

Pontifícia Universidade Católica de Goiás
Escola de Artes e Arquitetura
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Trabalho de Conclusão de Curso

Complexo Assembléia de Deus Ministério campinas



Mackson Vinicius Junqueira Santana

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS
Escola de Artes e Arquitetura
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Trabalho de Conclusão de Curso

Complexo Assembléia de Deus Ministério campinas

Mackson Vinicius Junqueira Santana

Orientador: Enio Nery

Goiânia, Outubro de 2020

Mackson Vinicius Junqueira Santana

Complexo Assembléia de Deus Ministério campinas

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Escola de Artes e Arquitetura como requisito para a conclusão do curso de Arquitetura e Urbanismo pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás, sob orientação do Prof. Enio Nery Oliveira

Goiânia, Outubro de 2020

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	6
TEMÁTICA	11
TEMA	12
ESTUDOS DE CASO	14
ESTUDOS SOBRE O LOCAL	22
DIRETRIZES PROJETUAIS	28
ANTEPROJETO	31
REFERENCIAS BIBLIOGÁFICAS	52



INTRODUÇÃO

O fenômeno religioso tem sido responsável por acalmar as ansiedades e frustrações próprias da condição humana. Ao longo do tempo o homem se viu apegado a uma crença metafísica justificada por meio de dogmas na intenção de buscar respostas para o sentido da vida, resgatar a capacidade do tempo, validar as relações sociais e fortalecer a ética.

As religiões com maiores números de fiéis são: Cristianismo, Islamismo, Budismo e Hinduísmo. O Cristianismo é de origem abraâmica com filosofia mono-teísta (crença em um único Deus). E na existência de duas figuras que são usadas para a representação da divindade cristã, Jesus Cristo e o Espírito Santo. O termo Cristianismo deriva do nome de Cristo que significa o messias, e pela primeira vez em Antioquia os discípulos de Jesus são chamados de Cristãos (Atos 11:26).

A religião cristã ou Cristianismo é composta por três ramos: o Protestantismo, o Catolicismo e a Igreja Ortodoxa. Existem também diferentes concepções e aspectos em cada um deles. Contudo, de forma universal, podemos afirmar que os adeptos ao Cristianismo creem na existência de um Deus, criador do universo e de Jesus Cristo, elemento central da religião, considerado o redentor da humanidade.

Ao lado do Catolicismo, o Protestantismo é um dos grandes ramos do Cristianismo. O nome "Protestante" provém dos protestos dos cristãos do século XVI contra as práticas da Igreja Católica. Iniciada pelo monge agostiniano Martinho Lutero o movimento protestante surgiu na tentativa de Reforma da Igreja Católica.

Os motivos para esse rompimento incluíram práticas ilegítimas da Igreja Católica, além da divergência em relação a outros princípios católicos, como a adoração de imagens, o celibato, as missas em latim, a autoridade do Papa, entre outros. Martinho Lutero, nascido na Alemanha, foi ordenado padre em 1507, mas por ter ideias contrárias àquelas pregadas pela Igreja Católica, e por negar infalibilidade do papa foi excomungado pelo papa Leão X.

Lutero era contrário à venda de indulgências e à centralização do poder nas mãos do papa, assim como a concentração de terras. Em 1517, escreveu 95 teses e fixou na porta da igreja de Wittenberg, na Alemanha, onde essas teses criticavam vários pontos das doutrinas e práticas católicas e propunham uma ampla reforma religiosa.

Elas circularam pela Alemanha e conquistaram alguns nobres. Lutero traduziu a Bíblia para a língua alemã, que antes era somente no latim. Ele propôs uma nova reforma religiosa, buscando novos caminhos para o cristianismo, que ficou conhecida como Reforma Protestante.

O movimento protestante difundiu-se principalmente pela Europa, sul da África e pelas Américas, formando então o Protestantismo, obtiveram-se as seguintes dominações: Os Luteranos, Anglicanos (onde a Assembleia de Deus se origina), Calvinista.

No Brasil em 1530, o país foi “descoberto” e colonizado pelos portugueses e, posteriormente, com eles, vieram também representantes de nações europeias como França e Holanda, sendo muitos deles protestantes influenciados pelas ideias de Lutero. Isso provocou uma forte reação dos portugueses – Contrarreforma – onde eles buscavam expandir o catolicismo e por fim dificultando a disseminação das ideias do protestantismo.

Os holandeses criaram igrejas no nordeste brasileiro e destacaram-se pelas ações beneficentes e missionárias junto aos índios. Só no século XV que acontece efetivamente a chegada das igrejas protestantes, e desde a separação entre o Estado e a Igreja, o protestantismo só cresceu, sendo, na atualidade, o segundo maior segmento religioso do Brasil, com cerca de 44 milhões de pessoas, representando 22,2% da população brasileira em 2010, segundo dados do IBGE.

Atualmente, podemos classificar as igrejas protestantes em três ramificações: tradicionais, pentecostais e neopentecostais. As tradicionais são, principalmente, as chamadas igrejas históricas que tiveram origem principalmente no início da Reforma Protestante; são elas: Luterana, Presbiteriana, Anglicana, Batista e Metodista. Já as igrejas pentecostais, tiveram o seu início no reavivamento nos Estados Unidos que enfoca uma experiência direta com Deus através do batismo com o Espírito Santo, que é o ato de falar em “línguas estranhas” (línguas espirituais) igual relatado na Bíblia, no dia de pentecoste, de onde vem o nome.

Como exemplos no Brasil temos: Assembleia de Deus (principal expoente do pentecostalismo no Brasil), Congregação Cristã do Brasil, Igreja do Evangelho Quadrangular, Deus é Amor. As neopentecostais são igrejas provenientes do pentecostalismo original ou mesmo de igrejas tradicionais. Surgiram após 60 anos do movimento pentecostal. São elas: Universal do Reino de Deus, Igreja Internacional da Graça de Deus, Sara Nossa Terra, Renascer em Cristo, Bola de Neve e Videira.

TEMÁTICA_ARQUITETURA RELIGIOSA

Existem variadas religiões por todo mundo, frutos de sociedades onde suas culturas e crenças, a partir do relacionamento e espiritualidade do homem, agregam valores morais e filosofias de vida. As religiões são compostas por suas histórias, símbolos e tradições, que buscam dar sentido à vida e a origem do universo. As principais religiões buscam conduzir a seus fiéis (praticantes) o contato do lado espiritual com o humano a partir de práticas de orações, leituras de livros sagrados e adorações.

Podemos contar a história do cristianismo a partir da origem abraâmica, tendo sua filosofia monoteísta, na crença em apenas um Deus, cujo nome é Yaveh (no original YHWH). Mais tarde, dando origem a religião judaica religião do povo judeu, onde foi assim chamado por causa de Judá, um dos doze filhos de Israel (Jacó). O cristianismo tem suas raízes no judaísmo têm sua mesma raiz, e a diferença básica entre as duas religiões está no onde a diferença está no reconhecimento de Jesus, como o messias filho de Deus. E com o seu crescimento de fiéis a o império romano adota o cristianismo como religião oficial e cria a igreja católica apostólica romana, a palavra romana foi adotada posteriormente após a divisão da igreja, para diferenciar na igreja católica ortodoxa, onde no século XVI ocorreu a Reforma Protestante surgindo os Anglicanos, Anabatistas e Protestantes Anglicanos, Luteranos, Calvinistas (essas foram basicamente as três primeiras com mais força). O Protestantismo é, ao lado do Catolicismo, um dos grandes ramos do Cristianismo. O nome "protestante" provém dos protestos dos cristãos do século XVI contra as práticas da Igreja Católica.

Hoje no Brasil de acordo com o IBGE cerca de 44 milhões de pessoas, 22,2%, são evangélicos, com um aumento de 61% em 10 anos significando que a cada dia precisamos mais e melhores estruturas para abrigar esses novos fiéis.

A Assembleia de Deus, definida como pentecostal, chega ao Brasil no início do século XX trazida por dois missionários suecos, Gunnar Vingre e Daniel Berg. Ela se estabelece ao norte do país criando a primeira igreja em Belém, Pará e logo depois se expande para São Luiz no Maranhão e, mais tarde, para as demais regiões. A partir da década de 1930 o protestantismo brasileiro, pregado por essa entidade, passa a se assemelhar bastante com o norte americano devido às influências dos missionários que vinham dos Estados Unidos.

As Assembleias de Deus brasileiras são organizadas da seguinte forma: Cada Ministério é constituído pela igreja-sede que possui suas filiadas (congregações). Seguem o sistema administrativo misto entre sistema episcopal e o sistema congregacional. Existindo convenções estaduais, no estado de Goiás a sede é em Goiânia, e a Convenção nacional onde, excepcionalmente, no Brasil existem duas: a: Convenção Geral das Assembleias de Deus no Brasil, em que a sede é no Rio de Janeiro, que organiza as denominações assembleianas e a Convenção Nacional das Assembleias de Deus no Brasil onde só organiza as denominações da Assembleia de Deus Campo Madureira e Assembleia de Deus ligada a ela onde a sede está em Brasília.

TEMA _COMPLEXO ASSEMBLEIA DE DEUS MINISTÉRIO CAMPINAS

Em Goiânia, a Assembleia de Deus (AD) Ministério Campinas teve início em 1958, com a direção do Pastor Albino Gonçalves Boaventura e um pequeno grupo de fiéis. Hoje trata-se de uma rede de mais de 300 igrejas filiadas espalhadas na região metropolitana de Goiânia e no estado de Goiás. O templo sede, com capacidade para 1.800 pessoas sentadas, está instalado na Rua Senador Jaime no Setor Campinas. A sede administrativa é um edifício com 4.000 m² anexado ao templo, no mesmo complexo se encontra um edifício menor, sem valor arquitetônico, que abriga a IBCAMP (Faculdade de Teologia.)

A entidade possui departamentos com outras funções como atendimento odontológico, psicológico, serviços sociais de apoio a pessoas carentes, aulas de música e dança, estúdio de gravação acústico e de televisão, rádio e educação teológica.

Com a intenção de atender a grande demanda religiosa que presenciamos hoje em relação ao público protestante (cerca de 23,1% da população goianiense), a proposta é elaborar um complexo que supra todas as necessidades do programa da Igreja Assembleia de Deus Campinas transformando-a num complexo religioso que integre a comunidade e seja referência como objeto arquitetônico e religioso para Goiânia e todo o estado de Goiás.

Segundo Botton (2011), quando na primeira metade do século XVI, o protestantismo se estabeleceu no norte da Europa se manifestou extremamente oposto em relação às artes visuais, atacando os católicos por suas construções complicadas e ricamente ornamentadas. Segundo João Calvino “Para uma pessoa chegar a Deus, o Criador, ela precisa apenas da Escritura como seu Guia e Professor”, dando por vez voz ao sentimento antiestético de muitos no movimento protestante. Sedo que para os protestantes o que importava era a palavra escrita, e não uma arquitetura elaborada, isso seria o bastante para nos conduzir a Deus. A adoração poderia ser cultivada pela Bíblia tanto em uma sala vazia como numa nave de uma catedral incrustada com joias. Eles acreditavam que havia um risco de que, por meio de sua riqueza sensorial, construções suntuosas pudessem distrair, fazendo com que preferíssemos a beleza em detrimento da santidade, do conhecimento das escrituras. Não foi coincidência que os reformadores protestantes tenham comandado repetidos incidentes de profanação estética, nos quais estátuas eram quebradas, quadros eram queimados e anjos de alabastro brutalmente separado de suas asas.

Para Botton as funções da beleza podem ser rastreadas até a obra do filósofo neoplatônico Plotino, onde no século III, traçou uma conexão explícita entre beleza e a bondade. Para Plotino a qualidade daquilo que nos cerca conta porque o que é lindo está longe de ser fútil, imoral ou “atraente” em termos autoindulgentes. Tendo uma conexão explícita entre a beleza e a bondade. Segunda há proposta de Plotino e que as propriedades estéticas das formas arquitetônicas, musicais e arte no geral são diretamente ligadas e paralelas às qualidades morais, principalmente, para reforçá-las. Sendo que, tanto quanto pessoas, os monumentos e arquiteturas podem ser descritos, analisados como brutais, opressivos, alegres, transparentes, delicados. E mais, ele diz que, assim como pessoas podem influenciar o comportamento de outras, a arquitetura, os monumentos, as músicas e a arte no geral, podem influenciar o comportamento dos indivíduos, encorajando-os a serem bons ou maus. Sendo que a beleza nos traz benefícios como o amor, a confiança, a inteligência, a delicadeza e a justiça.

Para Suda (2014) no Brasil de modo geral, as Igrejas Protestantes vêm crescendo e com isso veio a necessidade de se desenvolver novas funções sócio espaciais e culturais, com isso o resultado de uma necessidade de espaços maiores para abrigar o grande contingente de fiéis, mas não só maiores, como também mais adequadas para a realização de seus cultos e de abrigar diversificadas funções sociais in-

ternas (nas suas estruturas) ou externas, onde a instituição religiosa atual vem agregando cada vez mais. Dentre diversas funções está o atendimento pastoral a pessoas, a ocupação administrativa o oferecimento de uma assistência social, atividades esportivas, aulas de teatro, dança, música, e etc.

Com essa nova realidade sendo cada vez mais forte leva as instituições protestantes à buscarem uma concepção e visão inovadoras sobre templos e igrejas. Com isso o a necessidade de um novo espaço com características contemporâneas, se tornando um espaço com multifuncionalidade, a preocupação com a sustentabilidade, e a utilização de tecnologias, e a liberdade representativa se tornam elementos definidores destes novos espaços religiosos.

Segundo Suda (2014) nota-se que nas duas últimas décadas, a presença e manifestações religiosas estão a cada dia mais presentes nas diferentes partes da sociedade brasileira. Além de prestar culto a Deus a igreja protestante, vem agregando a cada dia diversificadas funções em que antes não eram consideradas religiosas, como o teatro, a dança, a música e assistência social. Antes os templos e prédios de educação religiosa costumavam ficar fechados durante a semana, ou nos períodos de horário comercial, ficando abertos somente nos períodos em que não havia realização de cultos ou eventos, portanto, aquela estrutura não tinha a menor utilidade para a comunidade que a sua volta. Então, as Igrejas começaram a perceber que além de promover cultos e eventos restritamente religiosos, que é preciso ajudar a comunidade aprendendo a dividir seus recursos, não se referindo ao dinheiro, mas sim à estrutura como, o espaço físico que a igreja possui, aos profissionais (médicos, professores, assistentes sociais, empresários), que poderiam usar sua profissão e seu potencial para minimizar o sofrimento e a diferença social e dando o apoio para a sociedade. Fazendo assim um novo movimento de ação sócio-religiosa, buscando através do compromisso religioso espiritual, para ser a fonte de uma socialização para as pessoas mais desfavorecidas, sendo elas crianças, jovens, adultos ou idosos.

Podemos perceber que mais recentemente, como resultado de uma busca para as novas faces para a igreja, a evolução tecnológica, e a busca pela excelência, com isso a preocupação com a estética arquitetônica, conforto termo acústico e sustentabilidade, surge um novo modo de organizar e pensar a igreja como um edifício. A construção de enormes complexos sedes, torna-se necessária para agregar todas as novas atividades e funções e observando cada uma de acordo com suas particularidades. Tendo não somente o foco no templo, lugar de adoração, mas também na qualidade das demais estruturas que se fazem essenciais, tais como salas de ensino, estúdios de gravação e transmissão e ensaios e de cultos, radio, programas de TV, áreas de recreação e lazer, setores administrativos, de marketing, financeiro, entre outras, convertendo a construção em um ambiente multifuncional e atraente a todos os usuários.

