

Espaço Criar

Complexo Infantil

Goiânia - GO

MILENA VIEIRA/ 2021





MEMORIAL DE PROJETO/ CADERNO TEÓRICO

Pontifícia Universidade Católica De Goiás
Escola Politécnica
Curso: Arquitetura E Urbanismo
Trabalho De Conclusão De Curso
Orientador: Ênio Nery Oliveira
Aluna: Milena Vieira Lima



Sumário

1 INTRODUÇÃO

2 TEMÁTICA – EDUCAÇÃO

2.1 EDUCAÇÃO INFANTIL

2.2 LINHA DO TEMPO EDUCAÇÃO INFANTIL

2.3 LEGISLAÇÃO

3 TEMA - ESPAÇO CRIAR

3.1 DIRETRIZES PROJETUAIS

3.2 AMBIÊNCIA CONSTRUÍDA

3.3 PERFIL DA CRIANÇA DE 0 A 5 ANOS

3.4 JUSTIFICATIVA

4 REFERÊNCIAS PROJETUAIS

5 O LUGAR

6 A PROPOSTA

REFERÊNCIAS




1. INTRODUÇÃO

O **ambiente escolar** é um fator determinante na **formação do ser humano**. A educação não está pautada apenas na **relação entre professor e aluno**, mas engloba todo o **ambiente educativo**, especialmente o **espaço construído em que se dá o ensino**. Com isso, pode-se afirmar que o projeto arquitetônico vinculado à equipe e ao modelo pedagógico se propõe a atender especificamente as demandas reais do ambiente educacional e assim, pode-se tornar mais **convidativo** e **propício ao ensino**.

Posto isto, este trabalho propõe a elaboração de um **Complexo Infantil para crianças de 0 a 5 anos** de idade, na cidade de **Goiânia (GO)**, buscando atender as necessidades das crianças quanto à **educação, recreação e saúde**.

O Espaço Criar utilizará o **Método Montessori** de ensino, a fim de estimular o desenvolvimento cognitivo, motor e sensorial da criança, estimulando assim as suas potencialidades, **mudando a sua percepção em relação ao espaço, explorando seus sentidos, os lugares e as brincadeiras**.

An illustration of a woman with a black bob haircut, wearing a red top and a dark blue skirt with a pattern of orange and grey shapes. She is holding a white sign on a black stick with her right hand, and her left hand is raised. The sign contains the text 'Espaço Criar' and 'Viva uma nova experiência!'.

Espaço Criar
Viva uma nova experiência!

2. TEMÁTICA



Educação



- É um direito fundamental de todos, garantido pela **Constituição Federal de 1988**, que visa desenvolver e potencializar a capacidade intelectual do indivíduo.

- O **Brasil** ocupa hoje a **67ª posição** no Índice de Educação da Organização das Nações Unidas.
- O **Brasil** ocupa o **4º lugar** no mundo em número de habitantes, além de ser a **7ª economia mundial**, mas apenas **5% do Produto Interno Bruto Brasileiro** é investido em educação,

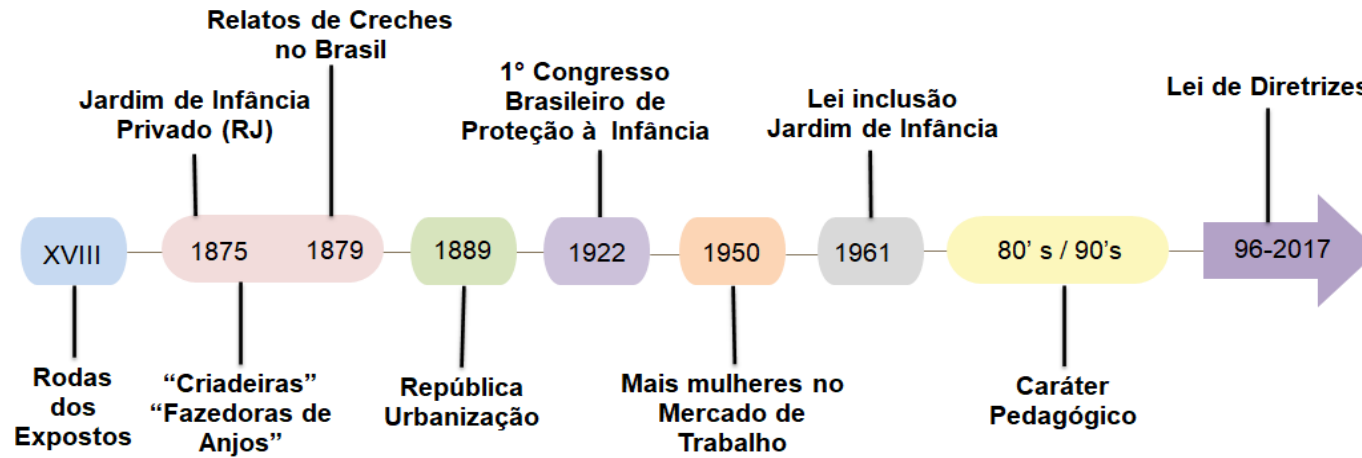


Educação Infantil

- **Primeira etapa da Educação Básica;**
- No Brasil, atende crianças de **0 a 5 anos** de idade;
- **Até os três anos**, a criança deve ser matriculada em uma **creche**; **entre quatro e cinco anos** de idade, na **pré-escola**;
- Período crucial no qual ocorre o **desenvolvimento de estruturas e circuitos cerebrais**, bem como a **aquisição de capacidades fundamentais** que permitirão o **aprimoramento de habilidades futuras** mais complexas;

LINHA DO TEMPO

Educação Infantil no Brasil



LEGISLAÇÃO





3. TEMA

ESPAÇO CRIAR

- **O Espaço Criar trata-se de um Complexo Infantil**, cujo objetivo é de oferecer ambientes acolhedores, prazerosos, divertidos e adequados para um melhor desenvolvimento e aprendizado das crianças, onde elas possam brincar, criar e recriar suas brincadeiras sentindo-se assim pertencentes ao espaço, estimuladas e independentes.
- **O Espaço será destinado ao Ensino Infantil, atendendo creche (0 a 3 anos) e pré-escola (4 a 5 anos)**. Nele, a maturidade e a precocidade serão diferenciadas; a evolução particular da criança será observada criteriosamente para que todas as etapas sejam bem vivenciadas e a criança perpassa os estágios de desenvolvimento com segurança, criatividade, curiosidade e vontade de aprender.
- Para tanto, se apoiará na **metodologia montessoriana**, em que o ambiente e materiais são cuidadosamente planejados para que desenvolva sua autonomia, inteligência e paixão permanente pela aprendizagem.
- O Complexo contará, além de salas de aula, com interações em grupo através de **diversas atividades** de psicomotricidade, jardinagem, artes, histórias, brincadeiras antigas, culinária, dramatizações, trabalhos manuais, além de aulas específicas de música, dança e informática. Contará, também, com laboratório linguístico e de ciências, auditório, biblioteca, playground, quadra poliesportiva e piscina para as crianças.
- A projeto apresentará **características muito particulares** no que se refere à organização dos espaços: contendo espaços amplos, bem iluminados e ventilados, de fácil acesso e especializados (facilmente identificáveis pelas crianças tanto do ponto de vista da sua função como das atividades que se realizam nos mesmos).
- O Complexo será de cunho privado e atenderá 200 alunos por turno, necessitando assim de 35 professores/ cuidadores por turno.



DIRETRIZES PROJETUAIS



AMBIÊNCIA CONSTRUÍDA

O ambiente de aprendizagem será preparado em quatro dimensões:

1.Ambiente físico: caracterizado pelos móveis e complementos em tamanho proporcional à criança e pelos materiais diferenciados, de acordo com especificações precisas e com o estágio de desenvolvimento da criança.

2.Ambiente social: composto por um grupo de crianças de idades múltiplas (0 a 1, 1 a 3 e 4 a 5 anos de idade), um professor e auxiliares treinados. A socialização nestes parâmetros, juntamente com atividades de vida prática que se remetem à família, comunidade e cultura, permitem à criança desenvolver-se como indivíduo e como ser social, tornando-se, então, consciente do seu papel no mundo e no universo.

3.Ambiente temporal: estabelecido em blocos de horários ininterruptos para proporcionar à criança períodos contínuos de busca pelos próprios interesses e trabalho sem distrações.

4.Ambiente emocional: preparado para que a criança se sinta segura e confiante ao desempenhar as atividades escolhidas e se concentrar profundamente. O professor montessoriano auxilia na escolha do material apropriado, apresenta-o e se afasta, permitindo tempo e espaço para a experimentação, sem interferir no padrão e compasso de aprendizagem da criança.



AMBIENTES

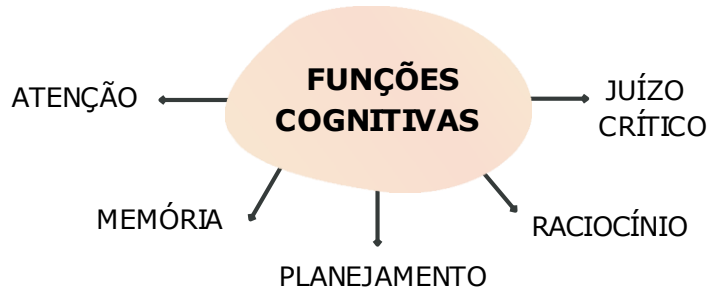
- 1.Físico
- 2.Social
- 3.Temporal
- 4.Emocional

"Quando interagimos com o lugar, criamos memórias ativas com o mesmo."

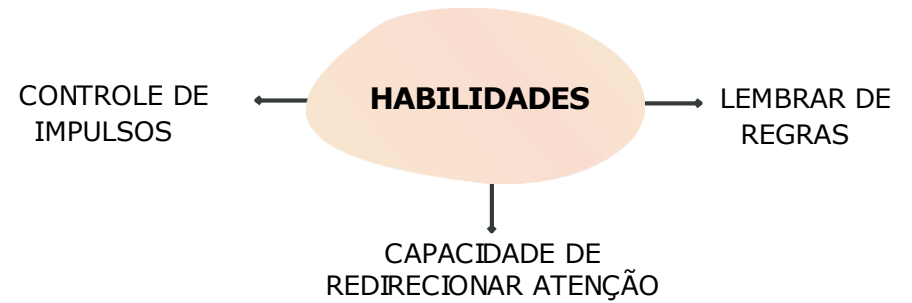


PERFIL DA CRIANÇA 0 A 5 ANOS

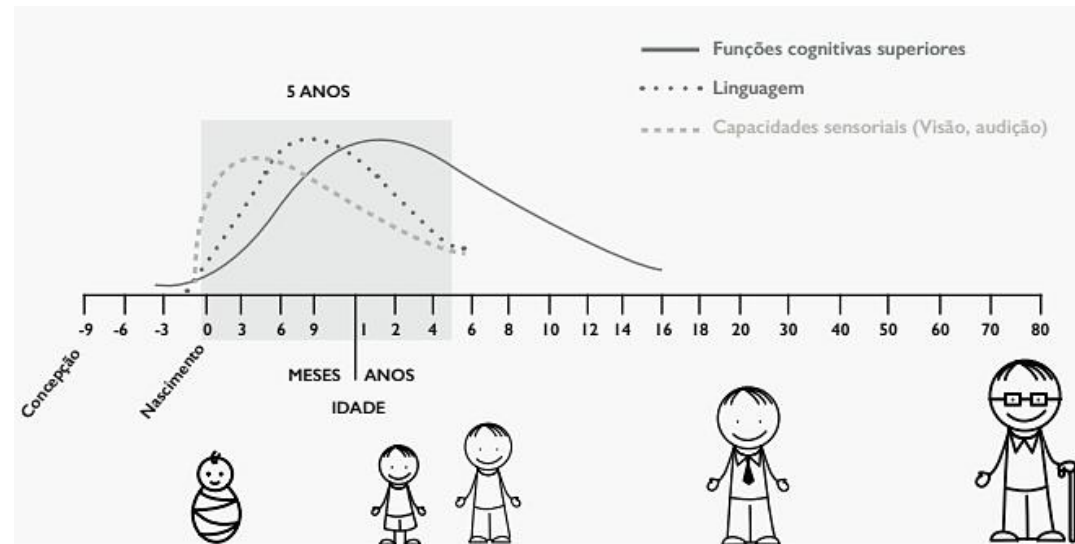
NA PRIMEIRA INFÂNCIA, AS CRIANÇAS DESENVOLVEM



