolito
para mim

18:33 (há 1 minuto)

Ok, eu concordo

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo... x Entenda a estrutura da... x Gmail - email da Googl... x AUTORIZAÇÃO DE USO... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/QgrcHsNmGvDISFLcVGTGslNWNvXsNPSbgl

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 12

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

2 de 35

Daiane Guimarães <sitecomunidade1g0t@gmail.com>
para matsantosi.94

18:09 (há 24 minutos)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Matheus da Silva

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Matheus da S. Santos
para mim

18:29 (há 3 minutos)

OK! Eu autorizo o uso do meu depoimento!

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo... x Entenda a estrutura da... x Gmail - email da Googl... x AUTORIZAÇÃO DE USO... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/QgrcHsTgFwCQJKPtDnFRDzhBmDrGxwtQ

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 10

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

1 de 33

Daiane Guimarães <sitecomunidade1g0t@gmail.com>
para igorafonsoSouza

17:25 (há 37 minutos)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Igor Afonso

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Igor Afonso
para mim

17:56 (há 6 minutos)

Ok, eu concordo!

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo... x Entenda a estrutura da... x Gmail - email da Goog... x AUTORIZAÇÃO DE USC... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/KtBxLthZkGwFVsbhgQZkSfWLNfVvPFg

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 10

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

1 de 32

Daiane Guimarães <sitecomunidade1gbt@gmail.com>
para brunnogoncalvesmed

17:51 (há 4 minutos)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Bruno Gonçalves

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Bruno Gonçalves
para mim

17:54 (há 0 minuto)

Autorizado o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+".

Enviado do meu iPhone

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo... x Entenda a estrutura da... x Gmail - email da Goog... x AUTORIZAÇÃO DE USC... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/QgrcHsHsHtFRPkGcNrXTVXMSQBxQxSNKRtV

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 10

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

1 de 31

Daiane Guimarães <sitecomunidade1gbt@gmail.com>
para jornalfalcão

17:27 (há 7 minutos)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Bruno Falcão

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Bruno Falcão
para mim

17:33 (há 1 minuto)

Boa noite! Autorizo a utilização de meu depoimento.

...

Bruno Falcão

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

CREA-GO

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo... x Entenda a estrutura da... x Gmail - email da Goog... x AUTORIZAÇÃO DE USO... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#sent/KtbxlvHLqLfdvxbPzjJcPjMMcMwWbV

Gmail

insent

Escrever

Caixa de entrada 10

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

2 de 17

Daiane Guimarães <sitecomunidade@gbt@gmail.com>
para henriqueodias2202

17:13 (há 3 minutos)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Henrique Dias

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Henrique Dias
para mim

Autorizado: "Ok, eu concordo"

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo... x Entenda a estrutura da... x Gmail - email da Goog... x AUTORIZAÇÃO DE USO... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/QgrcHsbwFndQJvztrPGPPMjJGSLQ

Gmail

Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 10

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 1

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

1 de 29

Daiane Guimarães <sitecomunidade@gbt@gmail.com>
para stcloudcharlie

16:02 (há 1 hora)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Tiago Faria

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Tiago Faria
para mim

Ok eu concordo!
Att Tiago Faria

Obter o Outlook para iOS

De: Daiane Guimarães <sitecomunidade@gbt@gmail.com>

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... | Biblioteca Digital de Te... | conveniente sinonimo... | Entenda a estrutura da... | Gmail - email da Goog... | AUTORIZAÇÃO DE USO... | +

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/FFNDWMGWzXSGRgqjFcpZziSpRtMDKDX

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 11

- Com estrela
- Adiados
- Enviados
- Rascunhos 1
- Mais

Meet

- Nova reunião
- Participar de reunião

Hangouts

- Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

Daiane Guimarães <sitecomunidadelgbt@gmail.com> para gabriela.goulart25 - 16:49 (há 16 minutos)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás. A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás. Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Gabriela Silva Goulart

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Gabriela Goulart para mim - 16:53 (há 12 minutos)

Ok, está autorizado!

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

10 Vantagens e Desvan... | Biblioteca Digital de Te... | conveniente sinonimo... | Entenda a estrutura da... | Gmail - email da Goog... | AUTORIZAÇÃO DE USO... | +

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/QgrcHsbjCSWSWwlrNLPfCtRRzWqQmDHMq

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 10

- Com estrela
- Adiados
- Enviados
- Rascunhos 1
- Mais

Meet

- Nova reunião
- Participar de reunião

Hangouts

- Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

Daiane Guimarães <sitecomunidadelgbt@gmail.com> para ronaldojunior9726 - 16:20 (há 23 minutos)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás. A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás. Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Ronaldo José da Rocha Júnior

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Ronaldo Rocha para mim - 16:40 (há 3 minutos)

Ok, eu autorizo usar meu depoimento.