ESTUDO _IGREJA FROEYLAND ORSTAD

Ficha técnica:

Arquitetos: Link Arkitektur As

Ano: 2008

Área construída: 2100 m²

Tipo de projeto: Religioso

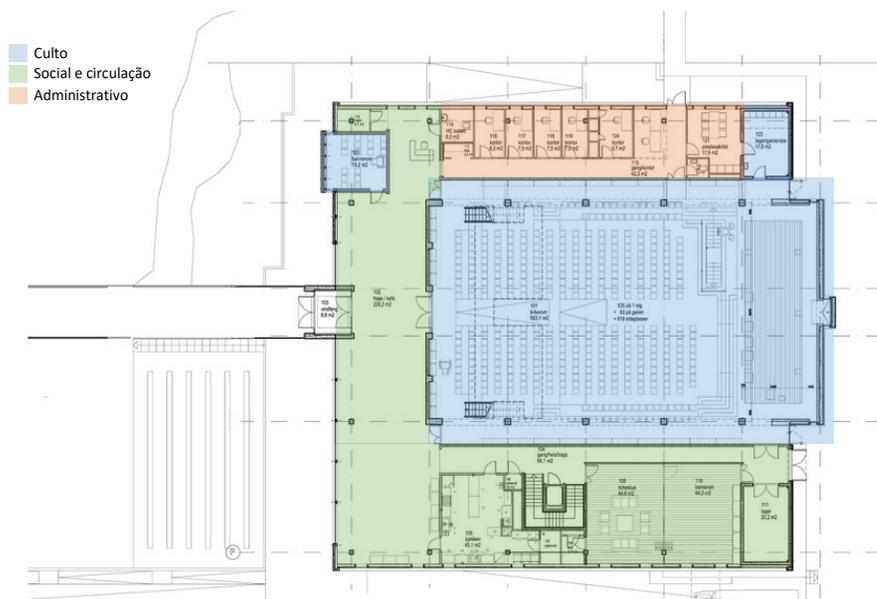
Status: Construído

Materialidade: Concreto, madeira e vidro

Estrutura: Concreto

“A composição da forma triangular (branca) junto com as estruturas verticais e horizontais traz uma expressão sacra muito forte porém moderna.”

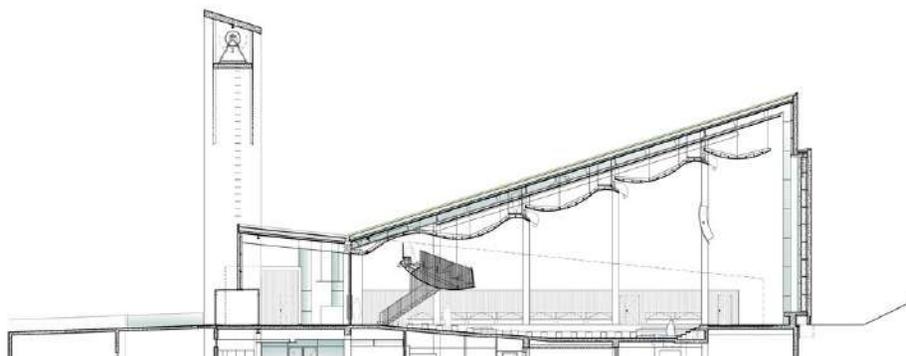
A Igreja Froeyland Orstad foi construída em 2008 onde está localizada, a 25 km ao sul de Stavanger, em uma pequena aldeia chamada Orstad e tem um total de área construída de 2.100 m². É dividida em dois níveis um no nível da rua e um enterrado, mas com aberturas para entrada de iluminação natural e ventilação. O templo contempla 600 pessoas. Esse projeto traz uma solução elegante para a piscina batismal e uma curiosidade e que esta é a primeira igreja da Noruega a ter isso. Este projeto ganhou em 2009 o prêmio de melhor acessibilidade para pessoas portadoras de necessidades especiais.



Para a entrada a solução foi fazer ela flexível, servindo também como uma área de serviços onde se misturam tendo acesso a uma cafeteria para encontros, acesso as salas de apoio e hall para o templo.



Dois rasgos laterais no altar que traz uma iluminação natural muito poética para o ambiente um uma grande abertura no fundo do altar que traz uma conexão com o externo.



Já no forro a solução acústica e com muita beleza e suavidade foi fazer isso em madeira com curvas criando um ritmo que lembra nuvens no céu.



Pontos de observados nesse projeto:

- O uso poético da luz natural
- A piscina de batismo de uma forma elegante e bem posicionada
- O piso inclinado no templo

ESTUDO_IGREJA DA COMUNIDADE DE SARANG

Ficha técnica:

Arquitetos: Seoinn Desing Group

Ano: 2013

Área construída: 12202m²

Tipo de projeto: Religioso

Status: Construído

Materialidade: Concreto, vidro e ACM

Estrutura: Concreto e aço



Segundo informações no site do escritório a forma triangular do terreno e atípica para o local e por causa dessa forma eles decidiram manter essa forma atípica na forma do edifício ao invés de encaixar formas retangulares no terreno adaptando o programa a forma.

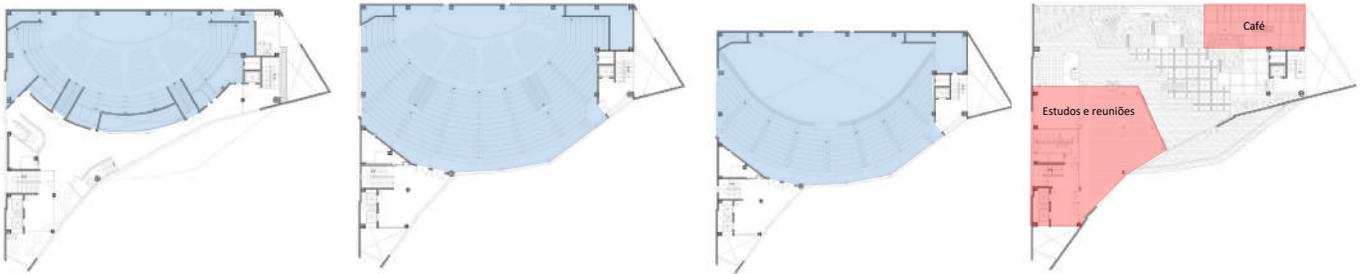
O escritório queria passar três imagens quando a pessoa visse a edificação; a primeira imagem é a de “fortaleza”. (O Senhor é a minha grande fortaleza). A segunda imagem é a de “arca” (arca de Noé). A terceira imagem é a de uma “pomba” (símbolos do Espírito Santo e Paz). Tentando misturar esses três símbolos em todo o edifício.

Portanto, a massa do templo é projetada para fora do centro da massa principal, podendo ser notada pelo volume em si e pelo uso diferente de material do restante do edifício. Além disso, e criado uma escada principal no exterior, a fim de conectar-se a partir da praça térrea para o templo tendo um acesso direto.

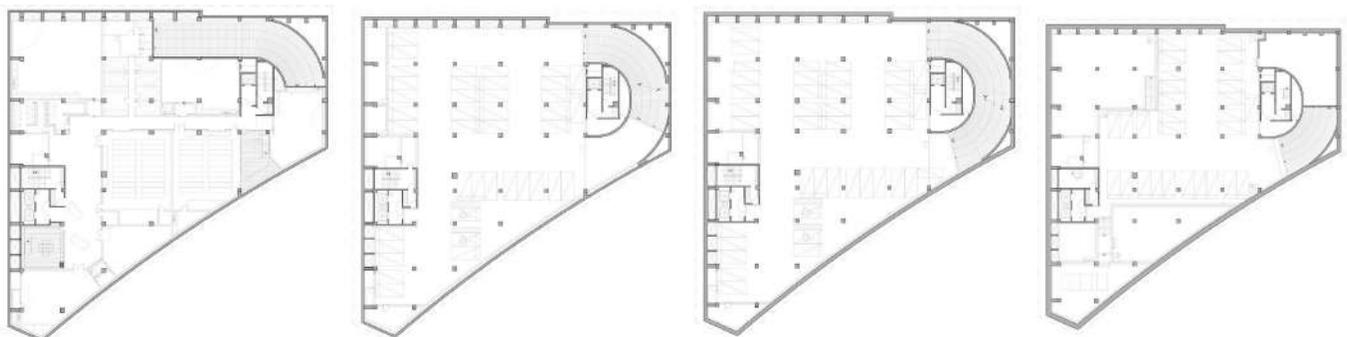


A primeira prioridade no programa de necessidade da igreja era ter um templo que atendesse 2 mil pessoas e isso foi criado em uma planta semicircular e acima dessa massa semicircular seguindo o desenho do terreno foi colocado uma cafeteria e um espaço para reunião e estudos no quinto andar e esse grande piso aberto com decks e jardins ajuda a diminuindo a sensação de estar em prédio alto para escritórios, salas de reunião que estão nos andares 6 e 7 tendo assim a impressão de estar no segundo ou terceiro pavimento de um prédio.

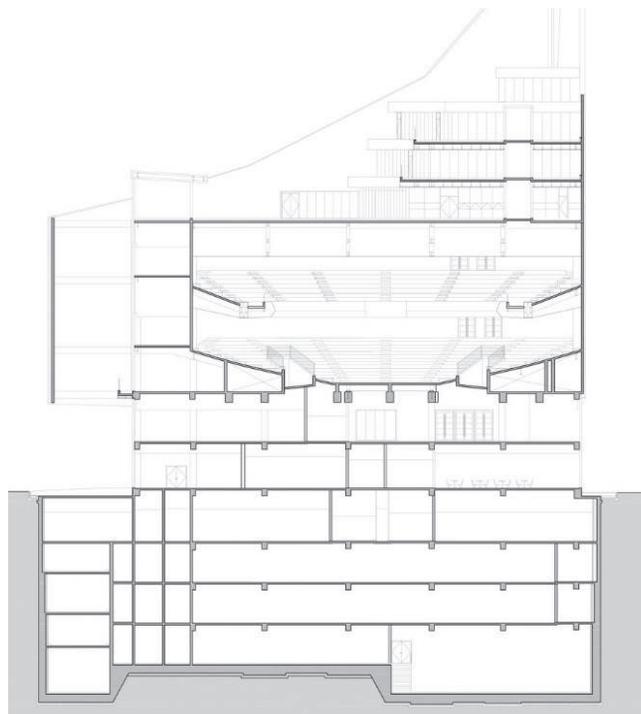
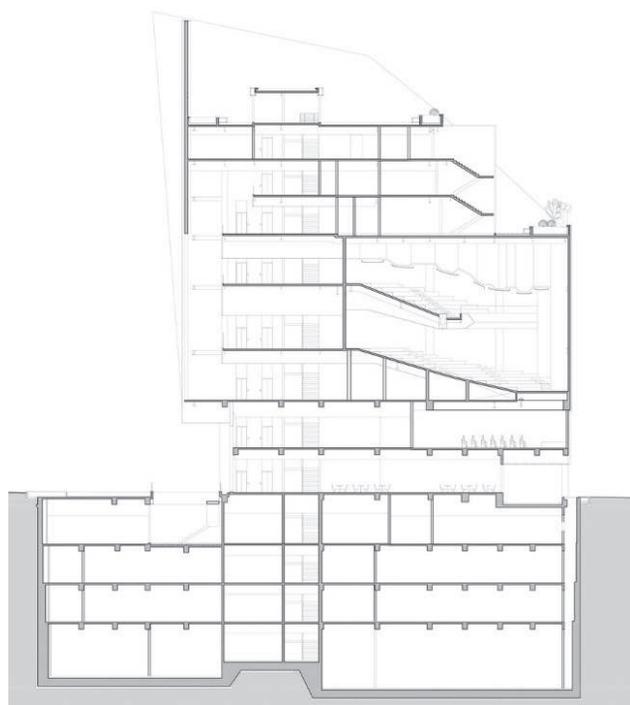




Uma coisa interessante nesse projeto e que em projetos de igrejas de grande publico a necessidade de criar templos menores (auditórios) como apoio onde possa ter reuniões simultâneas ou para encontros onde o publico não seja grande e não a necessidade do uso do templo principal. Então do térreo ao quarto andar são dedicados ao auditórios e templo principal. Do quinto ao sétimo já e dedicado a encontro e reuniões de estudos e um café, e a cada pavimento diminuindo o seu tamanho criando uma sacada em cada pavimento.



Já nos estudos do subsolo vemos que no primeiro subsolo e colocado a parte administrativa da igreja e mais quatro salas multiuso, já o subsolo 2,3 e 4 são dedicado a estacionamento sendo que no subsolo 4 encontra-se também as salas de maquinas.



**Pontos de observados
nesse projeto:**

- A criação de pequenos templos auxiliares
- Salas de estudos e espaços abertos de encontros
- Sobreposições e variações de pisos
- Uso do subsolo para além de estacionamentos

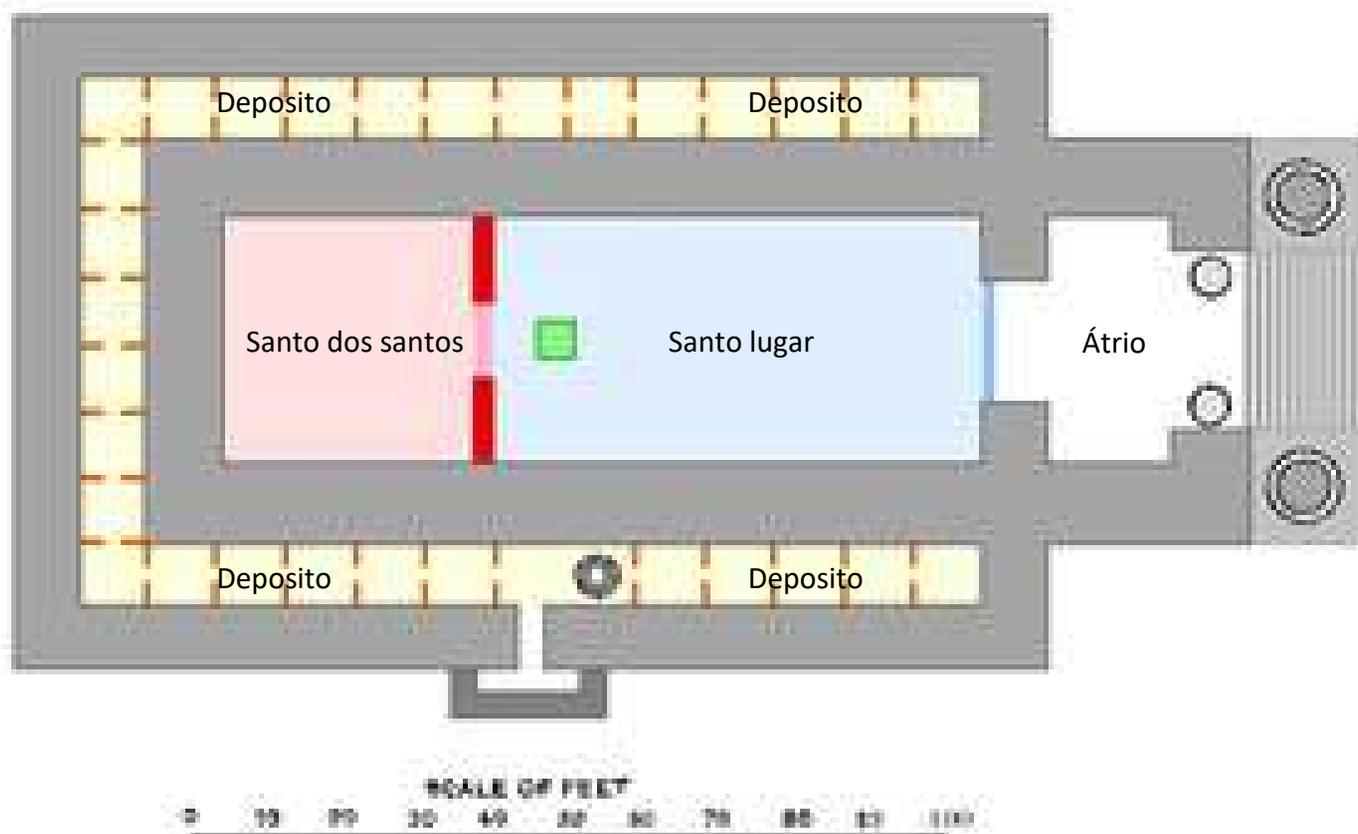
ESTUDO _PRIMEIRO TEMPLO DE SALOMÃO

Ficha técnica:
Arquiteto: Rei Davi
Ano: 832 a.C.
Área construída: Aprox. 237,63 m²
Tipo de projeto: Religioso
Status: Destruído 422 a. C.)
Materialidade: Madeira, pedra, tecido, ouro e bronze
Estrutura: Madeira

O Rei Davi, desejava construir uma casa para Javé (YHWH), onde a Arca da Aliança ficasse definitivamente guardada, ao invés de permanecer no tabernáculo, existente desde os dias de Moisés, segundo a Bíblia este desejo foi-lhe negado por Deus conforme está escrito em 1 Crônicas 28:3, ficando assim para Salomão se filho o encargo de construir.