POR MEIO DE



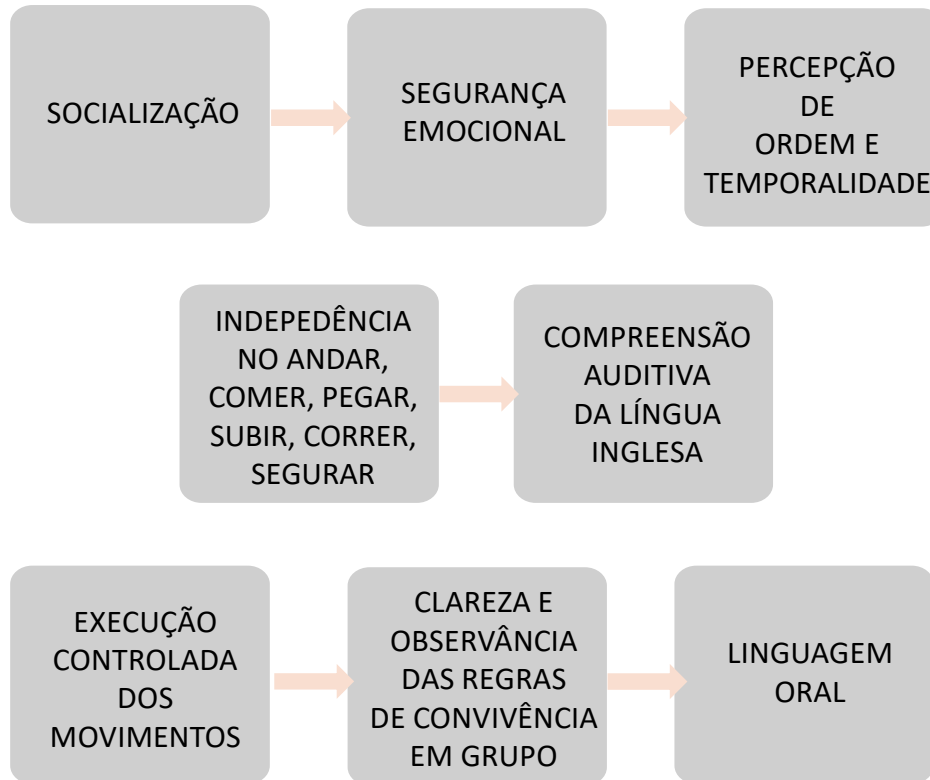
FORMAÇÃO DE NOVAS SINAPSES



Fonte: Modificado de Charles A. Nelson, From Neurons to Neighborhoods, 2000

CRECHE
0 A 3 ANOS

OBJETIVOS



PRÉ-ESCOLA

4 A 5 ANOS

INDEPENDÊNCIA



CONCENTRAÇÃO



AUTOCONFIANÇA

OBJETIVOS

SENTIR EM UMA MINI-COMUNIDADE =>
SENSO DE COOPERAÇÃO

CONQUISTAR A CAPACIDADE DE FOCO E CONCENTRAÇÃO COM PROFUNDIDADE

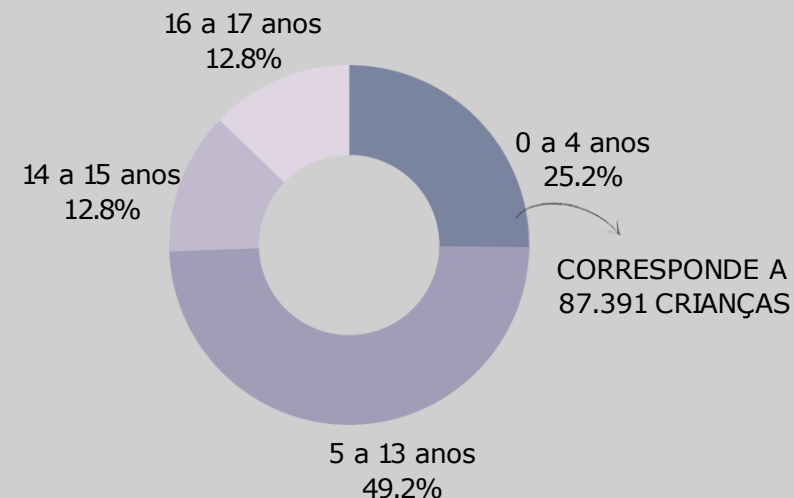
FAZER USO DE MATERIAIS COM INDEPENDÊNCIA, CONFIANÇA E PRECISÃO MOTORA, SENSORIAL E INTECTUAL



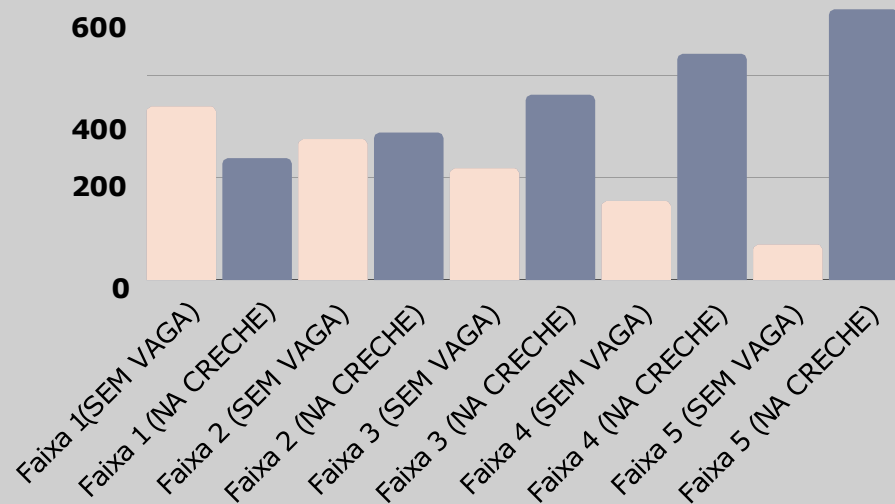
JUSTIFICATIVA

- **Tema de interesse social;**
- **A oferta** de equipamentos para crianças tão pequenas **não acompanha o aumento da demanda**, sendo ainda, na maioria das cidades brasileiras, precários e insuficientes, principalmente para crianças de faixa de renda baixa;
- **Improvisação de espaços** que foram projetados com outras finalidades;
- **Ausência de conforto acústico, térmico, lumínico;**
- **Ausência de preocupação** quanto à **localização** em relação aos equipamentos urbanos vizinhos às áreas;
- **Baixa qualidade construtiva e arquitetônica;**

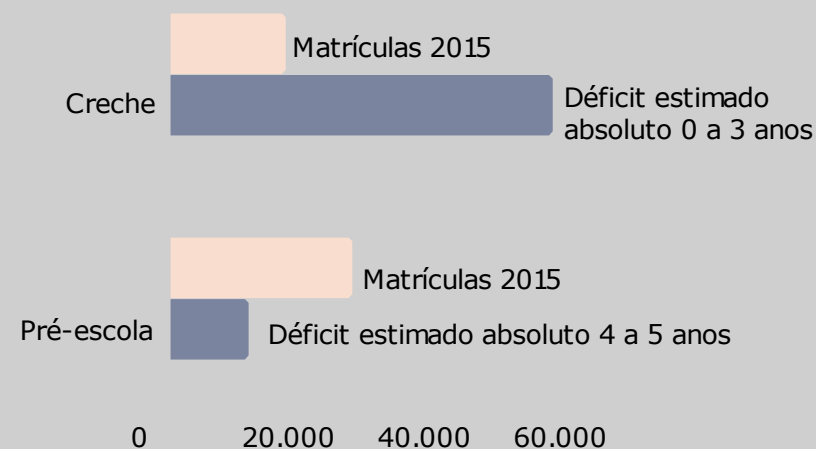
POPULAÇÃO EM GOIÂNIA



CRIANÇAS MAIS POBRES TÊM MENOS ACESSO À CRECHE CADA FAIXA DE RENDA REPRESENTA 20% DA POPULAÇÃO, EM ORDEM CRESCENTE DE RENDA DOMICILIAR PER CAPITA



GOIÂNIA



FONTE: SEGPLAN, 2016



→ Pode-se observar acima a **precariedade arquitetônica** da Escola Estadual Osório Martins Cardoso, em Corumbáiba – GO. É possível notar que esta edificação é **improvisada**, ou seja, não foi projetada para ser uma escola e sim uma residência. Esta escola **não oferece condições mínimas de oferta ao ensino**, tendo em vista que um dos seus banheiros está estragado, houve descolamento de cerâmicas da parede e o piso do pátio dos fundos está cedendo, colocando a vida dos alunos em risco devido ao péssimo estado das instalações da escola. (Ministério Público de Goiás, 2019)

4. REFERÊNCIAS PROJETOAIS



4.1 COLÉGIO MARIA MONTESSORI MAZATLÁN



Fonte: Archdaily. Acesso 20 de abr de 2021.

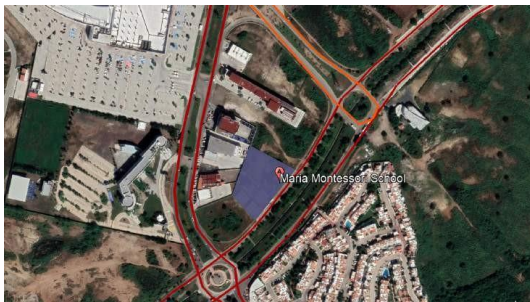
LOCALIZAÇÃO: Mazatlan, México

ARQUITETOS: EPARquitectos + Estudio Macías Peredo

ÁREA: 2100 m²

ANO: 2016

- Sobre o local escolhido: A cidade de Mazatlán, México, localiza-se na costa do pacífico, local de altas temperaturas, grande salinidade e clima úmido
- Localização:

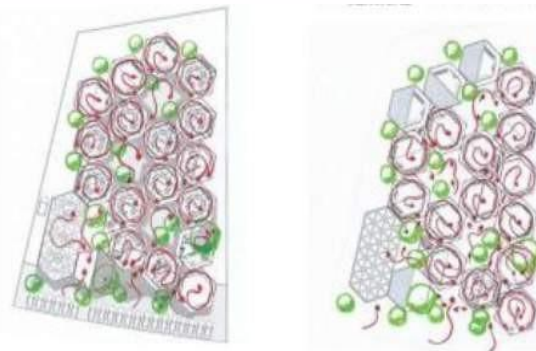


Fonte: Google Earth. Acesso 20 de abr de 2021

- Via Arterial
- Via Coletora
- Colégio Maria Montessori Mazatlán

O Programa:

1. Pátios para atividades paradidáticas;
2. Sala Administrativa;
3. Sala dos Professores;
4. Sala de reuniões;
5. Pátios Livres;
6. Ambientes de Aprendizagem;
7. Sanitários;
8. Secretaria;
9. Recepção;
10. Lanchonete;
11. Cozinha;

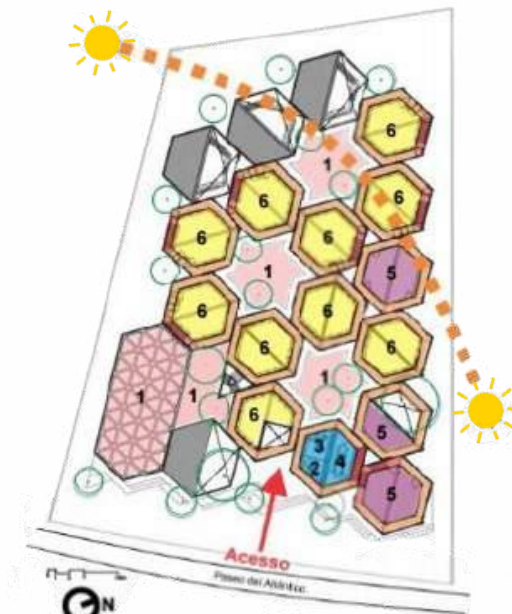
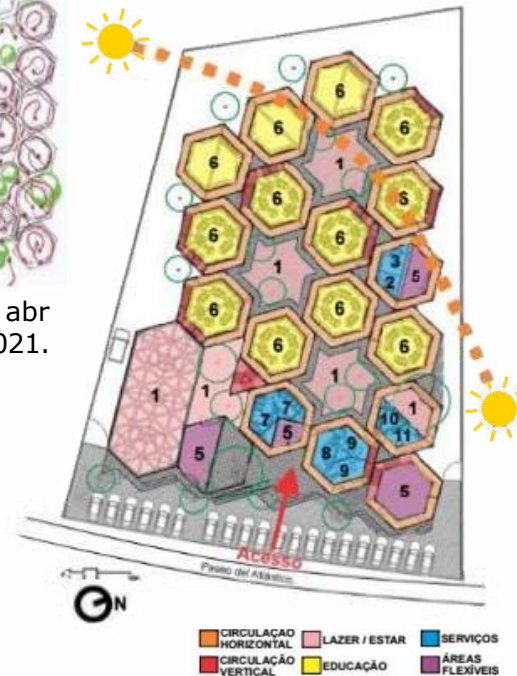


Fonte: Archdaily. Acesso 20 de abr de 2021.