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

mail.google.com/mail/u/0/#inbox/KtbxLwgVWBGLCkdDsqkTjmsRMxRtMBFFL

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 10

- Com estrela
- Adiados
- Enviados
- Rascunhos 2
- Mais

Meet

- Nova reunião
- Participar de reunião

Hangouts

- Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

Daiane Guimarães <sitecomunidade@gt@gmail.com>
para tamaraamizue

10:46 (há 3 horas)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Tamara Amixué Filgueira Abadia

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Tamara Amizue
para mim

12:19 (há 2 horas)

OK, autorizo a divulgação do meu depoimento e imagem

Enviado do meu iPhone

Pesquisar qualquer coisa

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPO x

mail.google.com/mail/u/0/#inbox/QgrclHrjCtFscJkFhtKtdtzFqPSHgJWnVHV

Gmail Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 10

- Com estrela
- Adiados
- Enviados
- Rascunhos 2
- Mais

Meet

- Nova reunião
- Participar de reunião

Hangouts

- Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

Daiane Guimarães <sitecomunidade@gt@gmail.com>
para taisasteter

dom., 22 de nov. 18:38 (há 16 horas)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Taisa Steter

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Taisa Steter
para mim

10:51 (há 0 minuto)

Bom dia!
Okay, concordo e autorizo o uso da minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+"

De: Daiane Guimarães <sitecomunidade@gt@gmail.com>
Enviado: domingo, 22 de novembro de 2020 18:38

Pesquisar qualquer coisa

POR 14:23
PTR2 23/11/2020

POR 10:51
PTR2 23/11/2020

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIAMENTO E IMAGEM

Daiane Guimarães <sitecomunidade1gbt@gmail.com> para lincolnbrittolima - 10:49 (há 3 minutos)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.

A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico; sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.

Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Rafaela Lincoln

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.

Att. Daiane Guimarães

AnarkoTrans para mim - 10:51 (há 0 minutos)

De acordo.

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIAMENTO E IMAGEM

Daiane Guimarães <sitecomunidade1gbt@gmail.com> para noferreira02 - 10:45 (há 13 minutos)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.

A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico; sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.

Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Norberto Ferreira Pinto

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.

Att. Daiane Guimarães

Norberto Ferreira para mim - 10:57 (há 1 minuto)

Ok, eu concordo e autorizo o uso de minha imagem.

Att. Norberto Ferreira Pinto.

10 Vantagens e Desvan... x Biblioteca Digital de Te... x conveniente sinonimo... x Entenda a estrutura da... x Gmail - email da Googl... x AUTORIZAÇÃO DE USO DE... x

mail.google.com/mail/u/0/?pc=topnav-about-n-en#inbox/QgrclHsTnPCJtwqjXVfdCpBNkWHBffwqlw

Gmail

Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 10

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

1 de 64

Daiane Guimarães <sitecomunidadelgbt@gmail.com>
para gabrielgca2

sáb., 21 de nov. 16:08 (há 2 dias)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico; sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Gabriel Carvalho

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Gabriel Carvalho
para mim

00:32 (há 1 hora)

ok, eu concordo

Gabriel Carvalho

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

Pesquisar

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPO... x

mail.google.com/mail/u/0/#inbox/QgrclHsBvFQLIFJlhPKPzPTrZfVwjRwkgV

Gmail

Pesquisar e-mail

Escrever

Caixa de entrada 10

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 2

Mais

Meet

Nova reunião

Participar de reunião

Hangouts

Daiane +

Nenhum bate-papo recente
Iniciar um novo

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

1 de 65

Daiane Guimarães <sitecomunidadelgbt@gmail.com>
para dudu.firok

sáb., 21 de nov. 16:16 (há 2 dias)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico; sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás.
Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Eduardo Linhares