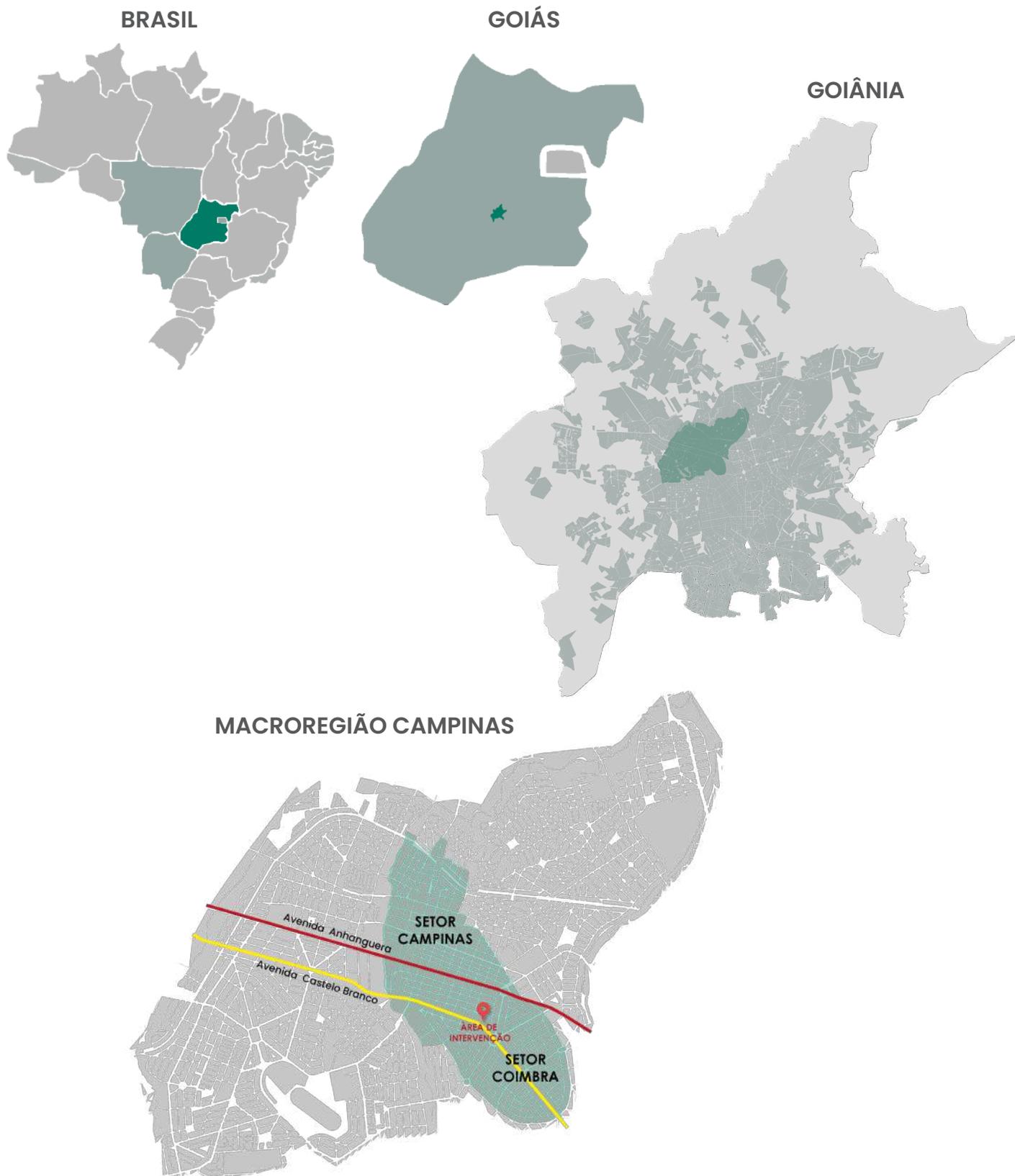
O templo tinha uma planta muito similar ao tabernáculo que anteriormente servia de centro da adoração ao Deus

de Israel. A diferença residia nas dimensões internas do Santo e do Santo dos Santos conhecido também com Santo lugar, sendo maiores do que as do tabernáculo. O Santo tinha 40 côvados (17,8 m) de comprimento, 20 côvados (8,9 m) de largura e, 30 côvados (13,4 m) de altura (1 Reis 6:2). O Santo dos Santos, era um cubo de 20 côvados (8,9 m) de lado (1 Reis 6:20; 2 Crônicas 3:8).



LOCAL

O terreno se localiza no estado de Goiás, na cidade de Goiânia (GO), na Rua Senador Jaime, esquina com Avenida Castelo Branco, no confluência dos Setores Campinas e Coimbra



ÁREA DE INTERVENÇÃO E O CENTRO DE GOIÂNIA – EQUIPAMENTOS URBANOS NOTÁVEIS

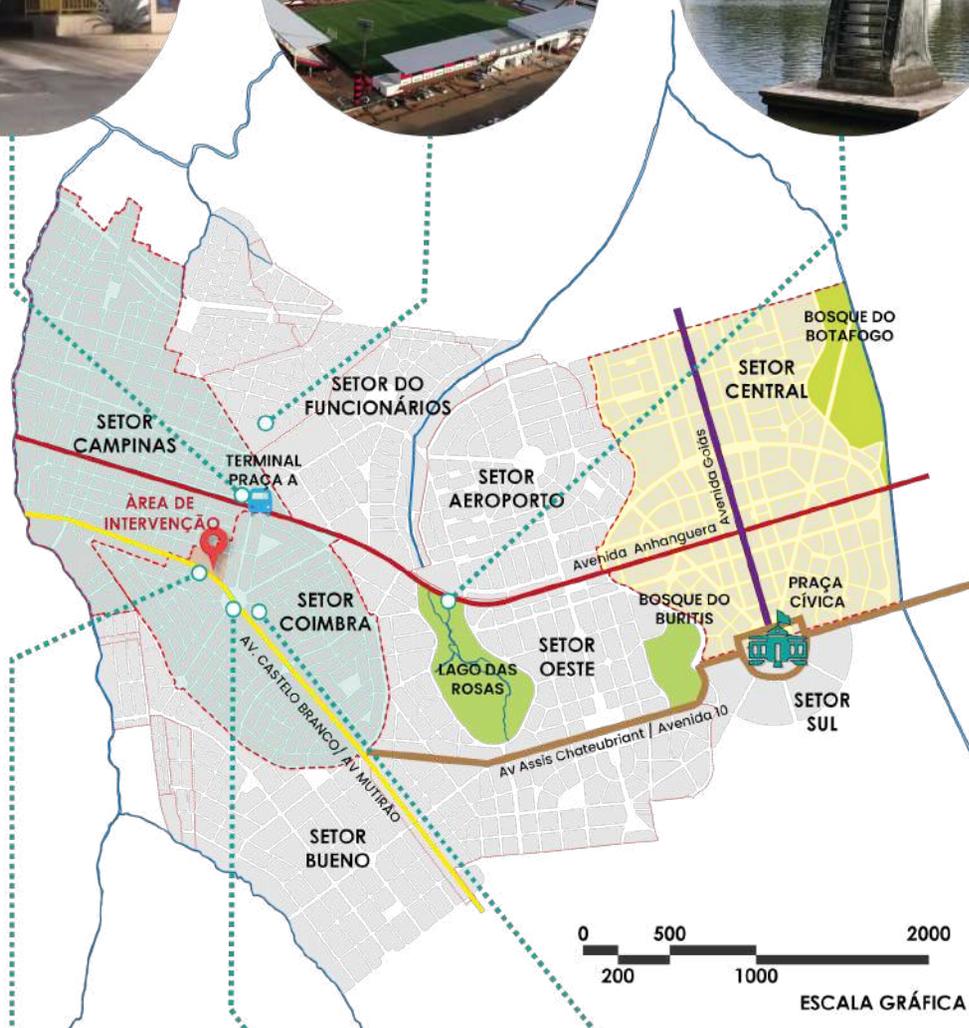
Terminal Praça A



Estádio Antônio Accioly



Lago das Rosas



Igreja Assembleia de Deus
Ministério Campinas
(Local de Intervenção)



Praça Walter Santos



Hospital Samaritano

RELAÇÃO VOLUMÉTRICA COM ENTORNO

A Igreja Assembleia de Deus e seu Centro Administrativo se destacam na volumetria geral da região. Seu maior gabarito causa um aspecto monumental ao edifício e contribui na composição da imagem da quadra e seu entorno.

No entanto, o observador que estiver passando pela Avenida Castelo Branco só percebe a presença do edifício ao entrar na Rua Senador Jaime. Já nos outros pontos de acesso a volumetria pode ser vista de uma distância maior.



CHEIOS E VAZIOS

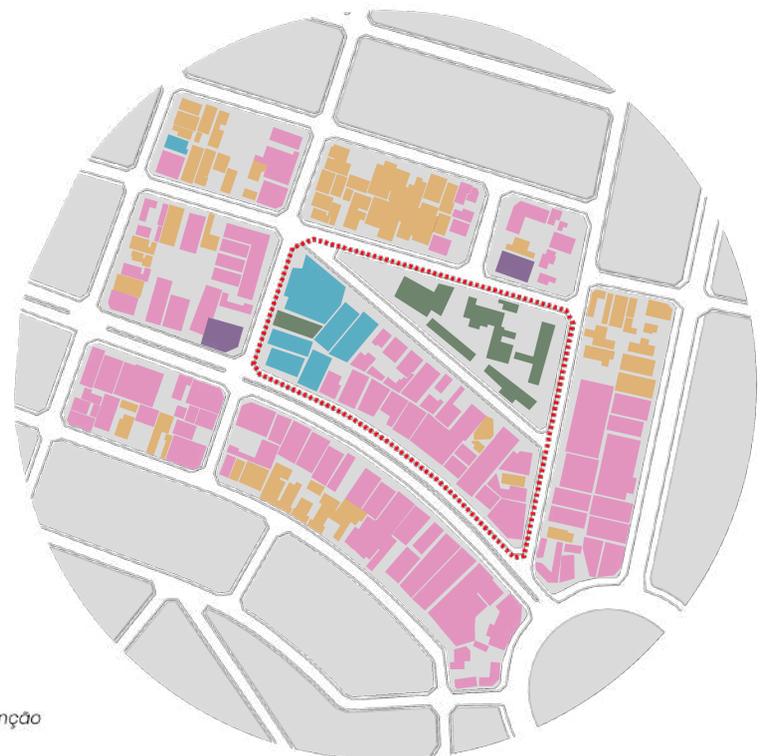
Há predominância de cheios nas quadras que receberão intervenção e no seu entorno com poucas áreas descocupadas e nenhum vazio urbano nestas quadras. As edificações são de baixo porte em predominancia de pavimento térreo com algumas incidencias de edifícios de múltiplos pavimentos.



 Área de Intervenção

USO DO SOLO

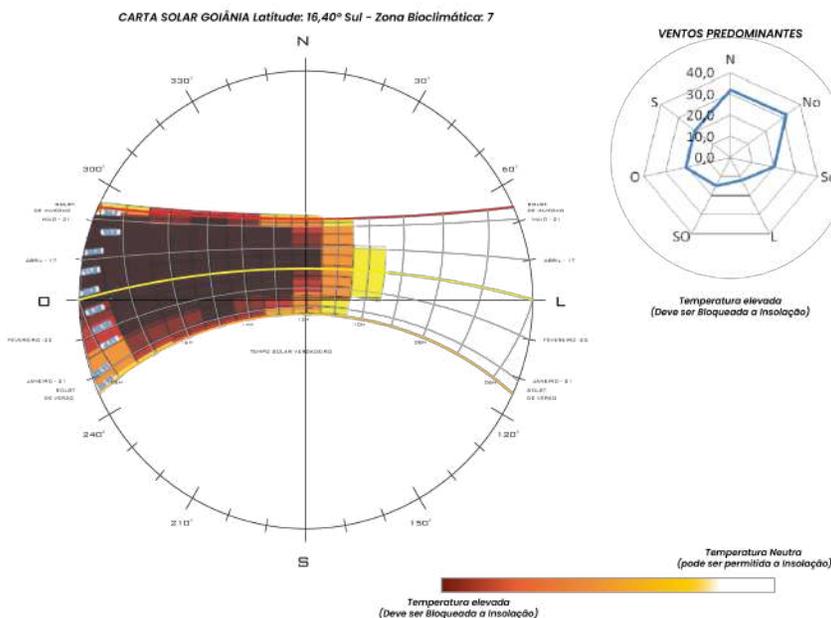
Quanto ao uso do solo, a predominância são de edifícios comerciais, seguido de edifícios residenciais, instituições religiosas e educacionais



 Comercial
 Residencial
 Religioso
 Educacional
 Uso Misto
 Área de Intervenção

TOPOGRAFIA, ORIENTAÇÃO SOLAR E VENTOS DOMINANTES

O terreno possui uma declividade de 0,7%. O templo existente tem sua fachada principal direcionada a oeste, e sua fachada para a Rua Duzentos e Três junto com a fachada do Centro Administrativo está direcionada a nordeste.



O As fachadas projetadas deverão receber tratamento para bloqueio da Insolação durante todo o ano conforme indicação da Carta Solar ao Lado a partir das 09:30 da manhã até as 18h devido a alta incidencia solar, em especial as Fachadas Norte e Oeste.