Circulação :

Todos os **módulos** são **independentes**, a ligação entre eles é feita através da circulação horizontal e circulação vertical que acontecem em torno das células.

As **passarelas** tem **acesso livre** para as crianças e servem como **mirantes** para os pátios internos.



Fonte: Archdaily. Acesso 20 de abr de 2021.

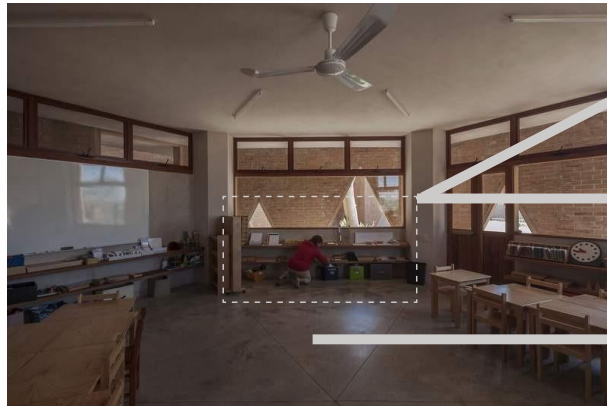
Classificação dos Usos

4.1 COLÉGIO MARIA MONTESSORI MAZATLÁN

MATERIAIS CONSTRUTIVOS:

Por se tratar de uma cidade costeira, os arquitetos escolheram materiais que não fossem propensos à corrosão.

A estrutura foi realizada em concreto, já a vedação aparente, é de tijolo maciço. Além de dar à vedação um caráter específico, o tijolo maciço foi escolhido por se tratar de um material que resultaria no desempenho térmico almejado através de paredes mais espessas.



Fonte: Archdaily. Acesso 20 de abr de 2021.

Não há restrições ao acesso de materiais (os armários não têm portas)

Todo o mobiliário é adaptado para a estatura do aluno

Para criar um espaço com movimento, optaram pela forma hexagonal

CONSTITUIÇÃO DO INTERIOR DO AMBIENTE DE ENSINO:

A pedagogia Montessoriana não é uma educação tradicional, portanto o **layout da sala** deve favorecer a **experimentação**. Um modelo tradicional e linear do ambiente de ensino não se encaixaria no projeto em questão, desta maneira foram desenvolvidos 19 módulos hexagonais. O presente layout resulta em ambientes **flexíveis, personalizáveis e de uso livre**.

A flexibilidade de usos dentro destes módulos possibilitou abrigar várias funções, desde o administrativo ao pedagógico/ didático.

A criança tem a liberdade de organizar o espaço à sua maneira e necessidade.



Aberturas

Aberturas

Escada

Passarela

Fonte: Archdaily. Acesso 20 de abr de 2021.

- As **aberturas triangulares** criam uma linguagem **lúdica**. Elas têm medidas adaptadas à estatura da criança. A forma também trabalha como filtro à luz solar incidente
- A ligação entre as células se dá através da circulação horizontal (corredores e passarelas) e circulação vertical (escadas).
- A união dos módulos gerou pequenas "vilas", iluminadas naturalmente através de claraboias. Criou-se uma atmosfera introspectiva constituindo uma pequena "comunidade da criança" com ambientes mais reservados dentro de seus pátios internos.

Corte de um Módulo



Fonte: Archdaily. Acesso 20 de abr de 2021.

- Iluminação natural;
- Permite a troca de ar, diminuindo o calor na sala de aula;

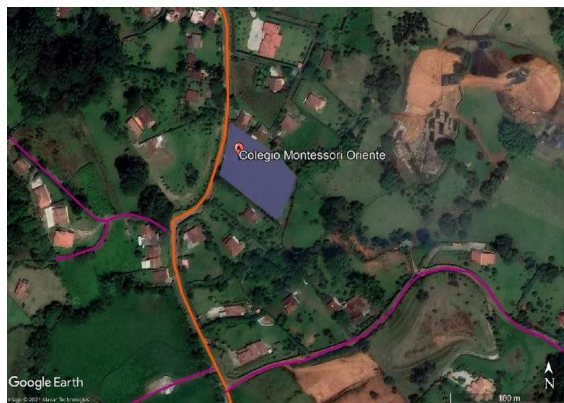
4.2 COLÉGIO MONTESSORI RIONEGRO

LOCALIZAÇÃO: Rionegro, Colômbia

ARQUITETOS: Estudio Transversal

ÁREA: 2000 m², lote possui 76.017 m²

ANO: 2018



Fonte: Google Earth. Acesso 20 de abr de 2021

— Via Coletora

— Via Local

■ Colégio Montessori Rionegro



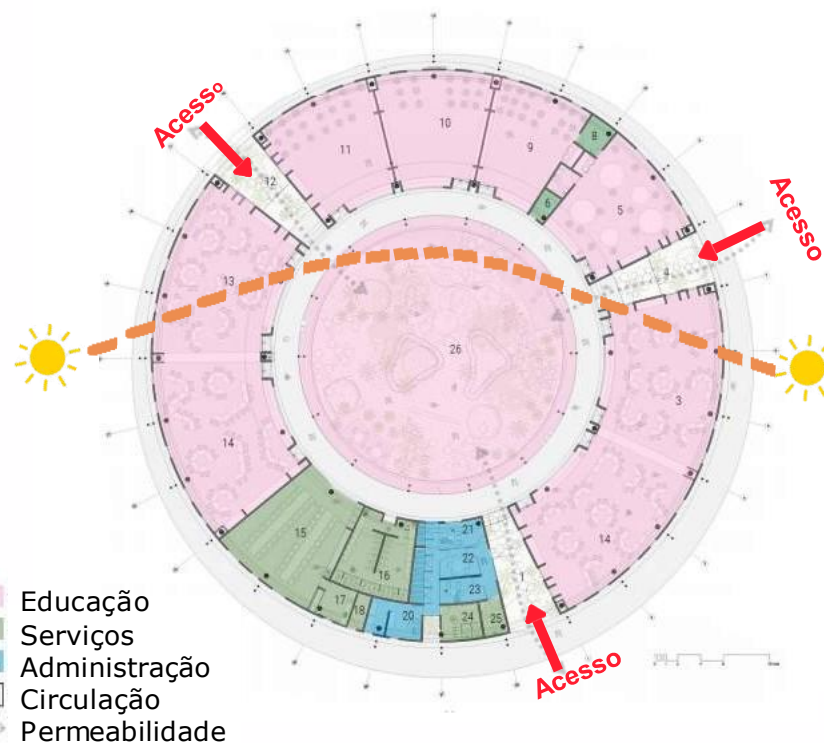
Perspectiva em 3D do Complexo

Fonte: Archdaily. Acesso 20 de abr de 2021.

- Planta baixa circular que distribui os espaços educacionais de modo a favorecer a **flexibilidade**.
- A escola permite que os **espaços públicos e livres** também sejam salas de aulas, valorizando a **relação com a natureza** e o desenvolvimento individual de cada aluno conforme preconiza o método pedagógico.
- As salas de aula estão localizadas na parte alta e inclinada do lote e as áreas de esportes na área baixa e plana. Cada edifício é formado por um círculo com um pátio central que se articula com o seguinte por meio de corredores cobertos, formando um complexo disperso entre todos.



Fonte: Archdaily. Acesso 20 de abr de 2021.



■ Educação
■ Serviços
■ Administração
□ Circulação
↔ Permeabilidade

Classificação dos Usos

Fonte: Archdaily. Acesso 20 de abr de 2021.

LEGENDA:

1. Acesso Principal
2. Maternal
3. Pré-jardim
4. Jardim
5. Expressão
6. C. Técnico
7. W.C Infantil
8. Armazenamento
9. Biblioteca
10. Ginásio
11. Sala De Música
12. Jardim
13. Aulas Jardim
14. Sala De Aula
15. Refeitório
16. W.C Infantil
17. Cozinha
18. C. Técnico
19. Descanso
20. Enfermaria
21. Oficinas
22. Reuniões
23. Escritórios
24. W.C
25. W.C
26. Jardim Central

4.2 COLÉGIO MONTESSORI RIONEGRO

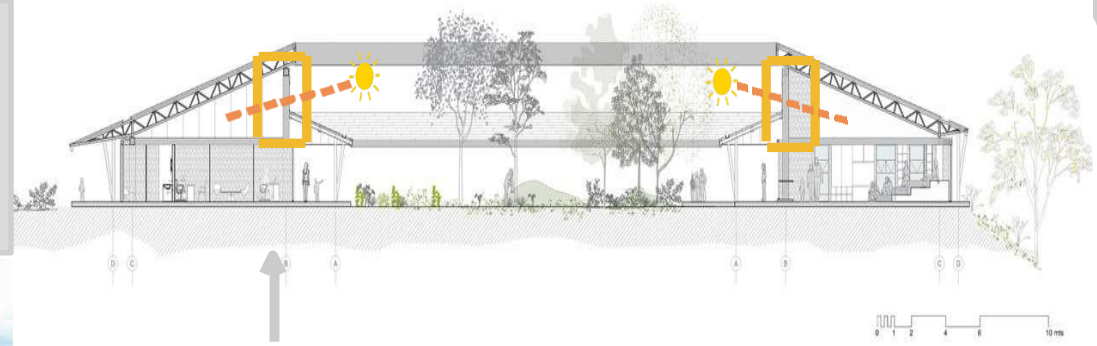
- As **circulações** do projeto são consideradas **locais de encontro** que cumprem não apenas a **função de conectar**, mas também de se tornarem **espaços complementares** às salas de aula.



- Foi usado o círculo como um espaço educacional para gerar um **espaço flexível** de acordo com a filosofia Montessori que fomenta o desenvolvimento pessoal de cada aluno.



- O **vazio central** como um espaço de **uso misto**, seja para questões educacionais ou recreativas e para o estabelecimento de **múltiplas atividades**. Além de conferir identidade ao edifício, o pátio é o núcleo adaptável que é modificado de acordo com os usuários que o habitam.