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Edu Linhares
para mim

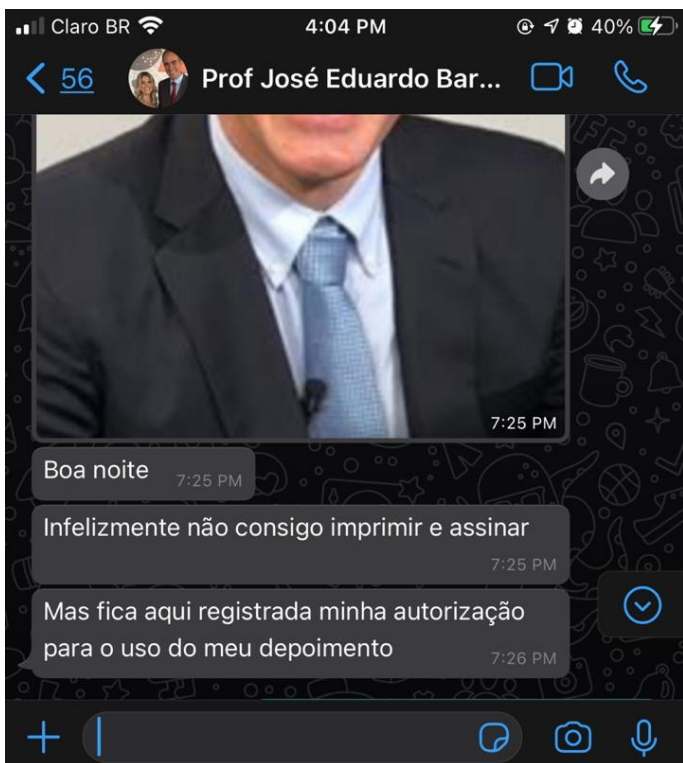
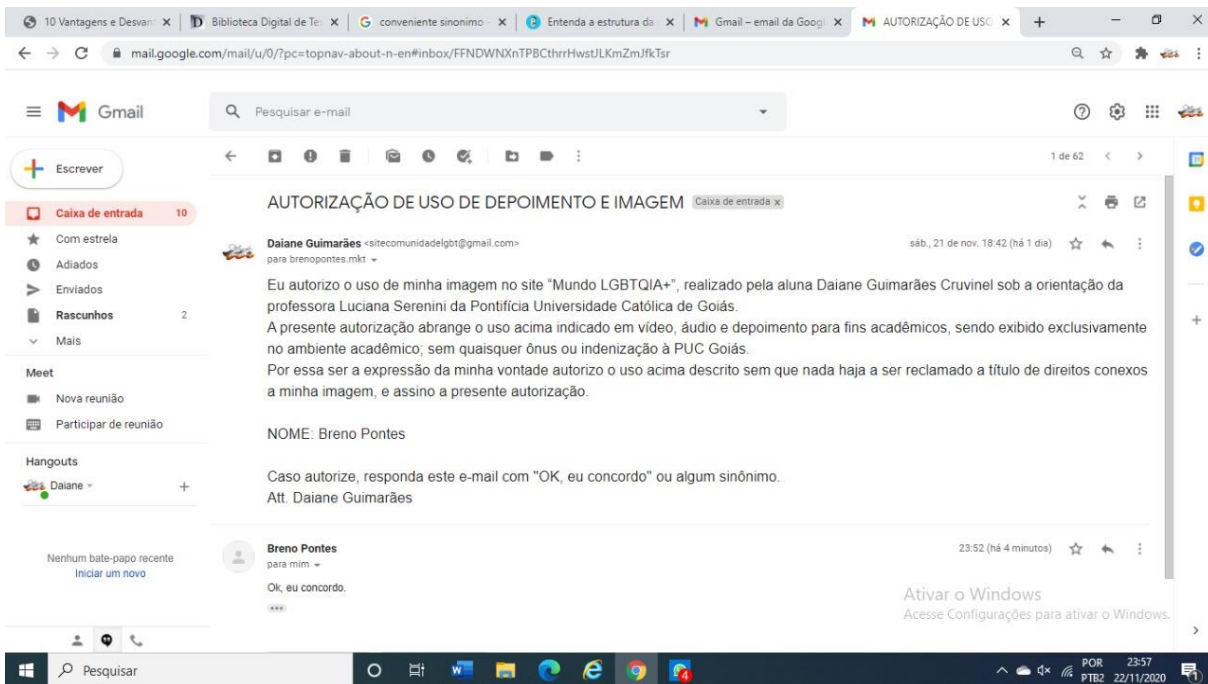
08:09 (há 2 horas)

Ok, eu autorizo.

Pesquisar qualquer coisa

POR 02:17
PTR2 23/11/2020

POR 10:39
PTR2 23/11/2020



AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

Daiane Guimarães <sitecomunidadeigt@gmail.com> para alpacheco - 10:50 (há 3 horas)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás. A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás. Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: Arnaldo Pacheco

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

Arnaldo Pacheco para mim - 11:24 (há 2 horas)

Ok, eu autorizo. Mas por favor, utiliza apenas ARPA pra me identificar. Nada de Arnaldo Pacheco

Enviado do meu iPhone

Em 23 de nov. de 2020, às(s) 10:50, Daiane Guimarães <sitecomunidadeigt@gmail.com> escreveu:

AUTORIZAÇÃO DE USO DE DEPOIMENTO E IMAGEM Caixa de entrada x

Daiane Guimarães <sitecomunidadeigt@gmail.com> para andre_fayad - 10:46 (há 4 minutos)

Eu autorizo o uso de minha imagem no site "Mundo LGBTQIA+", realizado pela aluna Daiane Guimarães Cruvinel sob a orientação da professora Luciana Serenini da Pontifícia Universidade Católica de Goiás. A presente autorização abrange o uso acima indicado em vídeo, áudio e depoimento para fins acadêmicos, sendo exibido exclusivamente no ambiente acadêmico, sem quaisquer ônus ou indenização à PUC Goiás. Por essa ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem, e assino a presente autorização.

NOME: André Ribeiro Fayad

Caso autorize, responda este e-mail com "OK, eu concordo" ou algum sinônimo.
Att. Daiane Guimarães

André Ribeiro Fayad para mim - 10:47 (há 3 minutos)

Ok eu concordo

[Obter o Outlook para iOS](#)

De: Daiane Guimarães <sitecomunidadeigt@gmail.com>
Enviado: Monday, November 23, 2020, 10:45:01 AM