Quanto aos Ventos dominantes, os registros históricos indicam uma predominância do vento na direção nordeste (NO), e sudeste (SE) no período seco, e no período chuvoso Norte (N) e Nordeste (NE) com velocidades entre 1,8m/s entre os meses de Setembro e outubro e 1,2m/s entre os meses de Fevereiro e Abril.

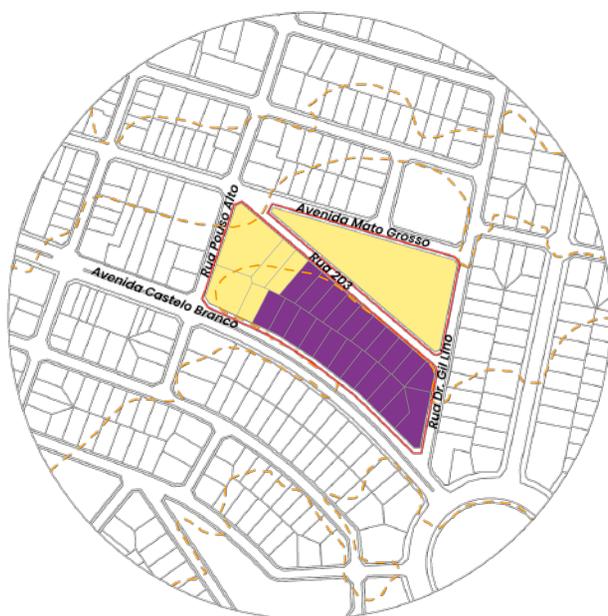
JUSTIFICATIVA DO LUGAR

Como apresentado anteriormente as igrejas atuais começaram a se preocupar não só mais em ter um teto para realização de cultos e sim com toda experiência de emersão em um culto e também com a ajuda a população local. Nesse caso essa nova edificação será um complexo com a importância de ser uma sede com mais de 300 filiais na cidade de Goiânia e também pelo estado de Goiás, então a preocupação aqui não é só com a população local, mas com um atendimento mais amplo a cidade de Goiânia e estado de Goiás, pois esse complexo terá uma faculdade teológica.

O local foi escolhido pois na área de estudo está implantada a Sede da Igreja Assembleia de Deus Ministério Campinas e o IBICAMP (Faculdade Teológica), e no decorrer dos anos, a igreja foi adquirindo alguns lotes nesta mesma quadra (e também na quadra vizinha), tornando-se assim a maior proprietária dos terrenos na quadra. A igreja leva o nome do local (Campo Campinas), e uma eventual mudança acarretaria na mudança do nome e também na rotina de seus usuários, já habituados com o local em questão. Além disso a localização privilegiada com a proximidade com eixos estruturantes da cidade como a Avenida Anhanguera e a Avenida Castelo Branco e a proximidade com o Terminal de transportes coletivos "Praça A" facilitam o acesso tanto de carro como de transporte público.

Tendo como proposta a compra do restante dos lotes da quadra para a realização do, pois a igreja é detentora da grande maioria dos terrenos. Juntamente com a proposta de compra dos lotes vizinhos, surgiu a intenção de apropriar a rua 203, rua está extremamente pacata, sendo utilizada apenas pelos poucos moradores locais e como estacionamento de carros nos dias de culto, tornando assim mais fácil a implementação de uma edificação dessa magnitude.

Os terrenos a serem comprados e tendo as edificações demolidas, possuem edificações simples, a maioria na forma de galpão, com pouca qualidade arquitetônica e sem nenhum valor histórico.



● Área de propriedade da Igreja
● Área a ser remembrada

● Área total com remembramento

CONCEITO IDEOLOGICO

- Ensinar e propagar a palavra (doutrinas bíblicas, evangelho)
- Integrar a igreja com a comunidade
- Formar novos lideres
- Propagação de conhecimento teológico
- Lazer
- Assistência e caridade
- Acolher a população
- Promover saúde mental
- Ser referência para encontros e convenções

DIRETRIZES PROJETUAIS

O potencial do edifício para a comunidade justifica a retirada dos equipamentos pré-existentes do local, como a demolição da igreja existente, para criar um espaço urbano menos caótico, tornando o novo complexo um objeto arquitetônico estruturante para a região e cidade de Goiânia, permitindo a integração do espaço público e privado de forma que o espaço externo da igreja se torne um espaço de gentileza urbana criando uma atmosfera, mas coesa e agradável ao usuário.

O cristianismo tendo suas raízes no judaísmo uma religião muito antiga e cheia de tradições e simbolismos onde o cristianismo herda muito dessas tradições foi pensado como uma diretriz projetual a igreja moderna que não se esquece de suas raízes, onde uma igreja que sempre busca se modernizar, se contextualizar e não se esquece de suas raízes, sua base.

Com isso o volume do templo principal relembra a forma do primeiro templo de Salomão, lembrando assim as raízes judaicas que a igreja cristã tem. Separado temos um prédio com uma forma mais contemporânea onde será implementado a parte administrativa, educacional e social da igreja. Além disso uma casca assimétrica que cobrirá esses dois edifícios e a simbolização desse novo cristianismo que se importa em não ter só um templo religioso, mas sim atender a população.

Na criação da forma do edifício administrativo e educacional foi criada uma movimentação em cada pavimento para a criação de sacadas para um uso encontros, descanso, e grandes aberturas para a ventilação do prédio tendo como base referencial o projeto da Igreja da Comunidade de Sarang e nesse projeto também foi tirado como base o uso do subsolo. Já na edificação do templo principal o uso poético da iluminação natural e da tecnologia usada dentro do templo, tendo como base referencial o projeto da Igreja Froeyland Orstad

PERFIL DO USUÁRIO

Podemos dividir os usuários em quatro grandes grupos:

- O primeiro são os fiéis, e ou qualquer pessoa que queira assistir os cultos.
- O segundo grupo é o de estudantes de bacharel em teologia, música e dança.
- O terceiro grupo, o público que recebe ajuda social da igreja que usam os consultórios e outras instalações.
- E o quarto grupo o de funcionários de todo o complexo, secretaria, diretoria, financeiro, limpeza e manutenção da igreja e faculdade, e funcionários de todo o trabalho social (médicos, psicólogos, dentistas).

QUADRO SINTENSE

Setor	Ambiente F	Função
SERVIÇO	DML	Depositar material de limpeza
	Depósito	Depositar coisas em geral
		Depositar instrumentos em geral
	Sala de Máquinas	Central do ar condicionado, gerador de energia
	Estacionamento 2	Guardar carros 1325 vagas

Setor	Ambiente F	Função
ADM	2 Gabinete pastoral R	Reunião e direção
	3 Gabinete pastoreias de apoio	Reunião
	Secretaria A	Auxílio e organização
	Financeiro A	Administração
	Arquivo G	Guardar arquivos
	Departamentos	Pequenas reuniões e organização da igreja
	Sala de professores	Reunião de professores
	Sanitários H	Higienização
	Copa	Preparação de comidas rápidas e descanso

Setor	Ambiente F	Função
SOCIAL	Templo 2644 assentos	Cultos
		Controle do som e mídia
		Sala de apoio para pastor e eventos
		Louvor, pregações, direção dos cultos
		Preparação de comidas
		Salas para pequeno grupo
	Sanitários	Higienização
	33 Apartamentos	Moradia de estudantes ou visitas que a igreja recebe
	4 salões multiuso	Reunião/Palestras
		Controle do som e mídia
	27 Consultório tipo	Atendimento ao público de psicologia, clínica geral, dentista e agente social
	3 Lanchonetes	Socialização e serviço a comunidade
	Praça (gentiliza urbana)	Pela retirada da rua pública foi pensado em um grande espaço aberto para a sociedade de 17.580 m ²
	Estúdio de rádio E	Estação de rádio que a igreja tem
Estúdio de gravação	Gravações de programas em que a igreja faz e participa	

Setor	Ambiente F	Função
EDUCACIONAL	Sala tipo 1 (12) A	Aulas 25 alunos
	Sala tipo 2 (8)	Aulas 40 alunos
	Sala tipo 3 (4)	Aulas de músicas, dança, teatro, cursos, etc
	Biblioteca E	Estudos e arquivo de livros
	Salas de estudo	Estudo em grupos e individual
	Salas de informática	Aulas de informática e apoio a estudos
	Sanitários H	Higienização

PROPOSTA

A proposta formal pretende ser com uma linguagem mais contemporânea com pilares na periferia do edifício (tanto no edifício templo quanto no administrativo e escola) para ter mais facilidade em futuras adaptações de planta (programa), e no templo tem essa necessidade de uma planta livre para que não haja pontos cegos dentro do edifício. Para o programa pretende-se por meio de galeria (mezanino) fazer uma mobilidade de quantidade de usuários no templo para que em dias de cultos de menor público o mezanino não seja usado somente a nave da igreja, a elaboração de auditório multiuso para a realização de eventos menores ou que não necessite do uso do templo.

Isso com o uso de estrutura convencional de concreto armado e lajes nervurada e vigas protendidas, por causa dos grandes vãos, para a cobertura da quadra e do edifício comercial foi usado treliças metálicas. Foi usado os materiais como; concreto, madeira e aço em todo o complexo para manter a unidade.

Como proposta de ocupação foi proposto a demolição do prédio existente para a construção do novo pois o prédio já existente se encontrava com dimensões que não supria a necessidades, não respeitava os recuos, e não promovia um espaço onde possa contemplar a cidade e o prédio. Já no quarteirão de cima foi demolida a construção existente, pois é uma escola de propriedade da igreja. A proposta e de união dos dois quarteirões para um melhor uso de toda a área e a ruas apropriada para o projeto de área 2324m² está sendo devolvido para a cidade em forma de praças amplas e numa área de 17.580 m² para o uso da população de toda a cidade e região.

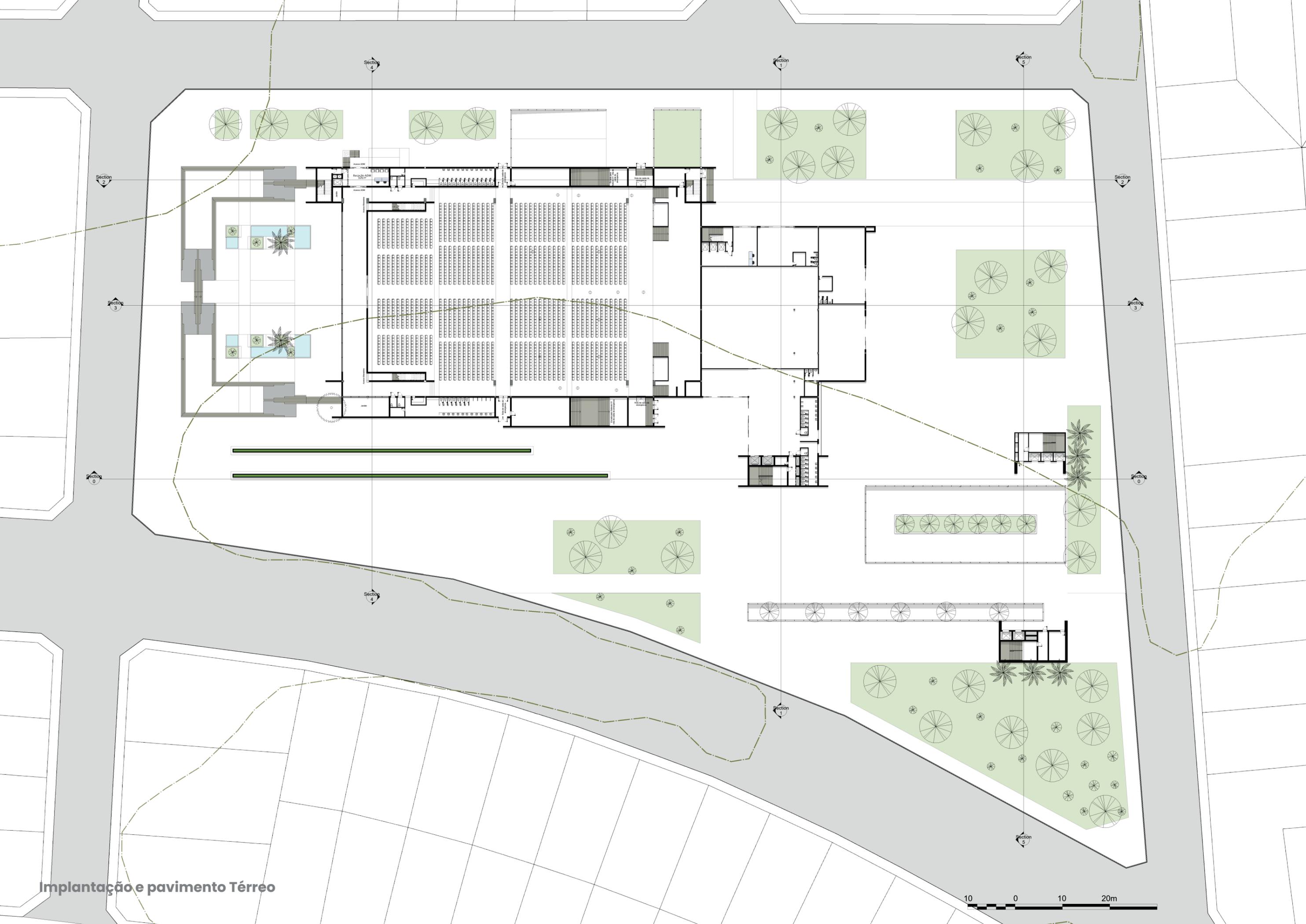
O projeto tenta abranger toda a necessidade que a igreja tem tenta expandir os seus horizontes fazendo mais trabalho social e se tornar uma referência no conceito projetual, educacional (religioso) e ajuda a sociedade.

A escolha de realizar o complexo no meio da nova quadra e para que possa ser criado essa grande área pública para o uso da cidade e para que possa ter um espaço mais aberto para a visualização de todo o complexo.