- Iluminação natural;**
- Permite a troca de ar, diminuindo o calor na sala de aula;
- Fornecem **atividades extracurriculares**, como: Artes, inglês, francês, desenvolvimento da linguagem, movimento corporal, música e esportes
- O ambiente está associado a um **espaço de calma, confiança, carinho e estímulos**, no qual a criança é respeitada e ouvida. Está organizado de forma que a criança se sinta livre para explorá-lo.
- Todo o **mobiliário é adaptado** para a estatura do aluno
- Aberturas zenitais**



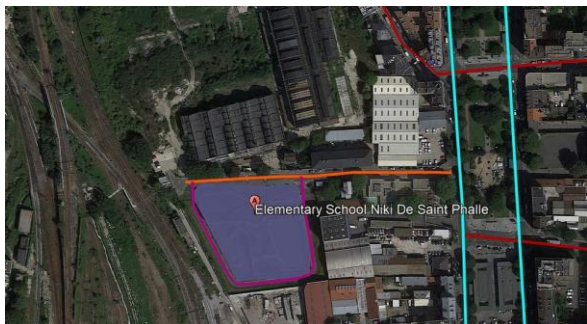
4.3 CRECHE E ESCOLA PRIMÁRIA EM SAINT-DENIS

LOCALIZAÇÃO: Saint-Denis, França

ARQUITETOS: Paul Le Querrec

ÁREA: 4800 m²

ANO: 2015



Fonte: Google Earth. Acesso 20 de abr de 2021

 Via Expressa

 Via Arterial

 Via Coletora

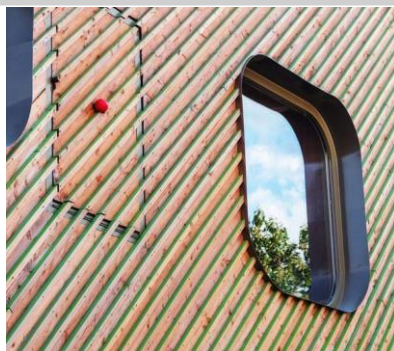
 Via Local

 Creche e Escola Primária em Saint-Denis

Perspectiva em maquete eletrônica

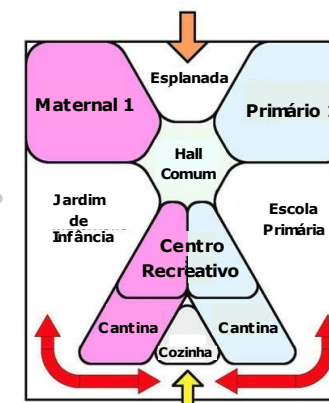
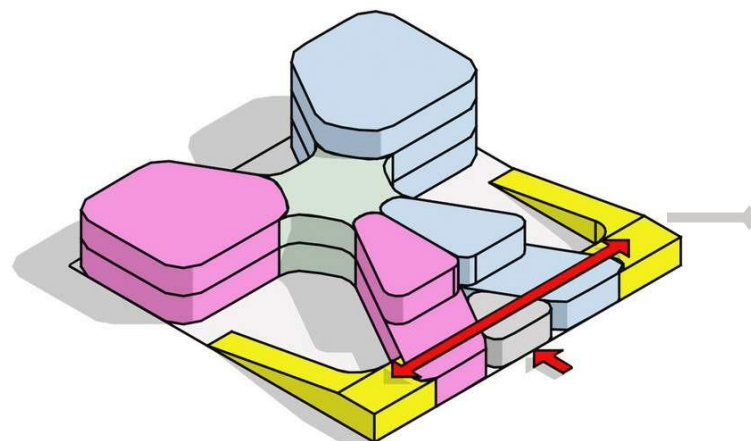


Fonte: Archdaily. Acesso 20 de abr de 2021.



Fonte: Archdaily. Acesso 20 de abr de 2021.

- O bairro onde o edifício é implantado, destaca-se pela não padronização das construções existentes, ou melhor, cada edificação é diferenciada das demais pelo gabarito, fachada e aberturas diversas.
- Materiais utilizados são vigas, pilares e caixilhos metálicos, vidros espelhados nas aberturas, alvenaria como vedação e madeira como revestimento e acabamento.
- A organização espacial interna resultou em um **formato próximo a de um trevo de 3 folhas**. Essa configuração cria **espaços convergentes e econômicos**, proporcionando **conectividade exterior e interior** do edifício.
- O formato do edifício permite um **amplo campo de visão**, originando diversos pontos de vista e possibilitando uma **orientação intuitiva** da circulação para as crianças.

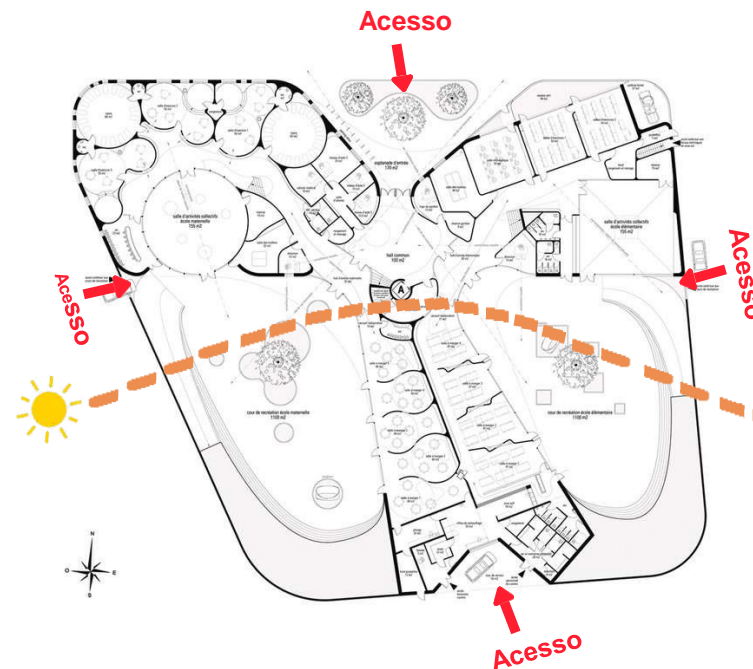


4.3 CRECHE E ESCOLA PRIMÁRIA EM SAINT-DENIS



Fonte: Archdaily. Acesso 20 de abr de 2021.

- A creche e a escola primária exigem diferentes propósitos arquitetônicos. Sendo assim, foram desenvolvidos dois projetos espaciais diferentes a fim de atender as necessidades e potencializar o desenvolvimento psicomotor das crianças.
- Enquanto o **berçário** é formado através de **formas circulares** com diversos diâmetros, as salas de aula da **escola** têm o formato **quadrado**. Ambos abrem-se para os parques infantis e são beneficiados pela **iluminação zenital**, que estende-se pelas áreas de circulação do projeto, e ainda, a fim de preencher o vazio, há a presença de **esferas suspensas** (área de leitura) que ratificam a ideia do arquiteto de "**elevações pelo conhecimento**".



Programa

- Jardim de Infância: oito salas de aula;
- Escola primária: dez salas de aula,
- Refeitório
- Centro de recreação
- Depósito
- Parque infantil
- Cafeteria

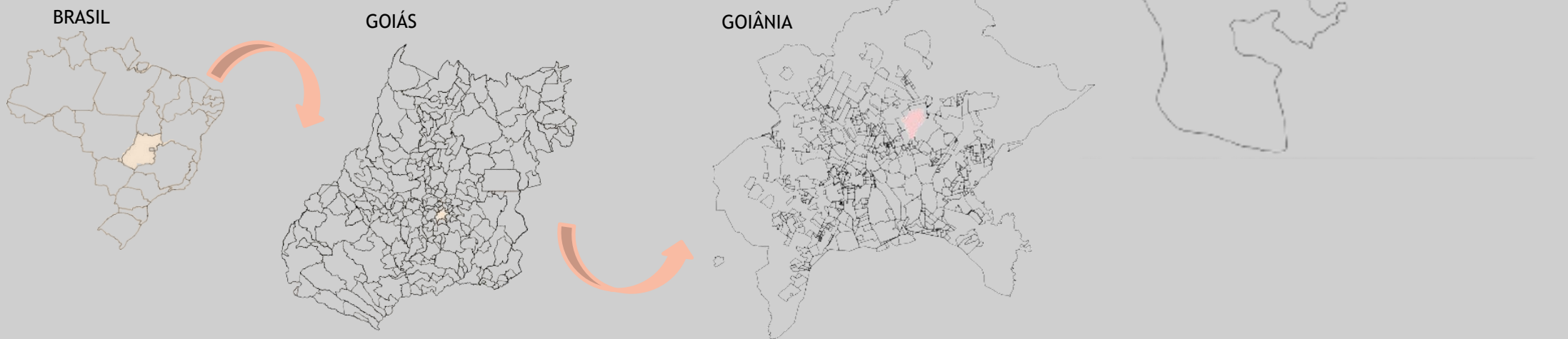


5. O LUGAR

LOCALIZAÇÃO

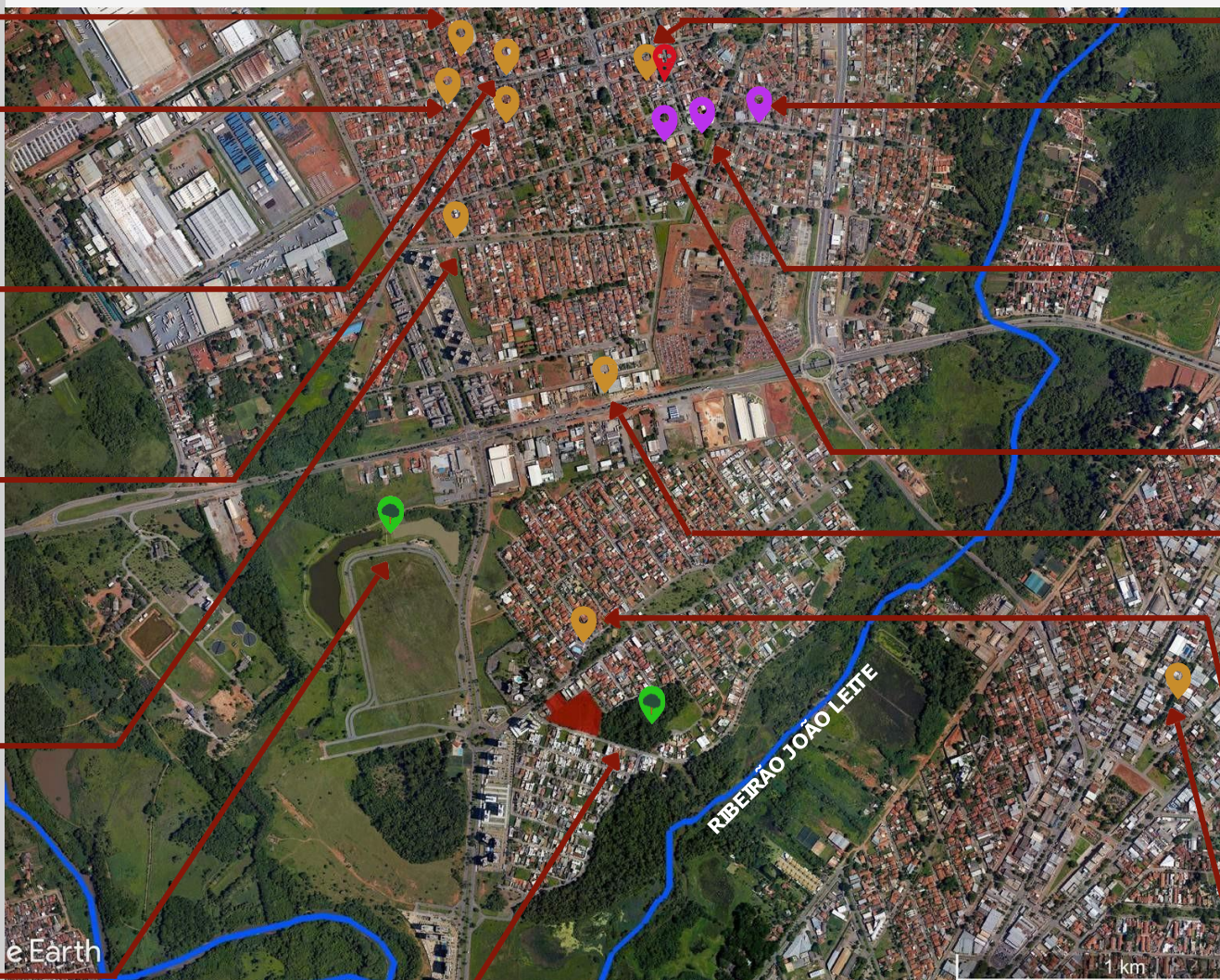
GOIÂNIA

- A região proposta para a intervenção, está localizada em Goiânia, capital de Goiás.
- Os **critérios** adotados para a escolha da localização do Espaço Criar foram a **facilidade de acessos**, por meio do transporte público, **tranquilidade do entorno**, e a implantação em uma **zona predominantemente residencial**.
- Dessa forma, ao realizar um levantamento de dados na região Norte de Goiânia, foi escolhido o **Setor Goiânia 2**, por considerá-lo um equilíbrio dos fatores acima.
- Este Setor vem se expandindo e **aumentando a sua densidade populacional**, possuindo 5.900 pessoas, segundo o Censo de 2010 do IBGE.
- Tem-se observado um **crescimento urbano extensivo** para esta região, **aumentando** também a **demanda** de **equipamentos educacionais destinados às crianças**.
- Tendo em vista que o raio de atendimento máximo de Centros de Educação Infantil é de 300m, nota-se a **carência** destes equipamentos neste Setor e a importância de se implantar o Espaço Criar nesta região.