Complexo Assembléia de Deus Ministério Campinas

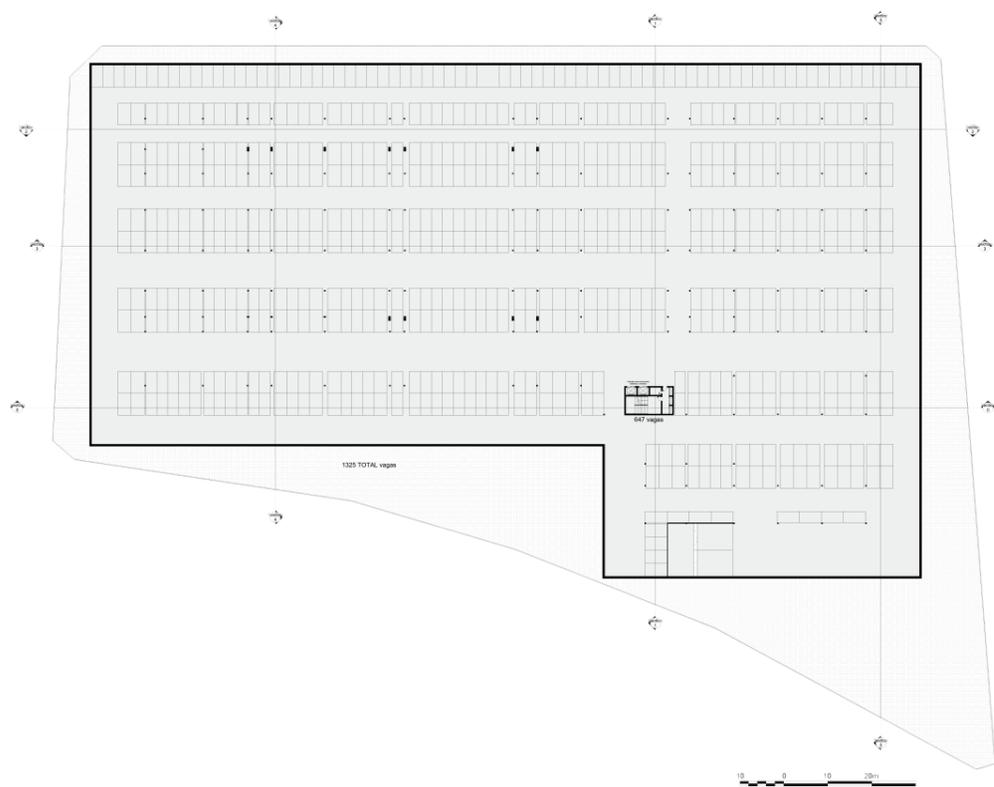
Anteprojeto



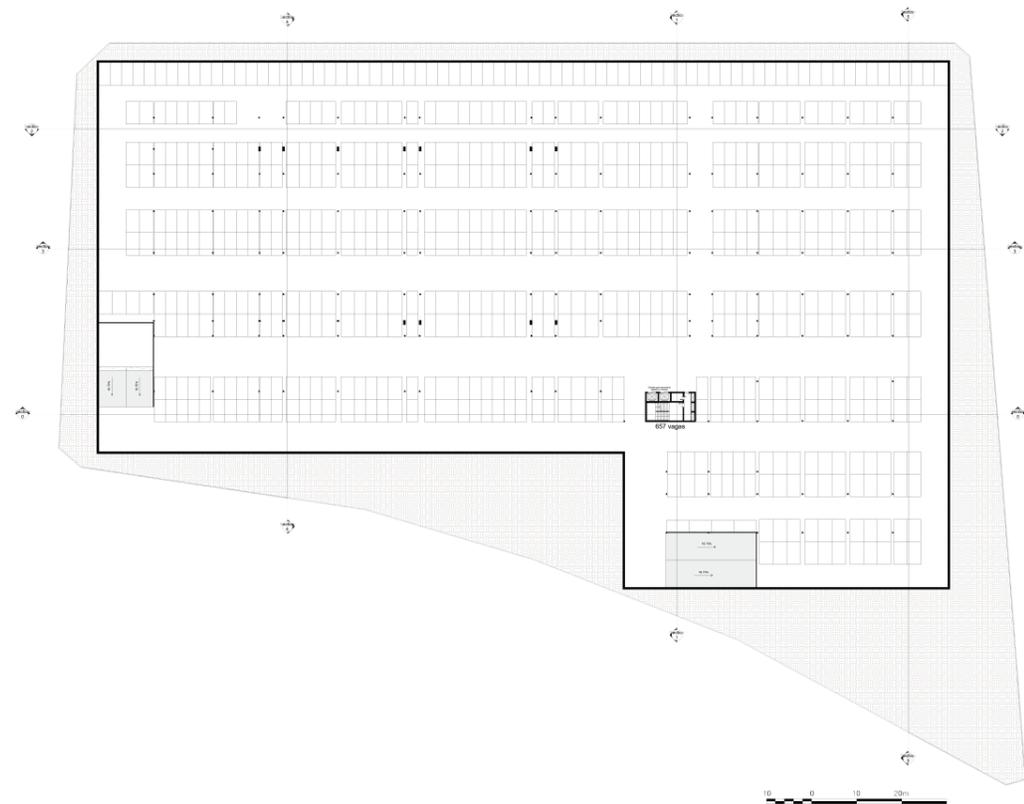


Implantação e pavimento Têrreo





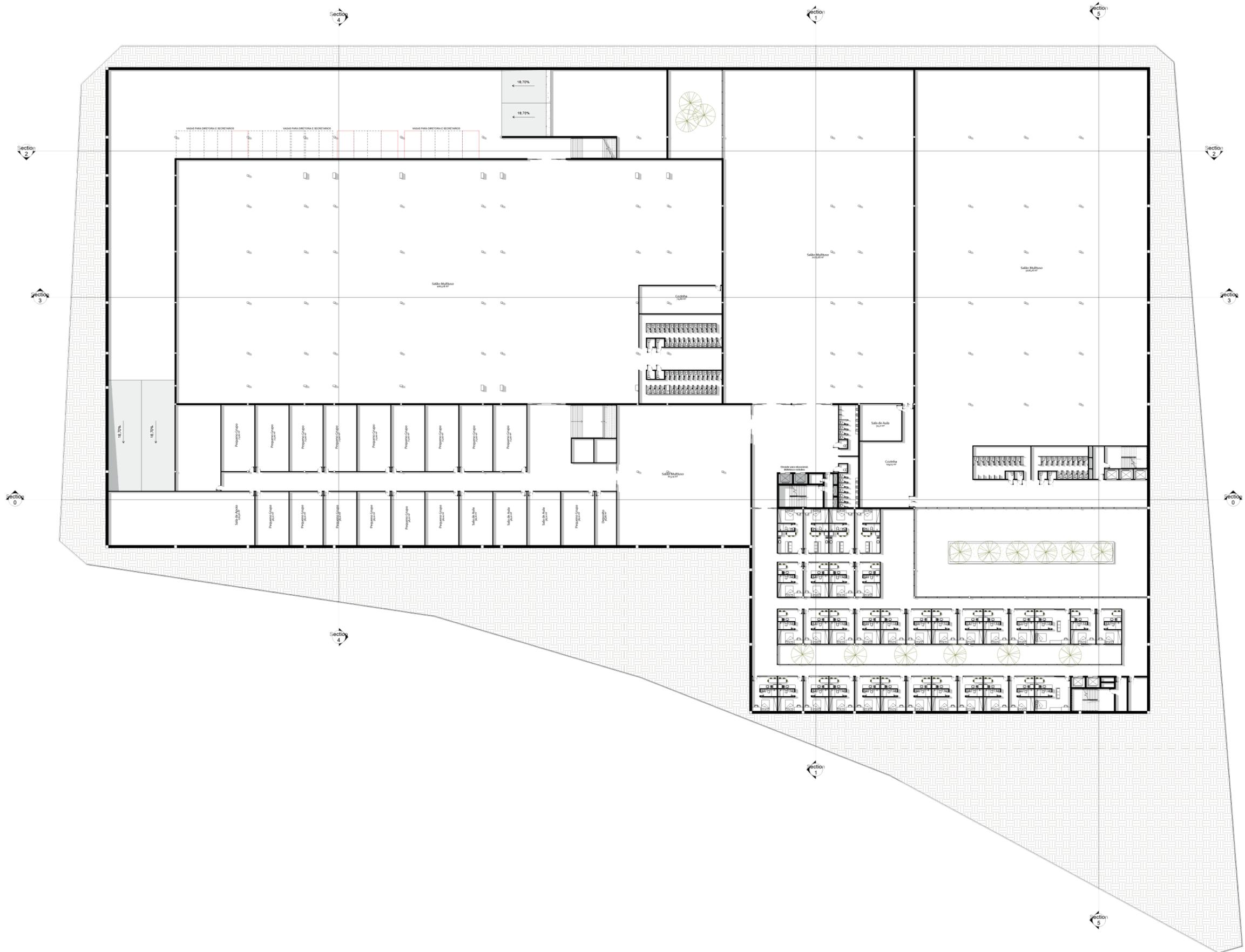
3° SUBSOLO



2° SUBSOLO

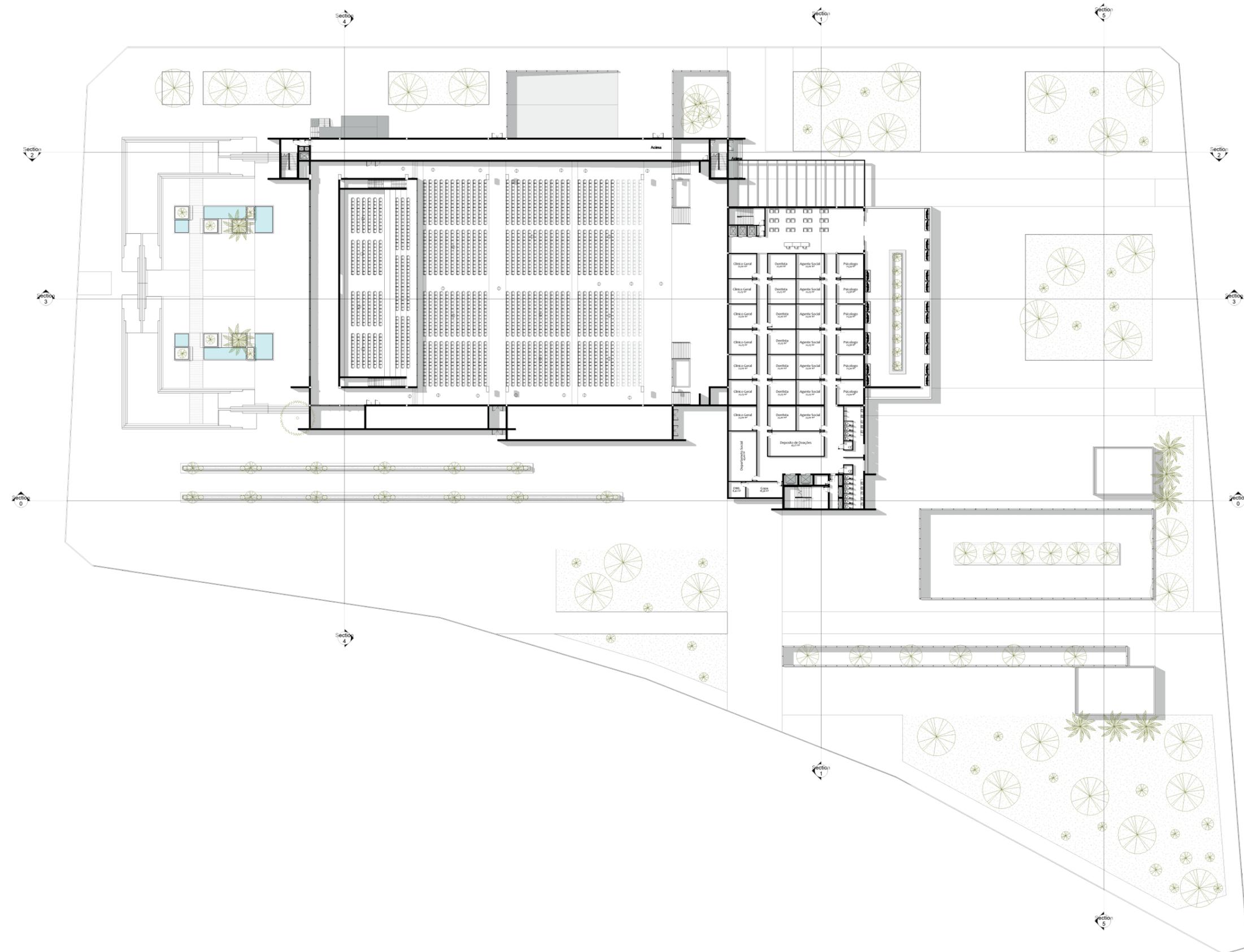


Corte 03

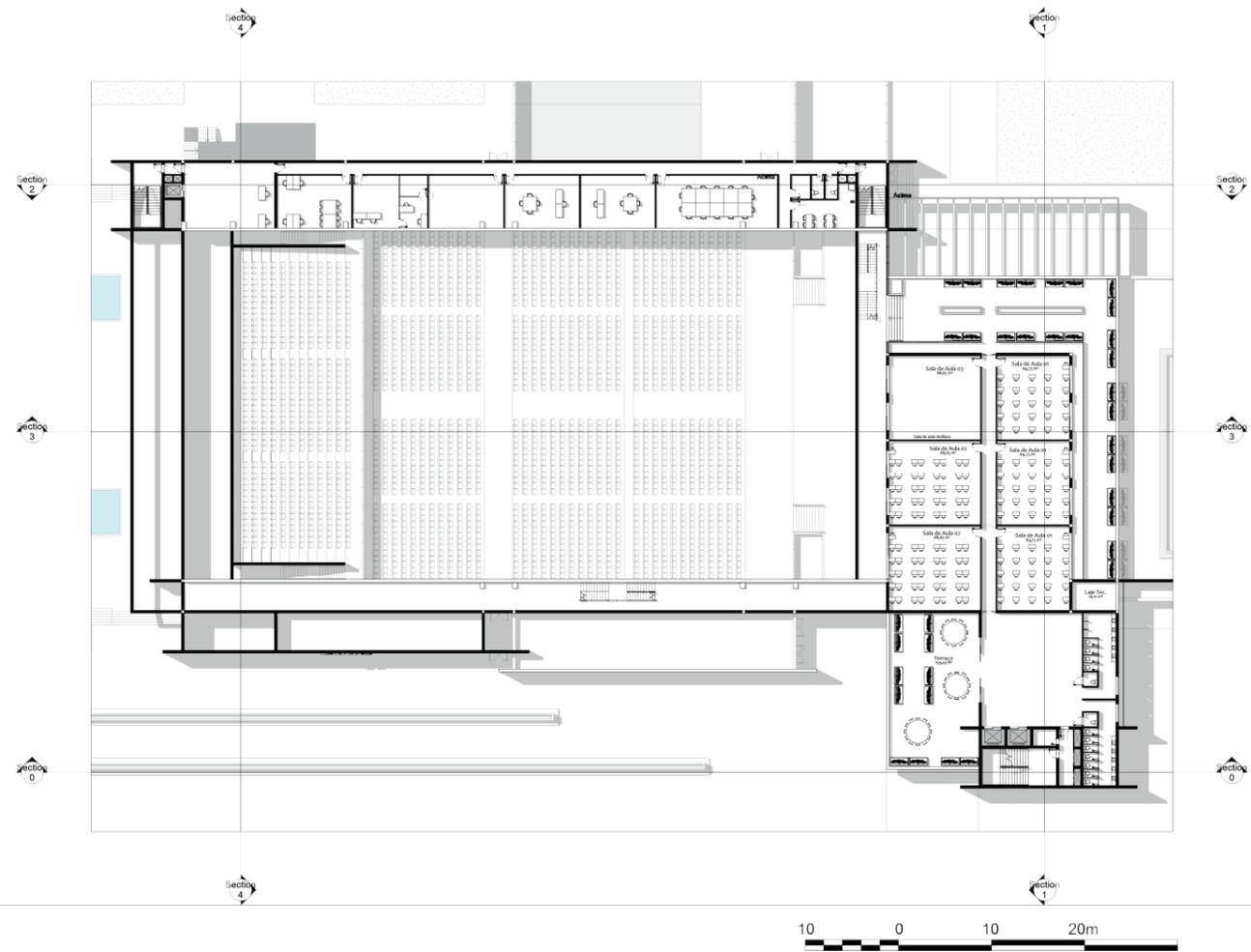


1º SUBSOLO

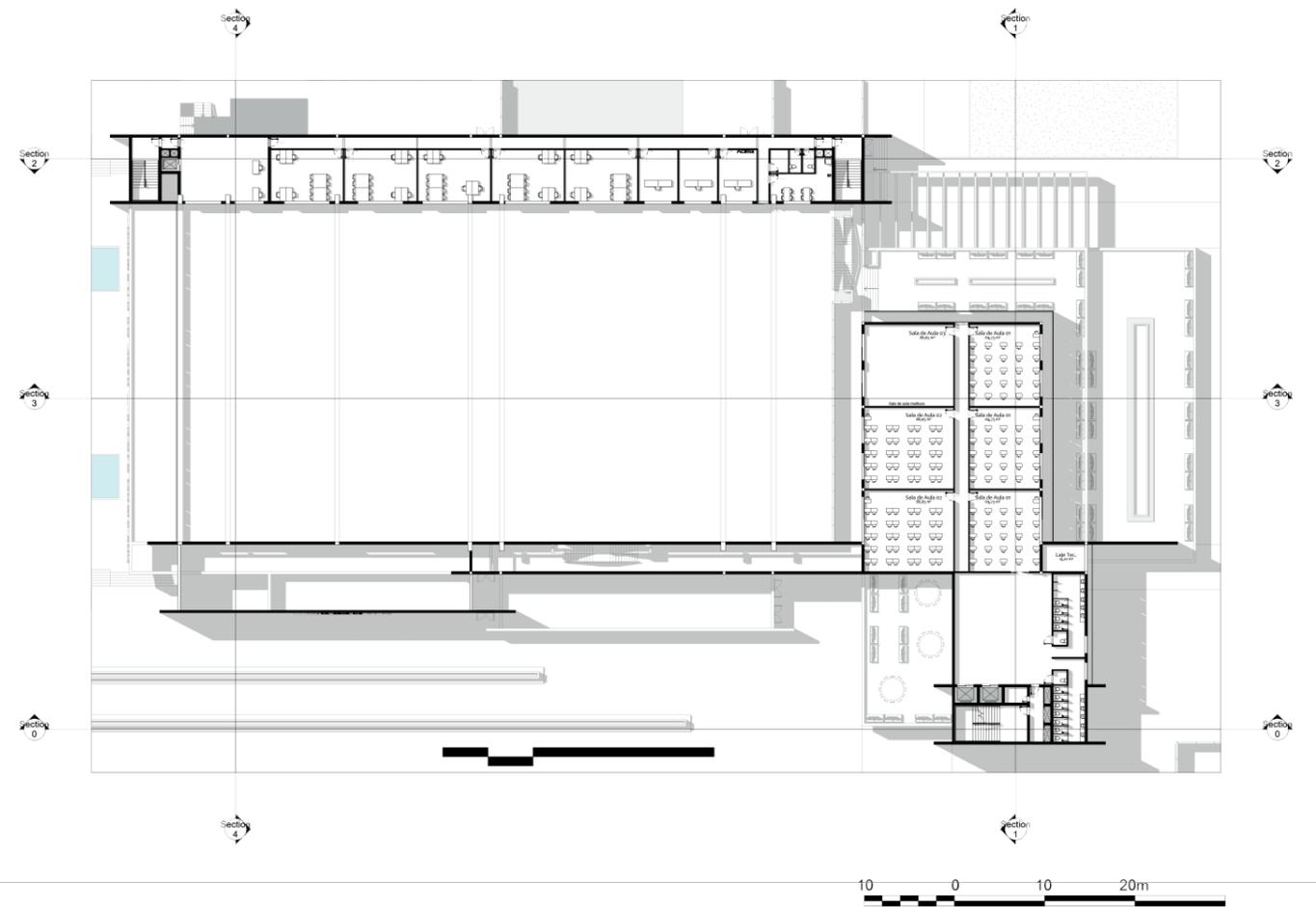




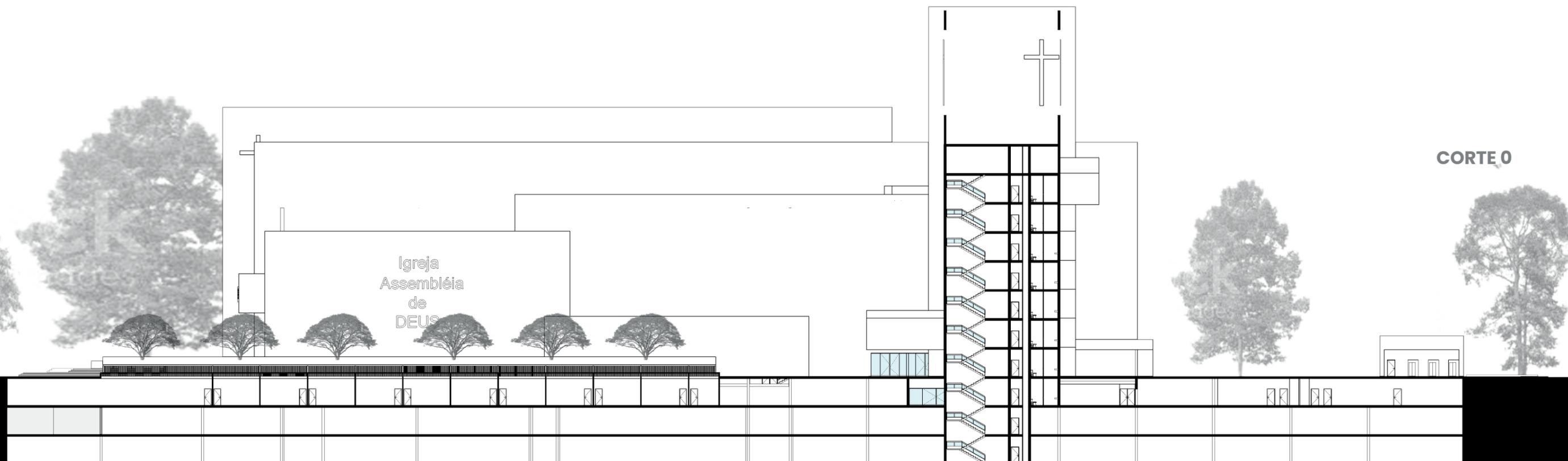
1º PAVIMENTO



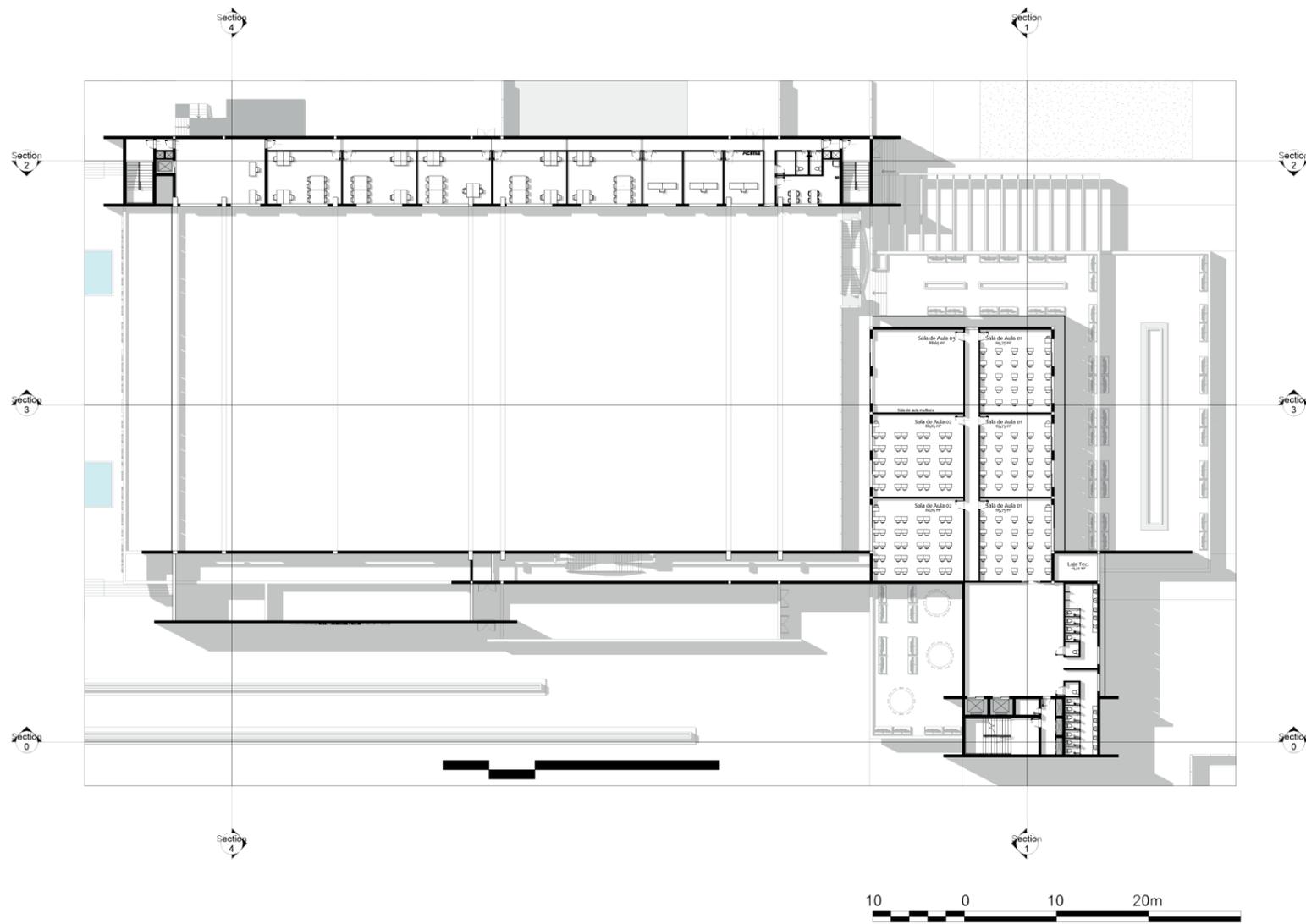
2º PAVIMENTO



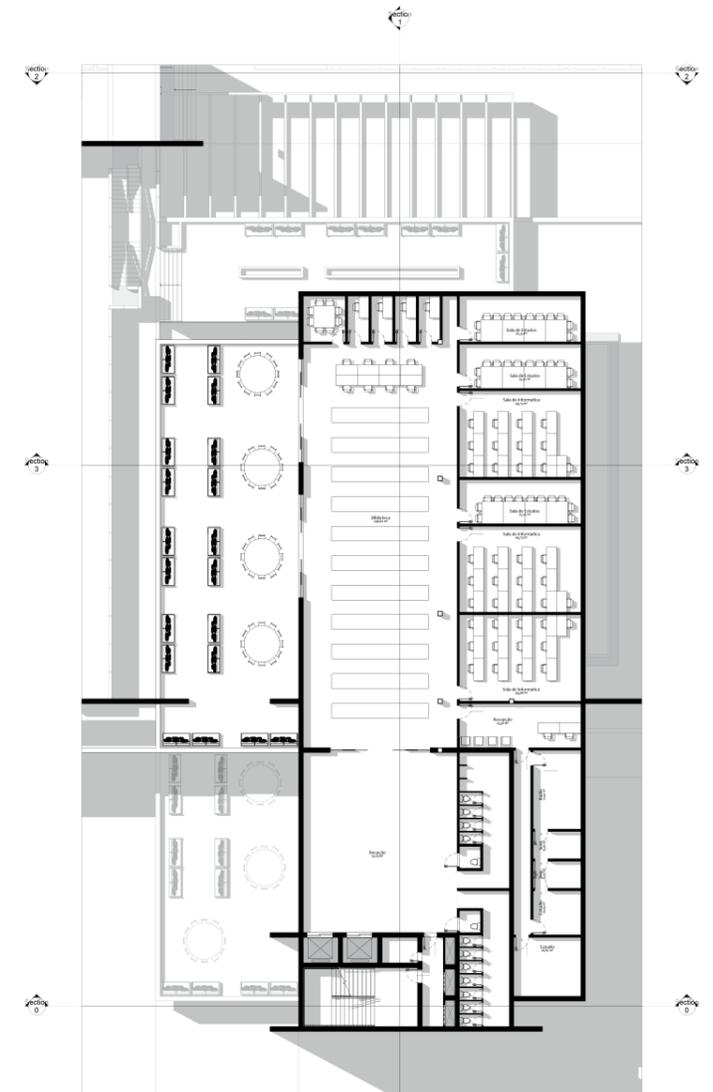
3º PAVIMENTO



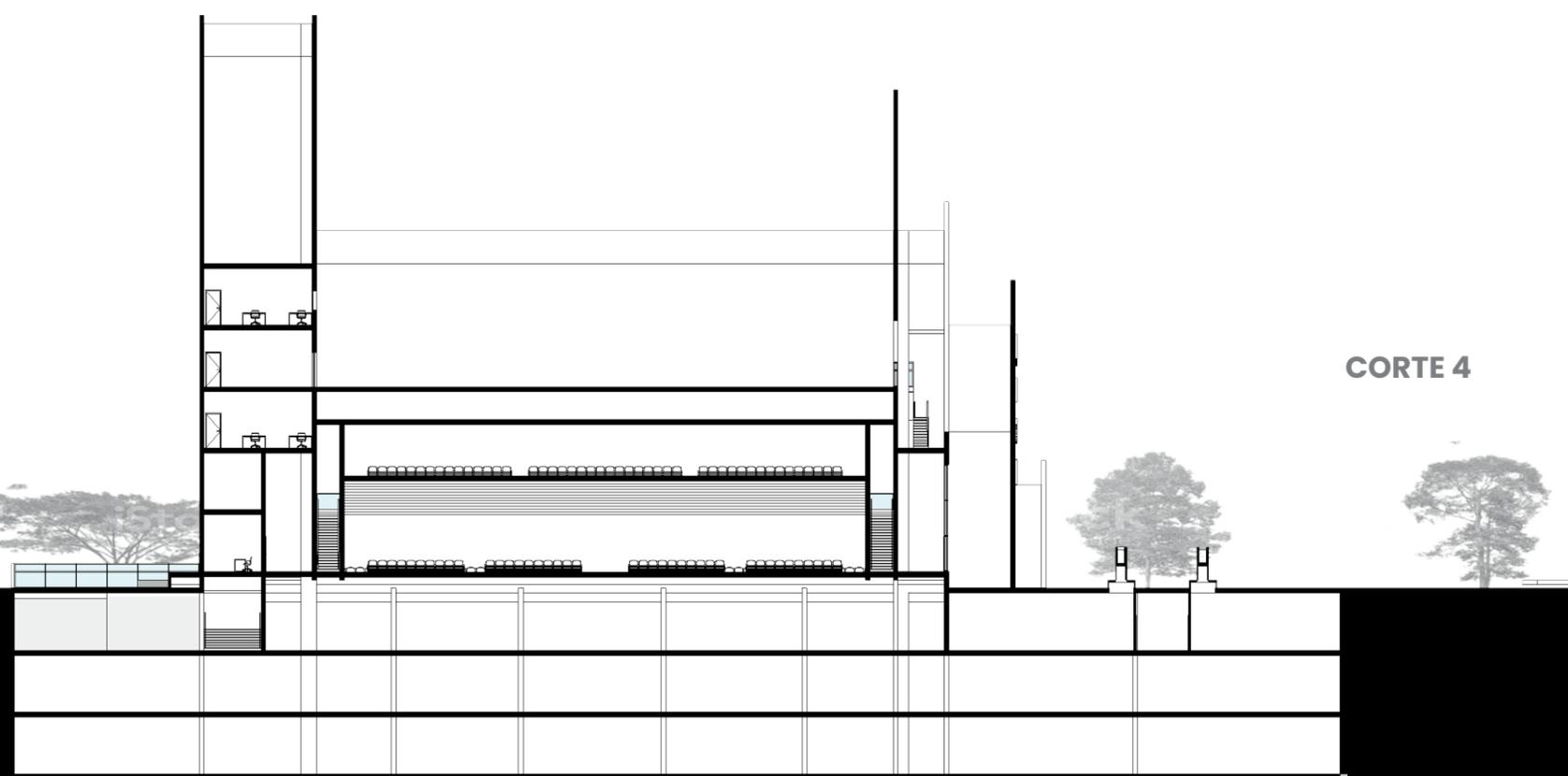
CORTE 0



4° PAVIMENTO



5° PAVIMENTO



CORTE 4







FACHADA DR GIL LINO



FACHADA AVENIDA CASTELO BRANCO



FACHADA RUA POUSO ALTO



FACHADA AV. MATO GROSSO

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<http://www.veritatis.com.br/apologetica/protestantismo/breve-historia-do-protestantismo/>

http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/periodicos/94/cd_2010_religiao_deficiencia.pdf

BOTTON, Alain de, Religião para ateus (2011), Arquitetura

SUDA, Nicolle Priscilla Lopes, As novas faces da Igreja Protestante e suas influencias na representação e produção arquitetônica dos templos religiosos atuais no Brasil (2014), Artigo de pós graduação em máster em arquitetura

Complexo Assembléia de Deus Ministério Campinas

O fenômeno religioso tem sido responsável por acalmar as ansiedades e frustrações próprias da condição humana. Ao longo do tempo o homem se viu apegado a uma crença metafísica justificada por meio de dogmas na intenção de buscar respostas para o sentido da vida, resgatar a capacidade do tempo, validar as relações sociais e fortalecer a ética.