LOCALIZAÇÃO

EQUIPAMENTOS



LEGENDA

-  CRECHES
-  ESCOLAS INFANTIS

-  SAÚDE
-  PARQUES

LOCALIZAÇÃO

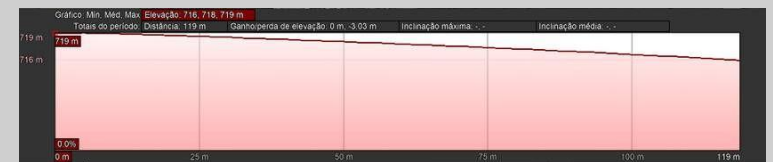
HIERARQUIA VIÁRIA



LEGENDA

- GO-080 - Via Expressa 2ª categoria
- Av. Perimetral Norte - Via Expressa 3ª categoria
- Av. Pedro Paulo de Souza - Via Expressa 3ª categoria
- Av. Boulevard Conde Dos Arcos - Via Coletora
- Alameda Vitória Régia - Via Coletora
- Vias locais
- Ponto de Ônibus
- Terreno escolhido

CONDICIONANTES FÍSICOS



Analisando a topografia, percebe-se que o terreno tem um **desnível muito pequeno**, situando-se na cota de nível 716, 717, 718, 719. Na primeira elevação acima há um desnível de **40cm** da extremidade do terreno que se encontra na Av. Boulevard até a outra extremidade na Alameda Vitória Régia. Já na segunda, há um desnível de **65cm** da extremidade que se encontra na Alameda Vitória Régia até a Rua Ágata.

LOCALIZAÇÃO

ÁREA DE ESTUDO



Fonte: Imagem autoral



Fonte: Google Earth. Acesso 20 de abr de 2021



Fonte: Google Maps, Street View. Acesso 20 de abr de 2021



Fonte: Imagem autoral

ASPECTOS FAVORÁVEIS

- O **acesso** à área pode ser **feito por 3 vias**, Av. Boulevard Conde dos Arcos, Alameda Vitória Régia e Rua Ágata.
- Está localizada em um **bairro predominantemente residencial**.
- Há um **ponto de ônibus** localizado em menos de 50m do terreno.
- A área está em frente ao **Parque Bosque Goiânia 2** que irá favorecer na implantação do Complexo Infantil, pois permitirá um **maior contato das crianças com a natureza**, e colaborará para um **microclima mais ameno e agradável**.

ASPECTOS DESFAVORÁVEIS

- **Movimentos e barulhos na Av. Boulevard Conde Dos Arcos**. No entanto, isso será solucionado no projeto, com o afastamento da fachada principal do Complexo, colocando o estacionamento em primeiro plano.

ASPECTOS POTENCIAIS

- **Vetor de crescimento**.
- **Potencial paisagístico sustentável**. Disponibilidade de **transporte público constante**.
- **Fácil acesso** pela Av. Perimetral Norte e GO-080.
- Próximo ao **Aeroporto Internacional Santa Genoveva, 5,9 km**.
- Próximo ao **Parque Leolídio di Ramos Caiado (Goiânia 2), 1,1 km**
- Próximo ao **Shopping Passeio das Águas, 4,8km**.
- Próximo ao **Centro da cidade, 6,4km**.

- MAPA DE OCUPAÇÃO










- Pode-se observar acima, através do mapa de ocupação, que a área em estudo está em uma região de **médio adensamento**, tendo em vista que este **Bairro é considerado "novo"**, possuindo um pouco mais de 25 anos.
- Do lado **Leste** pode-se notar que os **vazios urbanos** são mais **pontuais**, enquanto que do lado **Oeste** estes vazios já são bem **mais expressivos**.

- MAPA DE USO DO SOLO



- Esta região é **predominantemente de uso residencial**, como é possível observar acima. Há, no entanto, a presença de vários **comércios** e de alguns **equipamentos de serviços** e **instituições** na **Av. Boulevard Conde Dos Arcos**, onde se encontra a área em estudo.
- Nota-se também grandes **áreas vazias** que ainda não foram ocupadas na Av. Pedro Paulo de Souza.
- A presença de **áreas verdes** é bem expressiva nesta região.

LEGENDA

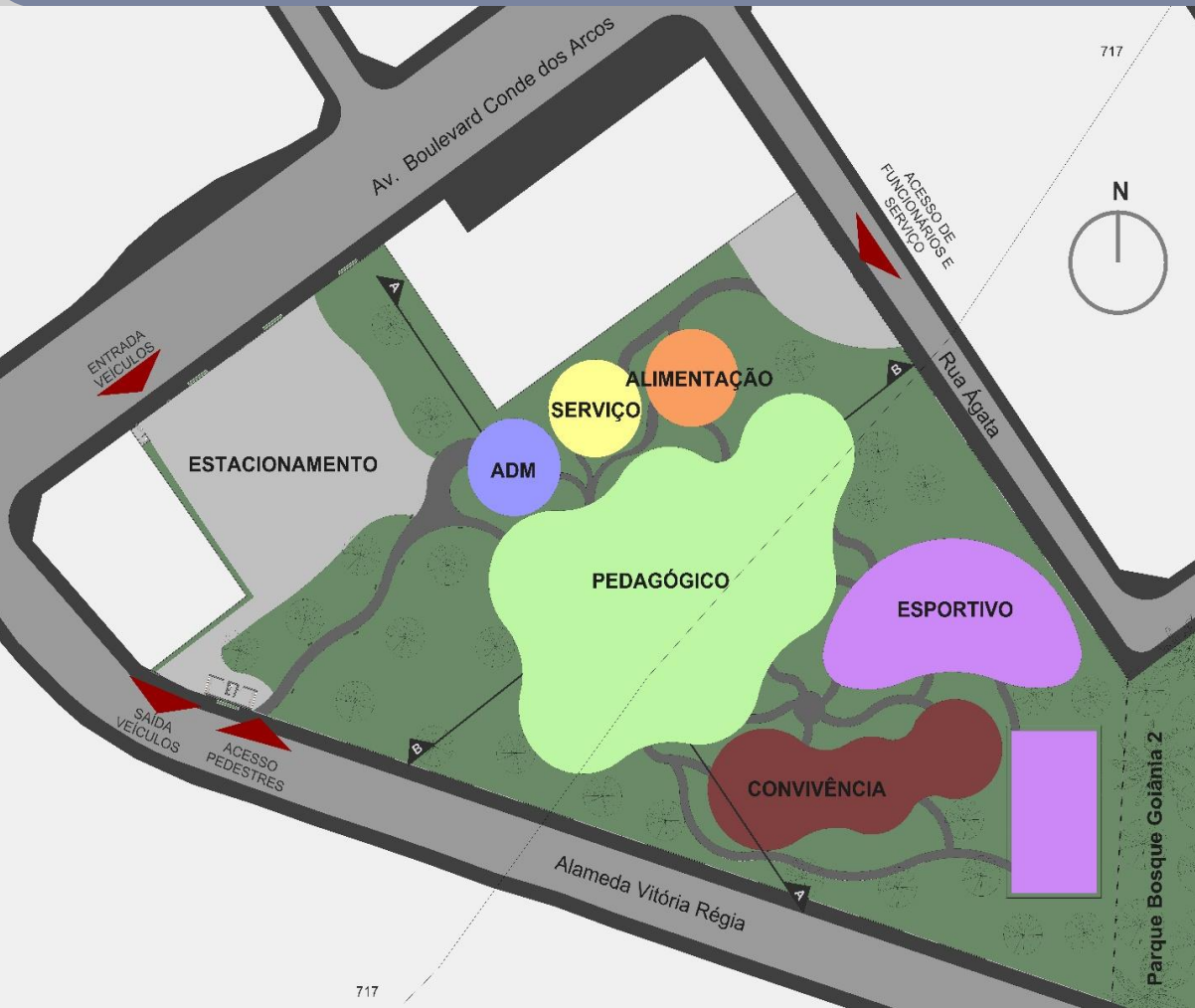
	ÁREA ESCOLHIDA
	HABITAÇÃO
	COMÉRCIO
	SERVIÇO
	INSTITUIÇÃO
	ÁREA VERDE
	VAZIO

6. A PROPOSTA



• ZONEAMENTO E SETORIZAÇÃO

• PROGRAMA DE NECESSIDADES



• Em busca de suprir as necessidades observadas no entorno do terreno, o programa oferece:



Pedagógico
1770,60 m²

- Sala de Repouso (0 a 1 ano) – 40,99 m²
- Sala de Atividades (0 a 1 ano) – 51,81 m²
- Fraldário – 21,05 m²
- Lactário – 20,13 m²
- Solário – 21,34 m²
- Salas de Aula – 25,36 m²
- Sala de Informática – 47,37 m²
- Sala de Música – 45,50 m²
- Sala de Artes – 45,92 m²
- Sala de Danças – 48,80 m²
- Laboratório Linguístico – 23,70 m²
- Laboratório de Ciências – 23,97 m²
- Biblioteca/ Brinquedoteca 107,46 m²
- Auditório – 141,30 m²
- SOP (Serviço de Orientação Psicológica) – 12,57 m²
- Cozinha Experimental – 32,49 m²
- Mini Horta – 66,85 m²
- Dormitório – 50,28 m²
- Sanitários – 64,64 m²



Áreas de Convivência
2411,50 m²

- Playground – 10,18 m²
- Pátio Aberto – 206,43 m²
- Pátio Coberto – 576,83 m²
- Estacionamento + Guaritas (48 vagas/carro, 10 vagas/moto) – 1618,06 m²
- Espaço Verde



Esportivo
1599,00 m²

- Quadra Poliesportiva – 474,19 m²
- Piscina – 104,70 m²
- Vestiários – 91,12 m²



Administrativo
167,70 m²

- Recepção/ Espera – 37,70 m²
- Secretaria – 17,70 m²
- Diretoria – 11,50 m²
- Coordenação Pedagógica – 11,29 m²
- Sala de Tutores – 19,87 m²
- Consultório – 12,93 m²
- Depósito – 7,87 m²
- Sanitário ADM – 20,79 m²



Serviço
184,60 m²

- DML – 6,26 m²
- Rouparia – 16,13 m²
- Depósito de Lixo – 8,98 m²
- Depósito de Gás – 2,83 m²
- Reservatórios – 39,51 m²
- Subestação/ Medidores – 9,10 m²
- Sanitários/ Vestiários – 40,34 m²

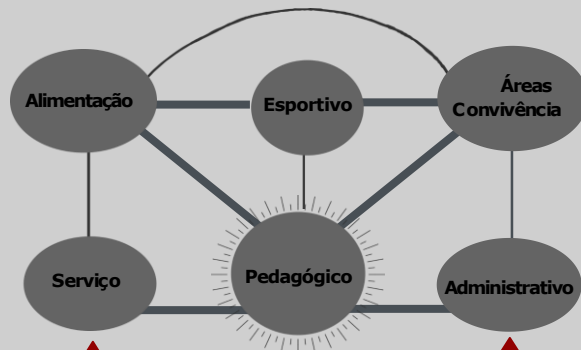


Alimentação
188,50 m²

- Cozinha – 30 m²
- Depósito Cozinha – 12,82 m²
- Saída Lixo – 4,98 m²
- Refeitório – 93,59 m²
- Cantina – 20,26 m²

Área Total
6321,90 m²

FLUXOGRAMA



• Acesso Funcionários/Serviço

• Acesso Principal





• CONCEITO DO PROJETO

- Pensado de forma a promover a facilidade de acesso pelas crianças, o Espaço Criar foi projetado sem desníveis entre um bloco e outro.
- A forma utilizada no Complexo foi circular, com o objetivo de "abrir" os ambientes internos para a incidência de luz solar, criando uma sensação de espaço mais amplo e amigável e, também, permitindo o contato das crianças com o ambiente externo. Além disso, possibilita um melhor aproveitamento da área útil da edificação, evitando corredores longos, estreitos e escuros.
- Inspirado nos três estudos de caso apresentados, o Espaço Criar foi feito em módulos independentes, assim como no Colégio Maria Montessori Mazatlán, em formato circular gerando espaços flexíveis e multiusos, assim como no Colégio Montessori Rionegro e em formas orgânicas e lúdicas assim como na Creche e Escola Primária em Saint-Denis.
- O setor Pedagógico foi localizado no centro do terreno, servindo, assim, como uma ponte de ligação entre os outros setores.
- Já o Setor Esportivo e de Convivência estão mais próximos do Parque Bosque Goiânia 2 com o objetivo de propiciar um maior contato com a natureza.

ESTUDO DE CASO 1
Colégio Maria Montessori Mazatlán



ESTUDO DE CASO 2
Colégio Montessori Rionegro

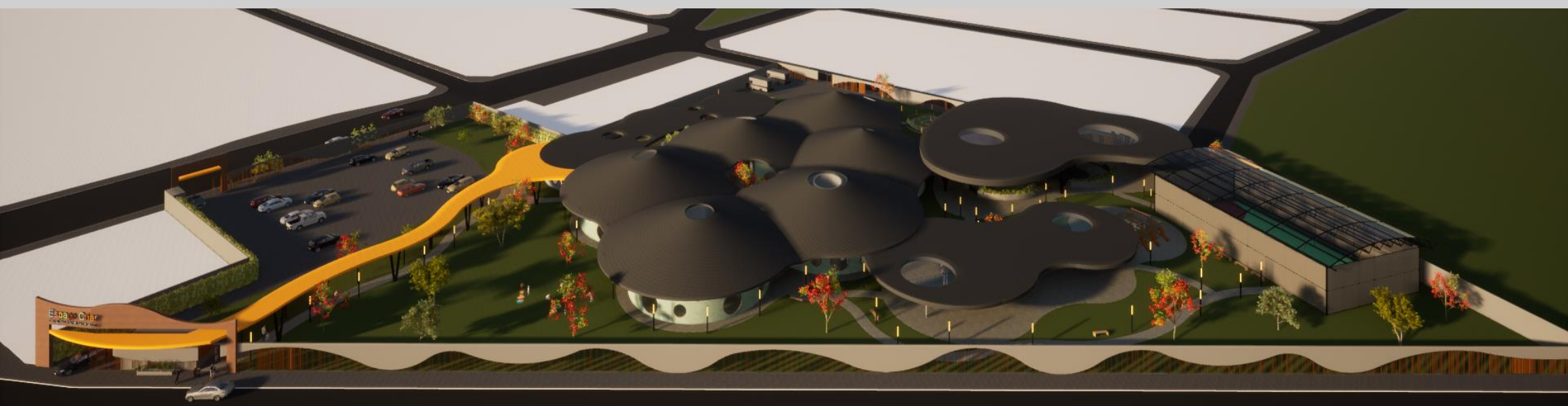


ESTUDO DE CASO 3
Creche e Escola Primária em Saint-Denis

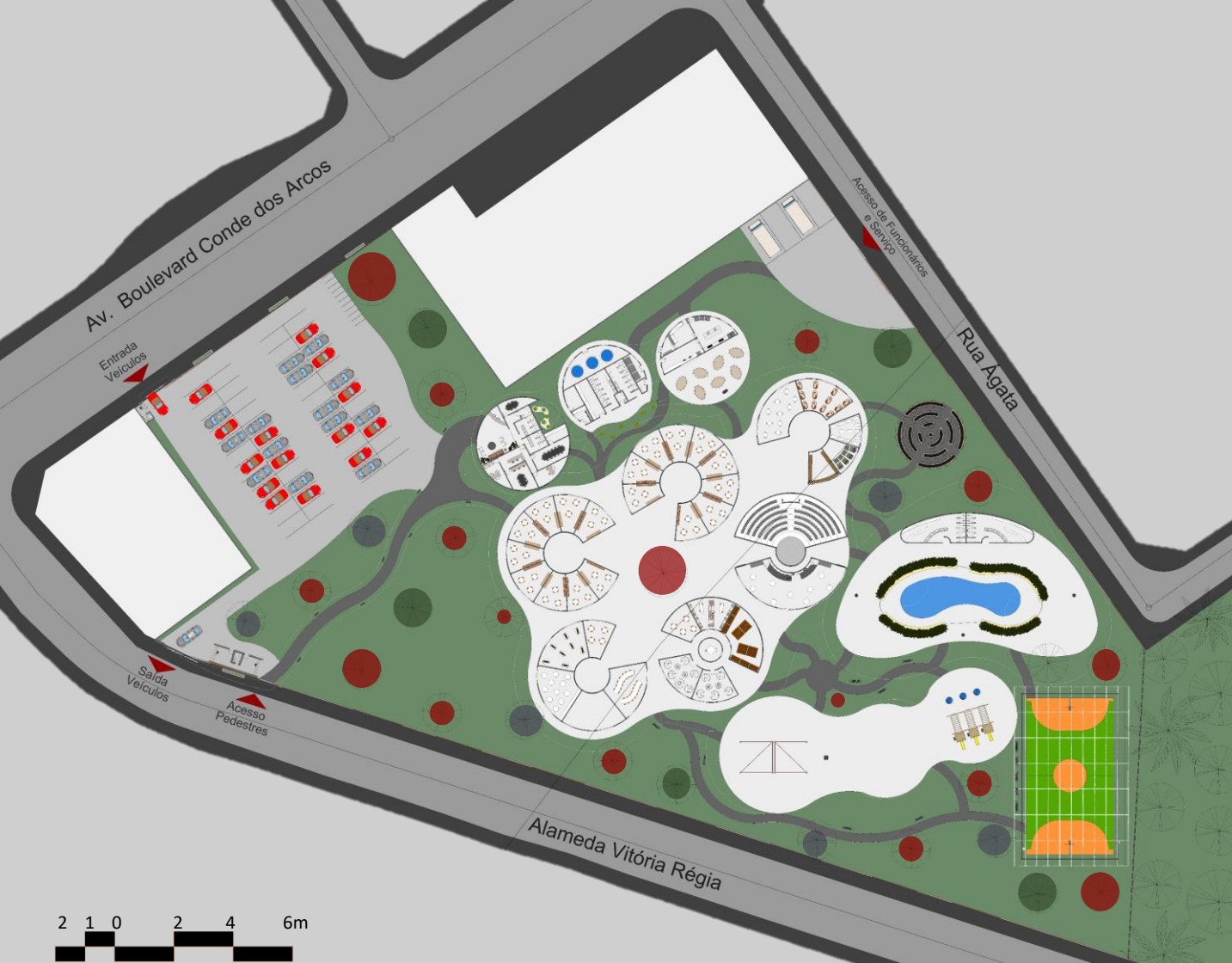


• IMPLANTAÇÃO

- O Espaço Criar foi projetado de forma que os blocos Administrativo, Serviço, Alimentação, Pedagógico, Esportivo e de Convivência ficassem afastados da Av. Boulevard Conde dos Arcos, devido ao grande movimento de veículos e aos ruídos sonoros. Com isso, foi projetado o estacionamento em primeiro plano. Este, por sua vez, possui 48 vagas para carros e 10 vagas para motos e bicicletas e tem sua entrada pela Avenida e saída pela Alameda Vitória Régia, visando otimizar o fluxo dos veículos, evitando congestionamentos na Avenida. Já o acesso de pedestres é feito pela Alameda, já que o fluxo desta via é mais tranquilo, trazendo mais segurança aos pequenos. O acesso de funcionários e de serviço (carga e descarga) é feito pela Rua Ágata.
- Pensando no conforto térmico, foram planejadas aberturas de dimensões variadas, há janelas exclusivas para a altura da criança, outras que na altura do adulto e outras que ambos tem acesso, como pode-se observar na imagem ao lado.



• PAISAGISMO



ESCALA: 1:100



Foi utilizado paver drenante na parte do estacionamento para favorecer o escoamento e a permeabilidade da água. No restante do terreno foi utilizado a grama esmeralda para que essa permeabilidade seja mais efetiva e para criar um microclima mais ameno e agradável.

Flamboyant ●

Nome científico: *Delonix regia*

Forma: Irregular

Altura média: 6 a 9 metros, 9 a 12 metros

Raízes: Agressivas

Descrição: É muito frondosa, possui tronco forte e um pouco retorcido e sua copa é muito ampla, cuja largura pode ser maior do que a própria altura da árvore.



Pau-ferro ●

Nome científico: *Caesalpinia Ferrea*

Forma: Irregular

Altura média: 25 metros

Raízes: Agressivas

Descrição: Uma árvore camuflada, que se disfarça de todas as árvores. É uma árvore vistosa, de tronco liso e claro, que solta pedaços da casca espontaneamente.



Ipê-Verde ●

Nome científico: *Cybastax antisiphilitica*

Forma:

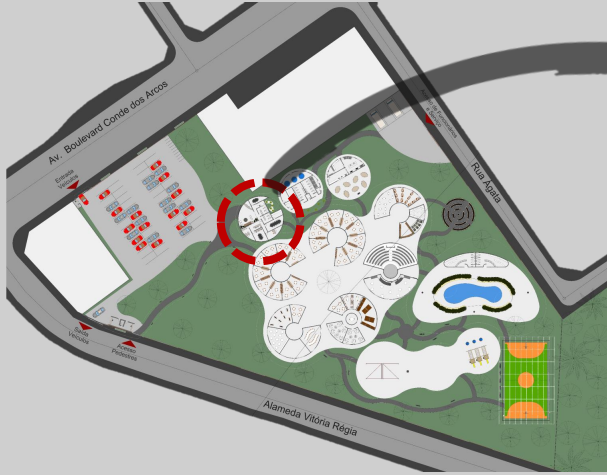
Altura média: 6 a 18 metros

Raízes: Profundas

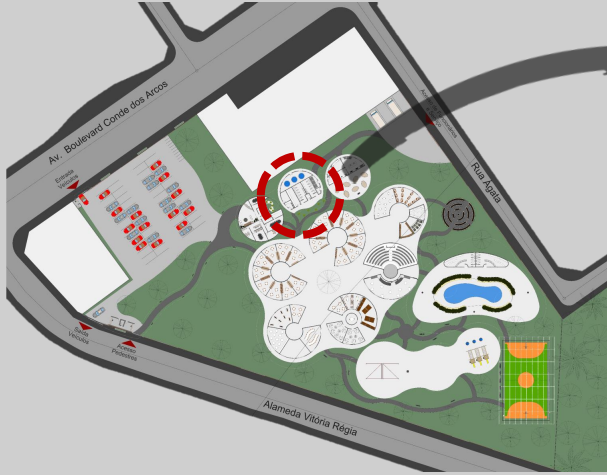
Descrição: Possui tronco tortuoso e casca grossa. Folhas digitadas com cinco folíolos. As flores são totalmente verdes e em forma tubular.