As religiões com maiores números de fiéis são: Cristianismo, Islamismo, Budismo e Hinduísmo. O Cristianismo é de origem abraâmica com filosofia monoteísta (crença em um único Deus). E na existência de duas figuras que são usadas para a representação da divindade cristã, Jesus Cristo e o Espírito Santo. O termo Cristianismo deriva do nome de Cristo que significa o messias, e pela primeira vez em Antioquia os discípulos de Jesus são chamados de Cristãos (Atos 11:26).

A religião cristã ou Cristianismo é composta por três ramos: o Protestantismo, o Catolicismo e a Igreja Ortodoxa. Existem também diferentes concepções e aspectos em cada um deles. Contudo, de forma universal, podemos afirmar que os adeptos ao Cristianismo creem na existência de um Deus, criador do universo e de Jesus Cristo, elemento central da religião, considerado o redentor da humanidade.

Ao lado do Catolicismo, o Protestantismo é um dos grandes ramos do Cristianismo. O nome "Protestante" provém dos protestos dos cristãos do século XVI contra as práticas da Igreja Católica. Iniciada pelo monge agostiniano Martinho Lutero o movimento protestante surgiu na tentativa de Reforma da Igreja Católica.

Os motivos para esse rompimento incluíram práticas ilegítimas da Igreja Católica, além da divergência em relação a outros princípios católicos, como a adoração de imagens, o celibato, as missas em latim, a autoridade do Papa, entre outros. Martinho Lutero, nascido na Alemanha, foi ordenado padre em 1507, mas por ter ideias contrárias àquelas pregadas pela Igreja Católica, e por negar infalibilidade do papa foi excomungado pelo papa Leão X.

Lutero era contrário à venda de indulgências e à centralização do poder

nas mãos do papa, assim como a concentração de terras. Em 1517, escreveu 95 teses e fixou na porta da igreja de Wittenberg, na Alemanha, onde essas teses criticavam vários pontos das doutrinas e práticas católicas e propunham uma ampla reforma religiosa.

Elas circularam pela Alemanha e conquistaram alguns nobres. Lutero traduziu a Bíblia para a língua alemã, que antes era somente no latim. Ele propôs uma nova reforma religiosa, buscando novos caminhos para o cristianismo, que ficou conhecida como Reforma Protestante.

O movimento protestante difundiu-se principalmente pela Europa, sul da África e pelas Américas, formando então o Protestantismo, obtiveram-se as seguintes denominações: Os Luteranos, Anglicanos (onde a Assembleia de Deus se origina), Calvinista.

O fenômeno religioso tem sido responsável por acalmar as ansiedades e frustrações próprias da condição humana. Ao longo do tempo o homem se viu apegado a uma crença metafísica justificada por meio de dogmas na intenção de buscar respostas para o sentido da vida, resgatar a capacidade do tempo, validar as relações sociais e fortalecer a ética.

As religiões com maiores números de fiéis são: Cristianismo, Islamismo, Budismo e Hinduísmo. O Cristianismo é de origem abraâmica com filosofia monoteísta (crença em um único Deus). E na existência de duas figuras que são usadas para a representação da divindade cristã, Jesus Cristo e o Espírito Santo. O termo Cristianismo deriva do nome de Cristo que significa o messias, e pela primeira vez em Antioquia os discípulos de Jesus são chamados de Cristãos (Atos 11:26).

A religião cristã ou Cristianismo é composta por três ramos: o Protestantismo, o Catolicismo e a Igreja Ortodoxa. Existem também diferentes concepções e aspectos em cada um deles. Contudo, de forma universal, podemos afirmar que os adeptos ao Cristianismo creem na existência de um Deus, criador do universo e de Jesus Cristo, elemento central da religião, considerado o redentor da humanidade.

No Brasil em 1530, o país foi "descoberto" e colonizado pelos portugueses e, posteriormente, com eles, vieram também representantes de nações europeias como França e Holanda, sendo muitos deles protestantes influenciados pelas ideias de Lutero. Isso provocou uma forte reação dos portugueses – Contrarreforma – onde eles buscavam expandir o catolicismo e por fim dificultando a disseminação das ideias do protestantismo.

Os holandeses criaram igrejas no nordeste brasileiro e destacaram-se pelas ações beneficentes e missionárias junto aos índios. Só no século XV que acontece efetivamente a chegada das igrejas protestantes, e desde a separação entre o Estado e a Igreja, o protestantismo só cresceu, sendo, na atualidade, o segundo maior segmento religioso do Brasil, com cerca de 44 milhões de pessoas, representando 22,2% da população brasileira em 2010, segundo dados do IBGE.

Atualmente, podemos classificar as igrejas protestantes em três ramificações: tradicionais, pentecostais e neopentecostais. As tradicionais são, principalmente, as chamadas igrejas históricas que tiveram origem principalmente no início da Reforma Protestante; são elas: Luterana, Presbiteriana, Anglicana, Batista e Metodista. Já as igrejas pentecostais, tiveram o seu início no reavivamento nos Estados Unidos que enfoca uma experiência direta com Deus através do batismo com o Espírito Santo, que é o ato de falar em "línguas estranhas" (línguas espirituais) igual relatado na Bíblia, no dia de pentecoste, de onde vem o nome.

Como exemplos no Brasil temos: Assembleia de Deus (principal expoente do pentecostalismo no Brasil), Congregação Cristã do Brasil, Igreja do Evangelho Quadrangular, Deus é Amor. As neopentecostais são igrejas provenientes do pentecostalismo original ou mesmo de igrejas tradicionais. Surgiram após 60 anos do movimento pentecostal. São elas: Universal do Reino de Deus, Igreja Internacional da Graça de Deus, Sara Nossa Terra, Renascer em Cristo, Bola de Neve e Videira.



BRASIL



GOIÁS



GOIÂNIA



MACRO REGIÃO DE CAMPINAS

Em Goiânia, a Assembleia de Deus (AD) Ministério Campinas teve início em 1958, com a direção do Pastor Albino Gonçalves Boaventura e um pequeno grupo de fiéis. Hoje trata-se de uma rede de mais de 300 igrejas filiadas espalhadas na região metropolitana de Goiânia e no estado de Goiás. O templo sede, com capacidade para 1.800 pessoas sentadas, está instalado na Rua Senador Jaime no Setor Campinas. A sede administrativa é um edifício com 4.000 m² anexado ao templo, no mesmo complexo se encontra um edifício menor, sem valor arquitetônico, que abriga a IBCAMP (Faculdade de Teologia.)

A entidade possui departamentos com outras funções como atendimento odontológico, psicológico, serviços sociais de apoio a pessoas carentes, aulas de música e dança, estúdio de gravação acústico e de televisão, rádio e educação teológica.

O terreno se localiza no estado de Goiás, na cidade de Goiânia (GO), na Rua Senador Jaime, esquina com Avenida Castelo Branco, no confluência dos Setores Campinas e Coimbra



Mackson Vinicius Junqueira Santana
Orientador: Ênio Nery turma C-02

Relação Volumétrica com entorno

A Igreja Assembleia de Deus e seu Centro Administrativo se destacam na volumetria geral da região. Seu maior gabarito causa um aspecto monumental ao edifício e contribui na composição da imagem da quadra e seu entorno.

No entanto, o observador que estiver passando pela Avenida Castelo Branco só percebe a presença do edifício ao entrar na Rua Senador Jaime. Já no outros pontos de acesso a volumetria pode ser vista de uma distância maior.



Cheios e Vazios

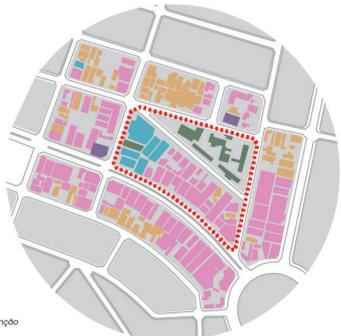


Área de Intervenção

Há predominância de cheios nas quadras que receberão intervenção e no seu entorno com poucas áreas desocupadas e nenhum vazio urbano nestas quadras. As edificações são de baixo porte em predominância de pavimento térreo com algumas incidências de edifícios de múltiplos pavimentos.

Uso do Solo

Quando ao uso do solo, a predominância são de edifícios comerciais, seguido de edifícios residenciais, instituições religiosas e educacionais



Comercial
Residencial
Religioso
Educativo
Uso Misto
Área de Intervenção

Topografia, orientação solar e ventos dominantes

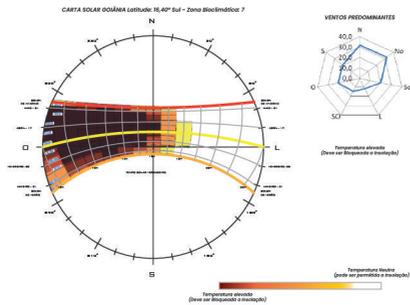
O terreno possui uma declividade de 0,7%. O templo existente tem sua fachada principal direcionada a oeste, e sua fachada para a Rua Duzentos e Trés junto com a fachada do Centro Administrativo está direcionada a nordeste.



Área de Intervenção

Os fachadas projetadas deverão receber tratamento para bloqueio da insolação durante todo o ano conforme indicação da Carta Solar ao Lado a partir das 09:30 da manhã até as 18h devido a alta incidência solar, em especial as Fachadas Norte e Oeste.

Quanto aos Ventos dominantes, os registros históricos indicam uma predominância do vento na direção nordeste (NO), e sudeste (SE) no período seco, e no período chuvoso Norte (N) e Nordeste (NE) com velocidades entre 1,8m/s entre os meses de Setembro e outubro e 1,2m/s entre os meses de Fevereiro e Abril.



Justificativa do lugar

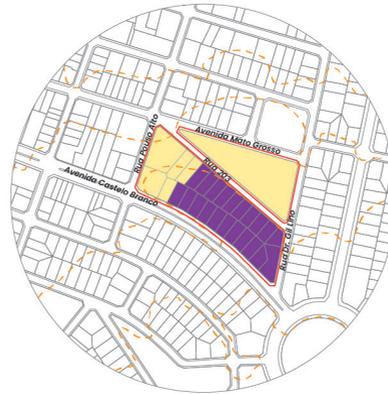
Justificativa do lugar
Como apresentado anteriormente as igrejas atuais começaram a se preocupar não só mais em ter um teto para realização de cultos e sim com toda experiência de emersão em um culto e também com a ajuda a população local. Nesse caso essa nova edificação será um complexo com a importância de ser uma sede com mais de 300 filiais na cidade de Goiânia e também pelo estado de Goiás, então a preocupação aqui não é só com a população local, mas com um atendimento mais amplo a cidade de Goiânia e estado de Goiás, pois esse complexo terá uma faculdade teológica.

O local foi escolhido pois na área de estudo está implantada a Sede da Igreja Assembleia de Deus Ministério Campinas e o IBICAMP (Faculdade Teológica), e no decorrer dos anos, a igreja foi adquirindo alguns lotes nesta mesma quadra (e também na quadra vizinha), tornando-se assim a maior proprietária dos terrenos na quadra. A igreja leva o nome do local (Campo Campinas), e uma eventual mudança acarretaria na mudança do nome e também na rotina de seus usuários, já habituados com o local em questão. Além disso a localização privilegiada com a proximidade com eixos estruturantes da cidade como a Avenida Anhanguera e a Avenida Castelo Branco e a proximidade

com o Terminal de transportes coletivos "Praça A" facilitam o acesso tanto de carro como de transporte público.

Tendo como proposta a compra do restante dos lotes da quadra para a realização do, pois a igreja é detentora da grande maioria dos terrenos. Juntamente com a proposta de compra dos lotes vizinhos, surgiu a intenção de apropriar a rua 203, rua está extremamente pacata, sendo utilizada apenas pelos poucos moradores locais e como estacionamento de carros nos dias de culto, tornando assim mais fácil a implementação de uma edificação dessa magnitude.

Os terrenos a serem comprados e tendo as edificações demolidas, possuem edificações simples, a maioria na forma de galpão, com pouca qualidade arquitetônica e sem nenhum valor histórico.



Área de propriedade da Igreja
Área a ser lembrada



Área total com lembramento

Conceito Ideológico

- Ensinar e propagar a palavra (doutrinas bíblicas, evangelho)
- Integrar a igreja com a comunidade
- Formar novos líderes
- Propagação de conhecimento teológico
- Lazer
- Assistência e caridade
- Acolher a população
- Promover saúde mental
- Ser referência para encontros e convenções

Diretrizes Projetuais

O potencial do edifício para a comunidade justifica a retirada dos equipamentos pré-existent do local, como a demolição da igreja existente, para criar um espaço urbano menos caótico, tornando o novo complexo um objeto arquitetônico estruturante para a região e cidade de Goiânia, permitindo a integração do espaço público e privado de forma que o espaço externo da igreja se torne um espaço de gentileza urbana criando uma atmosfera, mas coesa e agradável ao usuário.

O cristianismo tendo suas raízes no judaísmo uma religião muito antiga e cheia de tradições e simbolismos onde o cristianismo herda muito dessas tradições foi pensado como uma diretriz projetual a igreja moderna que não se esquece de suas raízes, onde uma igreja que sempre busca se modernizar, se contextualizar e não se esquece de suas raízes, sua base.