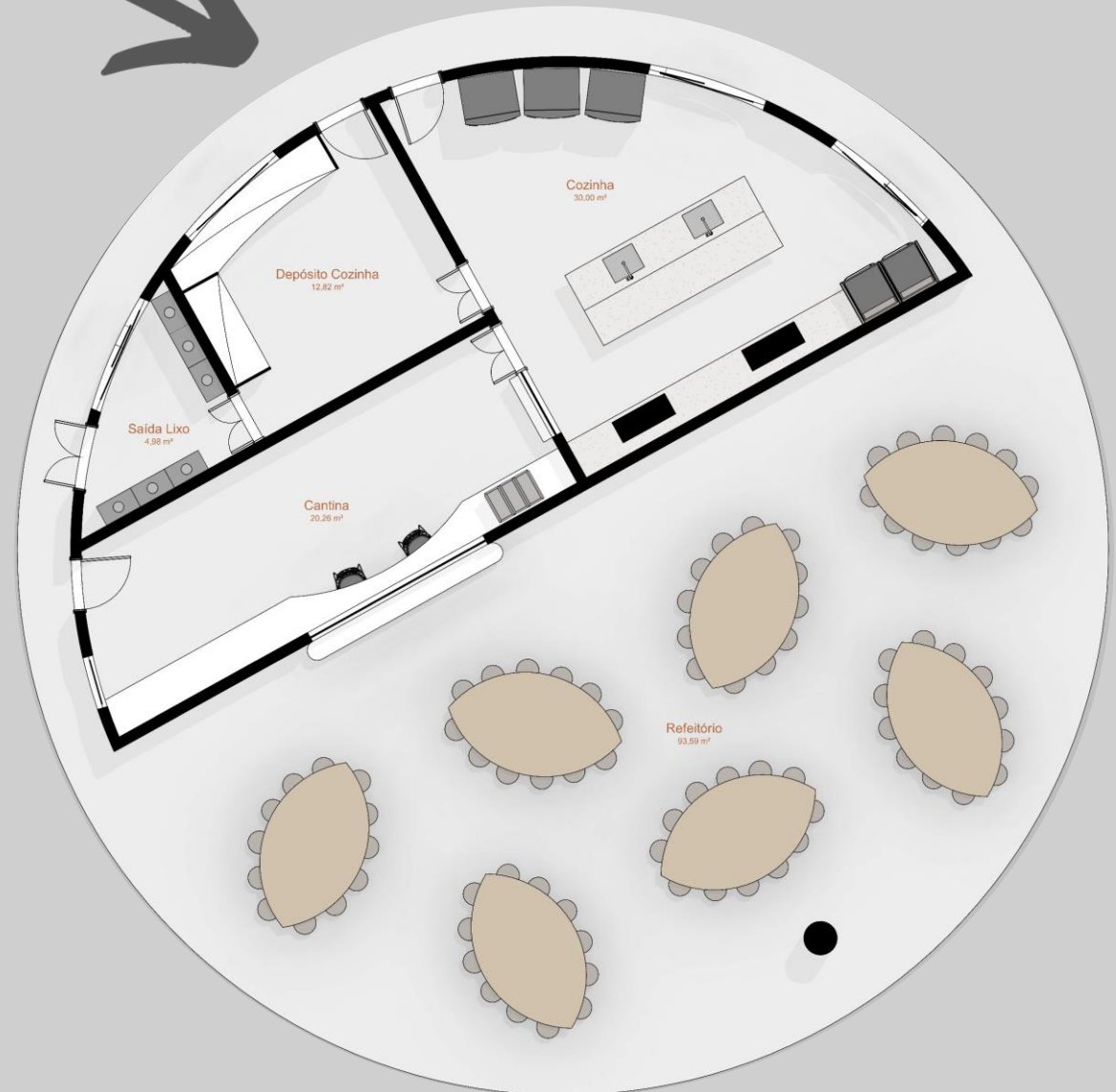
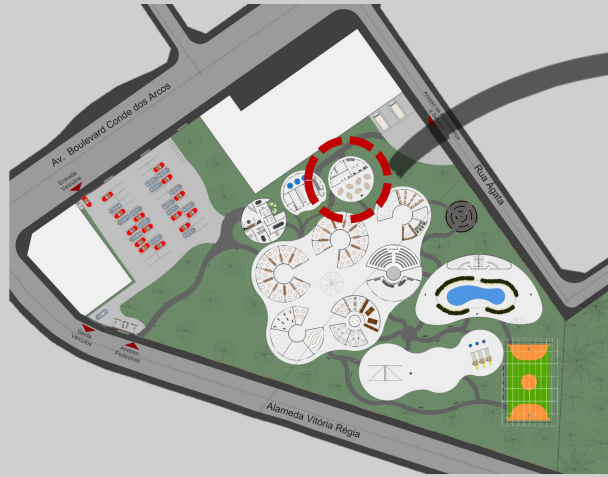
• SETOR ADMINISTRATIVO



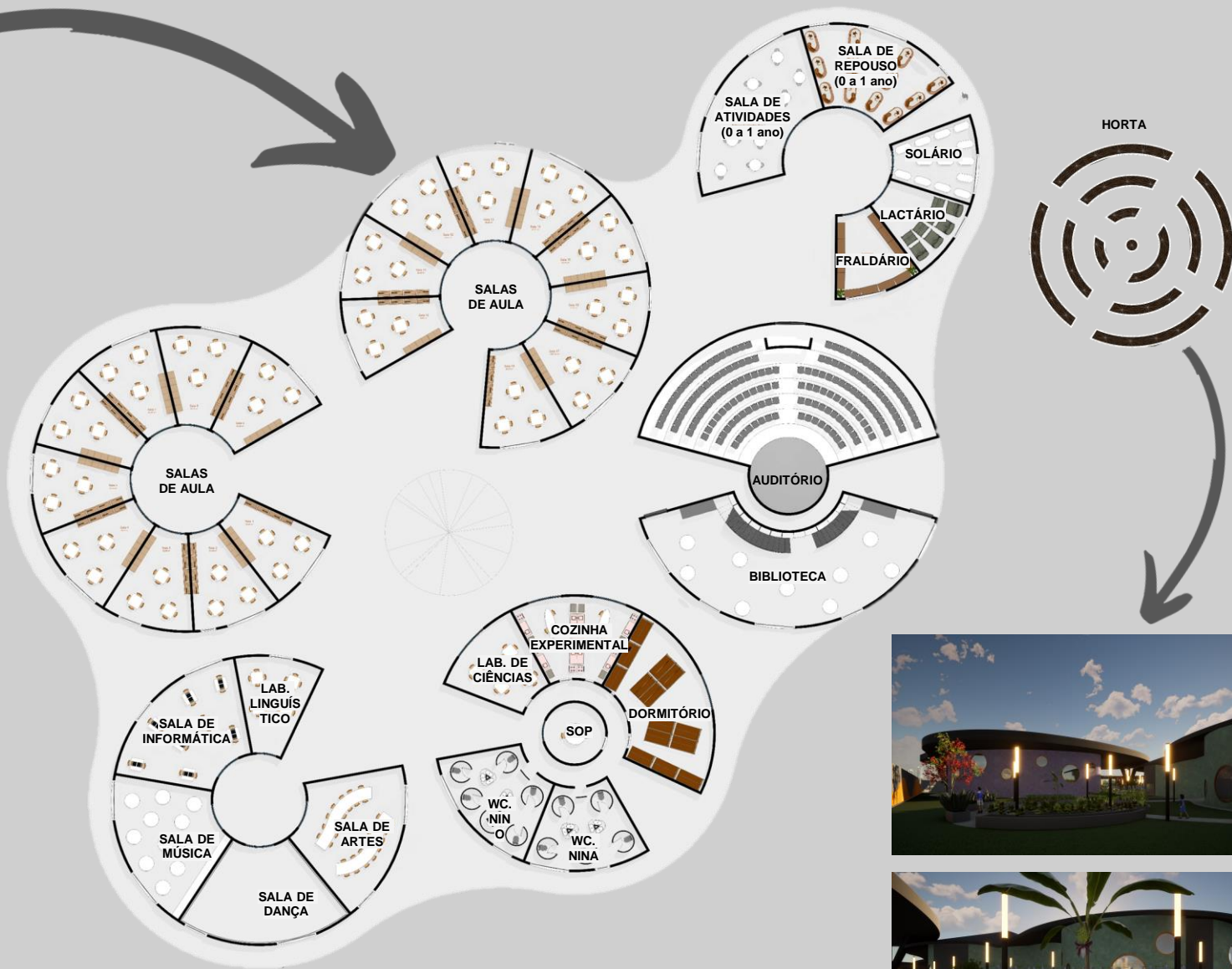
• SETOR SERVIÇO



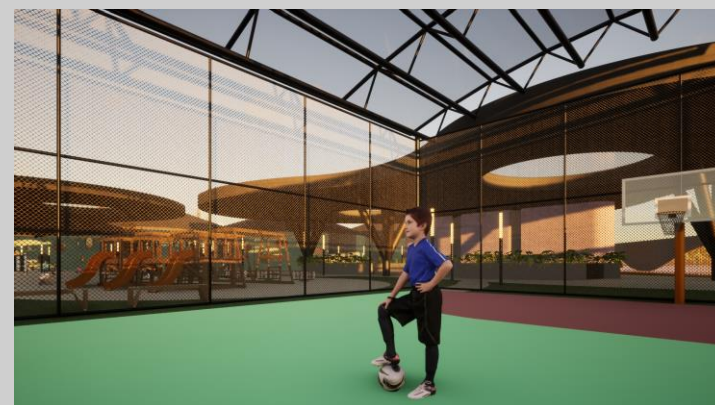
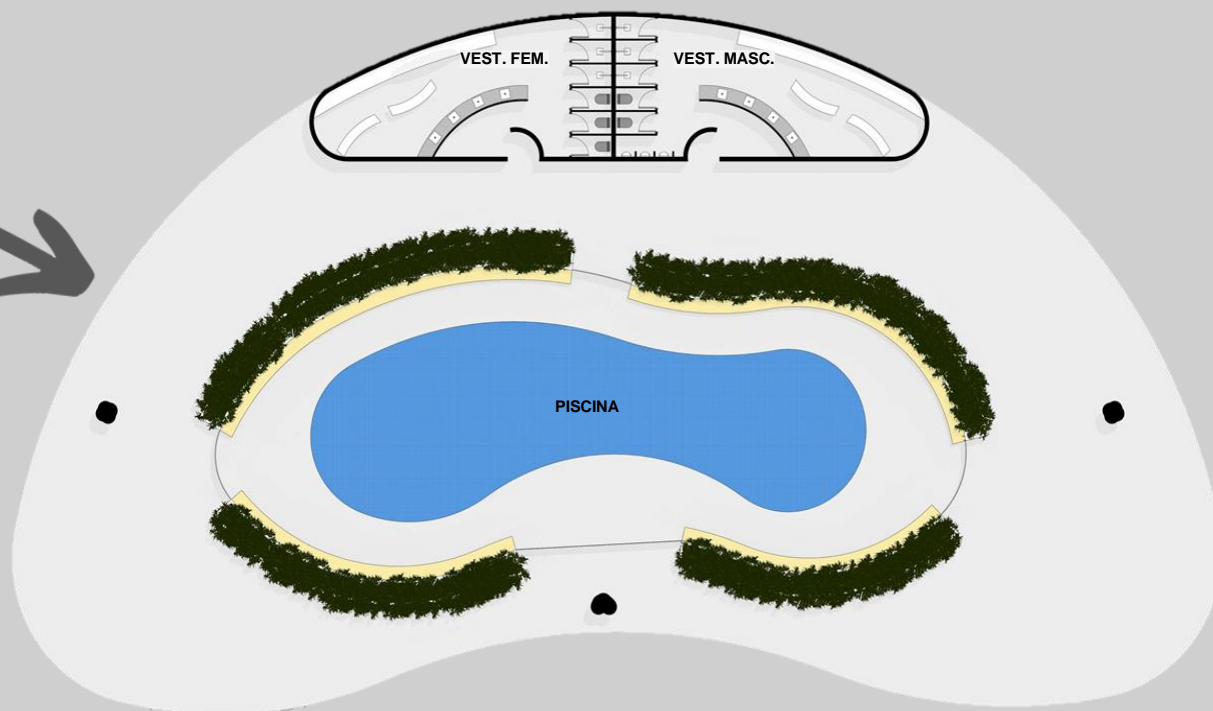
• SETOR ALIMENTÍCIO



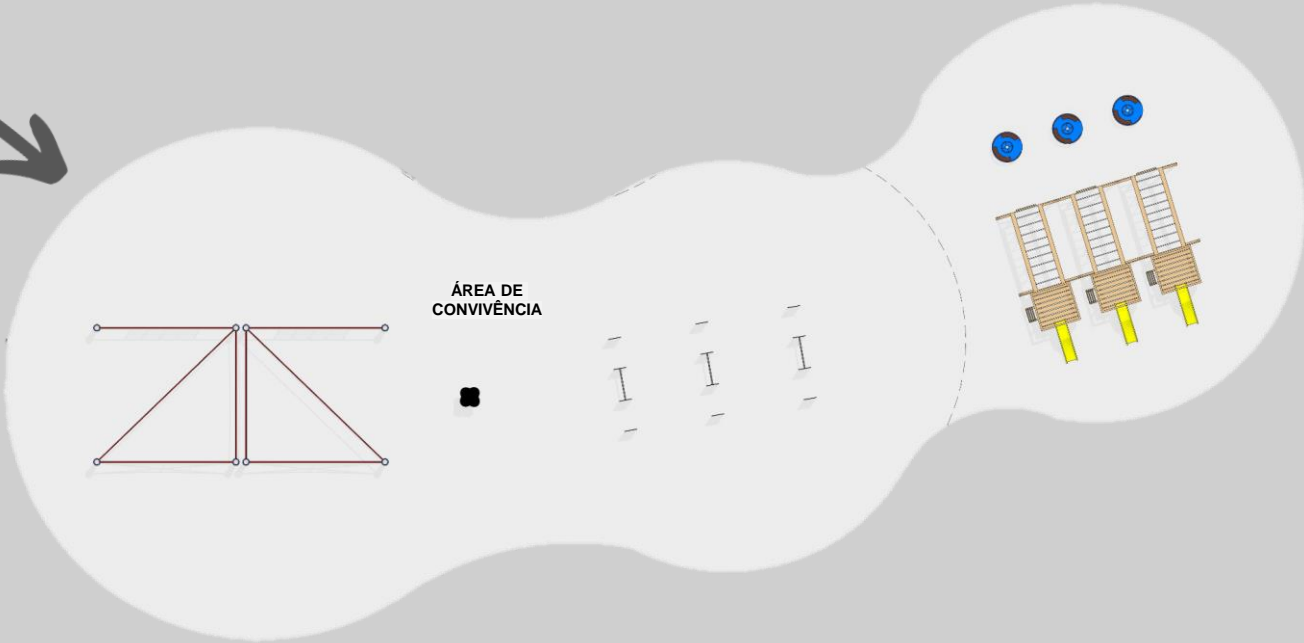
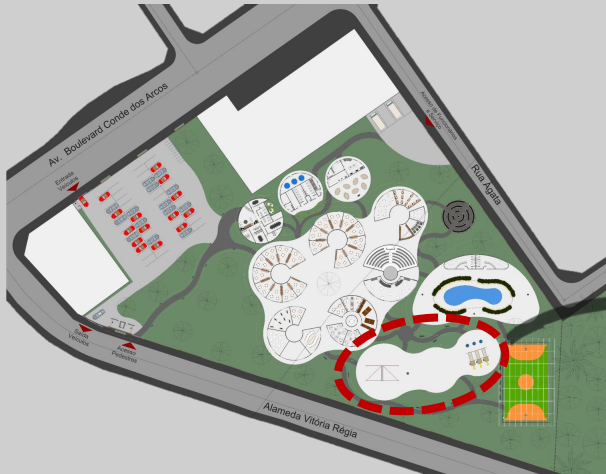
• SETOR PEDAGÓGICO

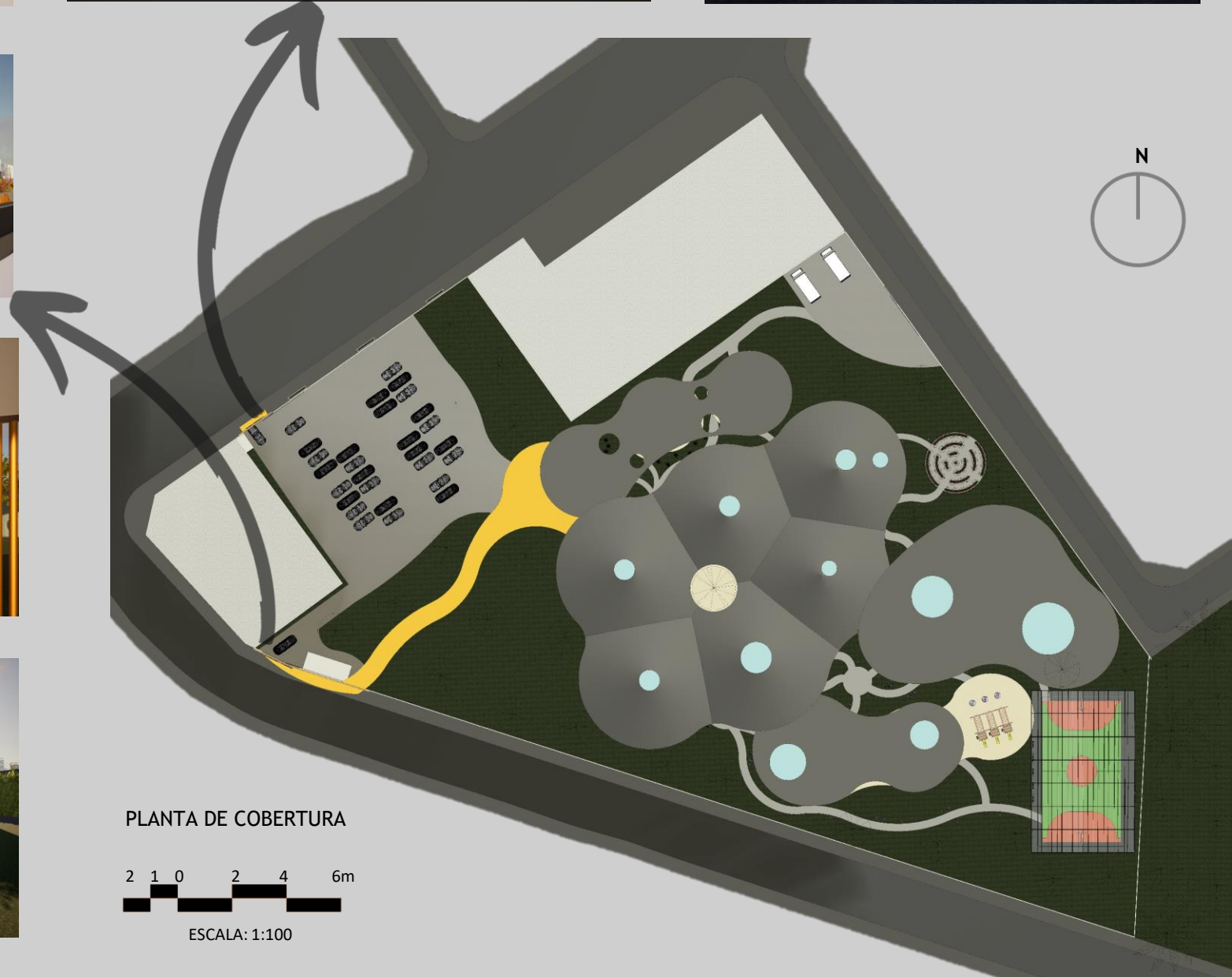


• SETOR ESPORTIVO



• SETOR CONVIVÊNCIA





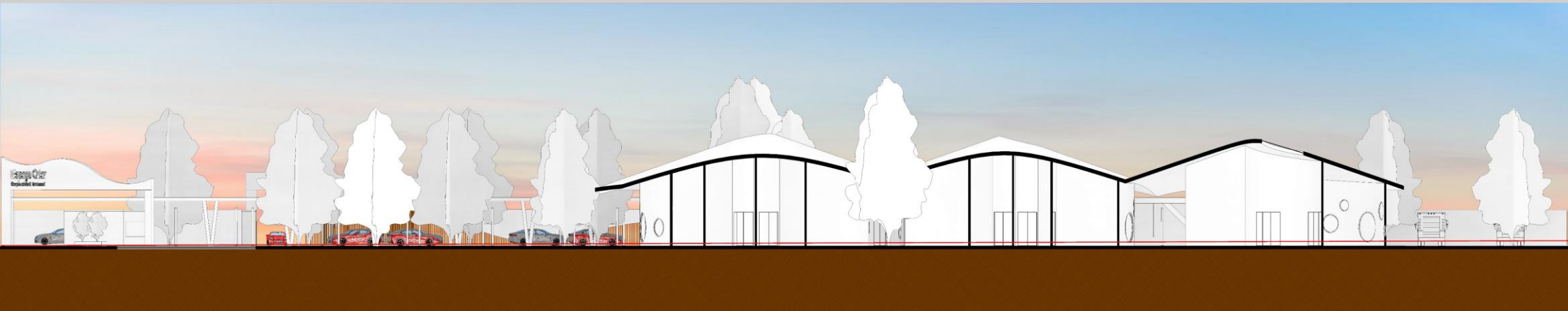
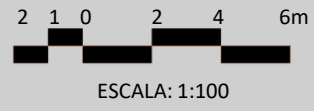
PLANTA DE COBERTURA



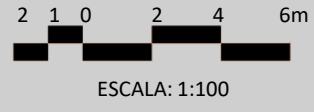
ESCALA: 1:100

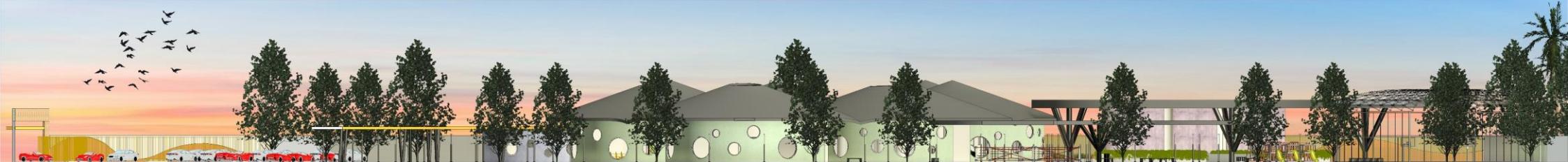


CORTE AA



CORTE BB





FACHADA NORDESTE



ESCALA: 1:100



FACHADA NOROESTE



ESCALA: 1:100



FACHADA SUDESTE



ESCALA: 1:100



FACHADA SUDOESTE



ESCALA: 1:100

REFERÊNCIAS

GOULART DE FARIA, Ana Lúcia. Educação pré-escolar e cultura. Campinas: Editora da Unicamp; São Paulo: Cortez, 1999. Acesso em: 04 de Mar 2021.

Carvalho, A. M. (1999). O mundo social da criança: natureza e cultura em ação. São Paulo: Casa do Psicólogo. Acesso em: 05 de Mar 2021.

Arquitetura escolar e educação: um modelo conceitual de abordagem interacionista (Tese de Doutorado). Rio de Janeiro: Coppe/UFRJ, 2002. Acesso em: 05 de Mar 2021.

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. Secretaria de Educação Fundamental. Coordenadoria de Educação Infantil. Política Nacional de Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF/Coedi, 1994a. Acesso em: 05 de Mar 2021.

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. Secretaria de Educação Fundamental. Coordenadoria de Educação Infantil. Educação Infantil no Brasil: situação atual. Brasília, 1994b. Acesso em: 05 de Mar 2021.

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. Secretaria de Educação Fundamental. Coordenadoria de Educação Infantil. Por uma política de formação do profissional de Educação Infantil. Brasília: MEC/ SEF/Coedi, 1994c. Acesso em: 05 de Mar 2021.

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. Secretaria de Educação Fundamental. Coordenadoria de Educação Infantil. Critérios para um atendimento em creches que respeite os direitos fundamentais das crianças. Brasília: MEC/SEF/Coedi, 1995 e 1997. Acesso em: 05 de Mar 2021.

BRASIL. Congresso Nacional. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394/96, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e base da educação nacional. Diário Oficial da União, Brasília, 23 de dezembro de 1996^a. Acesso em: 05 de Mar 2021.

SITE ARCHDAILY. Colégio Montessori / Estudio Transversal. 2018. Curadoria de Clara Ott. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/922546/colégio-montessori-estudio-transversal?ad_source=search&ad_medium=search_result_all>. Acesso em: 20 de abr de 2021.

SITE ARCHDAILY. Colégio Maria Montessori Mazatlán / EParquitectos + Estudio Macías Peredo. 2016. Curadoria de Danae Santibañez. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/887638/colégio-maria-montessori-mazatlan-eparquitectos-plus-estudio-macias-peredo?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=other-use>. Acesso em: 20 de abr de 2021

SITE ARCHDAILY. Creche e Escola Primária em Saint-Denis / Paul Le Quernec. 2015. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/774849/creche-e-escola-primaria-em-saint-denis-paul-le-quernec?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=other-user>. Acesso em: 20 de abr de 2021

http://www.mds.gov.br/webarquivos/arquivo/assistencia_social/PETI/Diagnostico_Brasil/958_Priorit%C3%A1rios/GO-

[pri/5208707_GO_Goiania.pdf](http://www.mds.gov.br/webarquivos/arquivo/assistencia_social/PETI/Diagnostico_Brasil/958_Priorit%C3%A1rios/GO-pri/5208707_GO_Goiania.pdf) [http://www.sgc.goias.gov.br/upload/arquivos/2016-11/diagnostico-da-educacao-infantil--versAo-](http://www.sgc.goias.gov.br/upload/arquivos/2016-11/diagnostico-da-educacao-infantil--versAo-final---imprimir-este.pdf)

[final---imprimir-este.pdf](http://www.sgc.goias.gov.br/upload/arquivos/2016-11/diagnostico-da-educacao-infantil--versAo-final---imprimir-este.pdf)





OBRIGADA!