Com isso o volume do templo principal relembra a forma do primeiro templo de Salomão, relembrando assim as raízes judaicas que a igreja cristã tem. Separado temos um prédio com uma forma mais contemporânea onde será implementado a parte administrativa, educacional e social da igreja. Além disso uma casa assimétrica que cubra esses dois edifícios e a simbolização desse novo cristianismo que se importa em não ter só um templo religioso, mas sim atender a população.

Na criação da forma do edifício administrativo e educacional foi criado uma movimentação em cada pavimento para a criação de sacadas para um uso encontros, descanso, e grandes aberturas para a ventilação do prédio tendo como base referencial o projeto da Igreja da Comunidade de Sarang e nesse projeto também foi tirado como base o uso do subsolo. Já na edificação do templo principal o uso poético da iluminação natural e da tecnologia usada dentro do templo, tendo como base referencial o projeto da Igreja Freyland Orstad

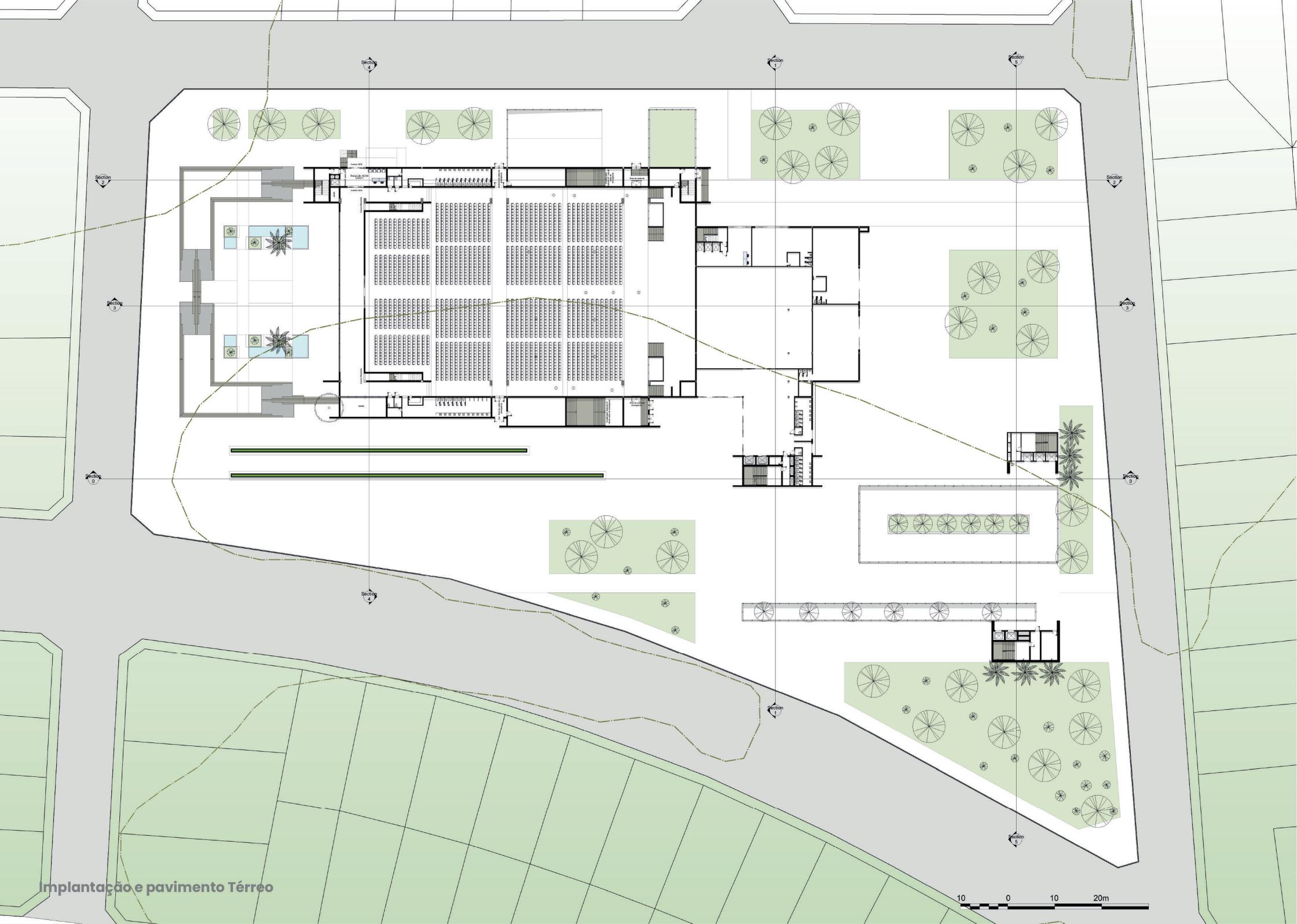
Quadro Sínteses

Serviço	Ambiente	Função
SERVIÇO	DML	Depositar material de limpeza
	Depósito	Depositar coisas em geral
	Sala de Máquinas	Depositar Instrumentos em geral
	Estacionamento 2	Central do ar condicionado, gerador de energia
		Guardar carros 1935 vagas

Setor	Ambiente	Função
ADM	2 Gabinete pastoral	Reunião e direção
	3 Gabinete pastores de apoio	Reunião
	Secretaria	Auxílio e organização
	Financeiro	Administração
	Arquivo	Guardar arquivos
	Departamentos	Pequenas reuniões e organização da igreja
	Sala de professores	Reunião de professores
Sanitários	Higiene	
Copa	Preparação de comidas rápidas e descanso	

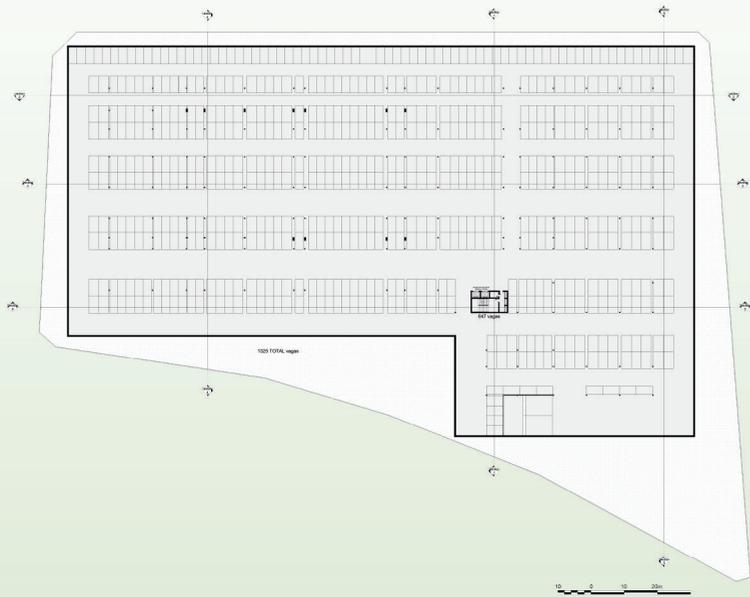
Serviço	Ambiente	Função
SOCIAL	Templo 2644	Cultos Controle do som e mídia Sala de apoio para pastor e eventos Louvor, pregações, direção dos cultos Preparação de comidas Salas para pequeno grupo
	Sanitários	Higiene
	33 Apartamentos	Moradia de estudantes ou visitas que a igreja recebe
	4 salões multiuso	Reunião/Palestras Controle de som e mídia
	27 consultório tipo	Atendimento ao público de psicologia, clínica geral, dentista e agente social
	3 Lanchonetes	Socialização e serviço a comunidade
	Praça (gentiliza urbana)	Pela retirada da rua pública foi pensado em um grande espaço aberto para a sociedade de 17.500 m²
	Estúdio de rádio	Estação de rádio que a igreja tem
	Estúdio de gravação	Gravações de programas em que a igreja faz e participa

Setor	Ambiente	Função
EDUCACIONAL	Sala tipo 1 (12)	Aulas 25 alunos
	Sala tipo 2 (8)	Aulas 40 alunos
	Sala tipo 3 (4)	Aulas de músicas, dança, teatro, cursos, etc
	Biblioteca	Estudos e arquivo de livros
	Salas de estudo	Estudo em grupos e individual
	Salas de informática	Aulas de informática e apoio a estudos
	Sanitários	Higiene

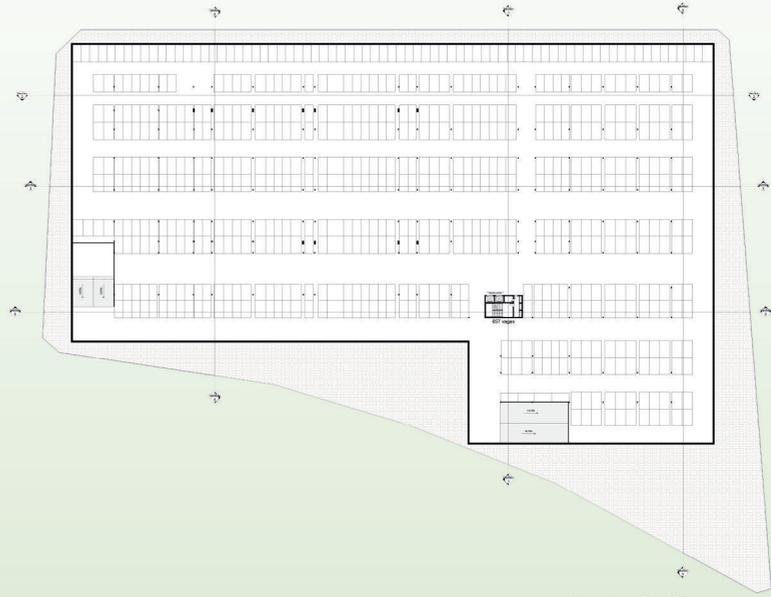


Implantação e pavimento Térreo

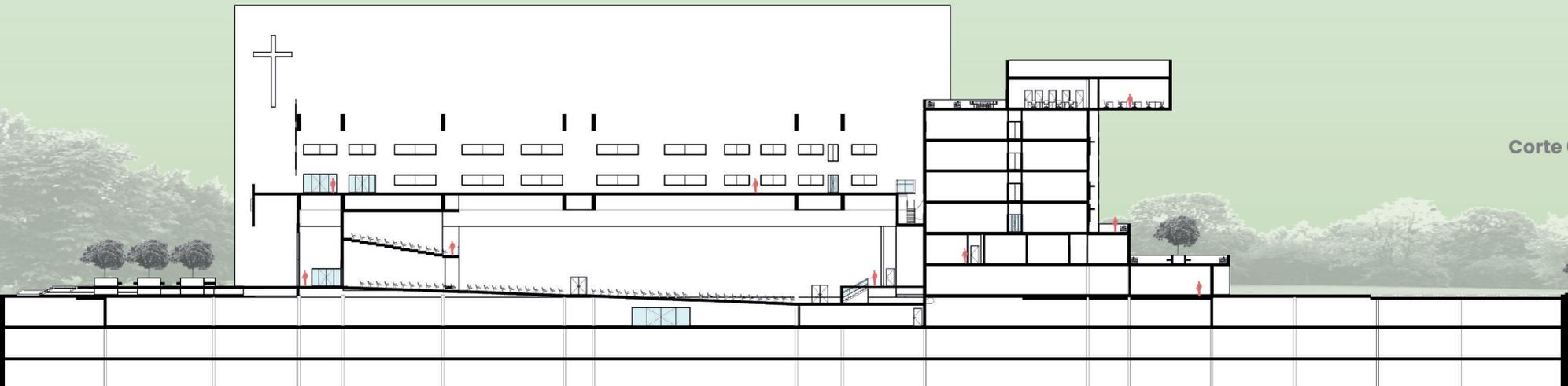




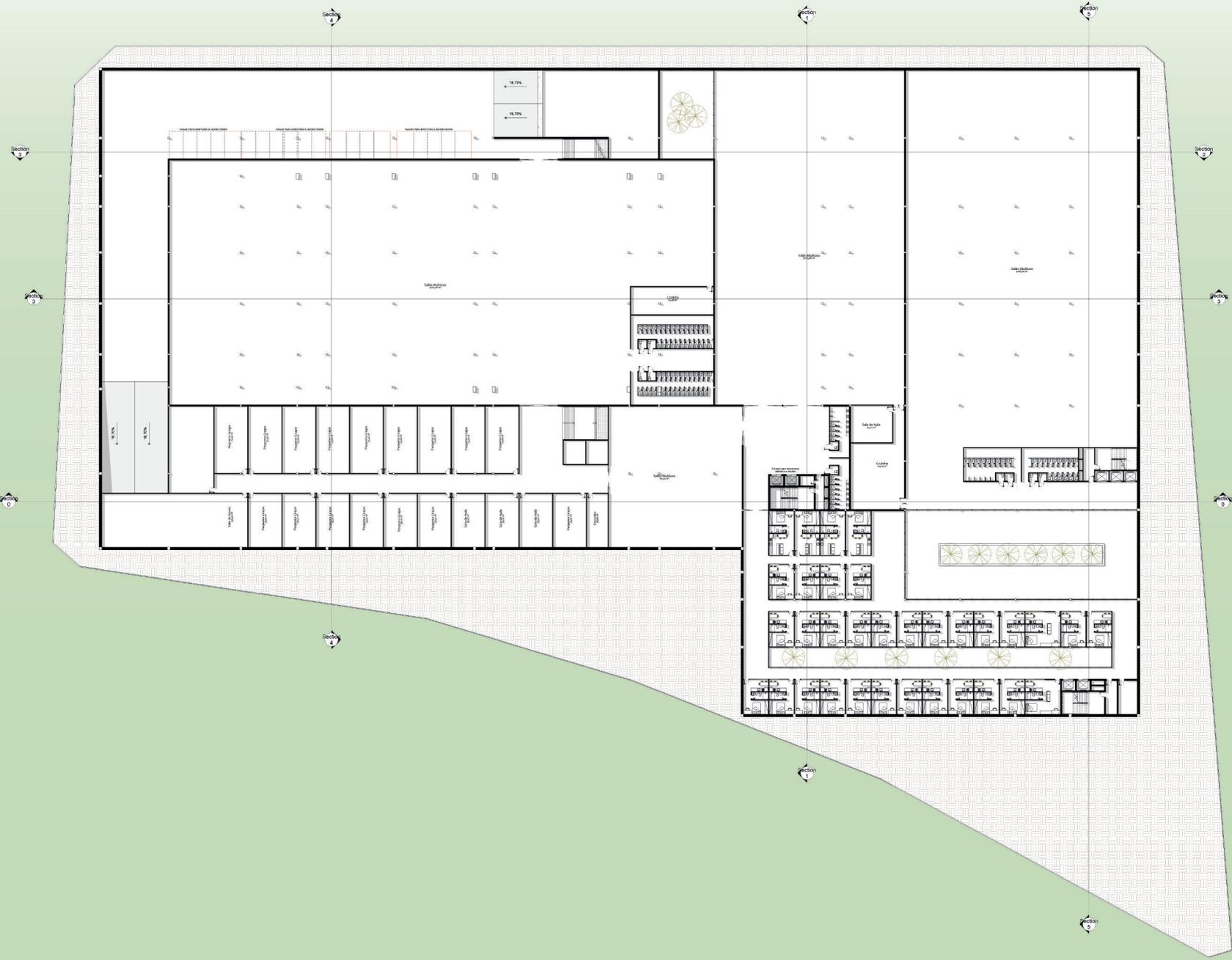
3° SUBSOLO

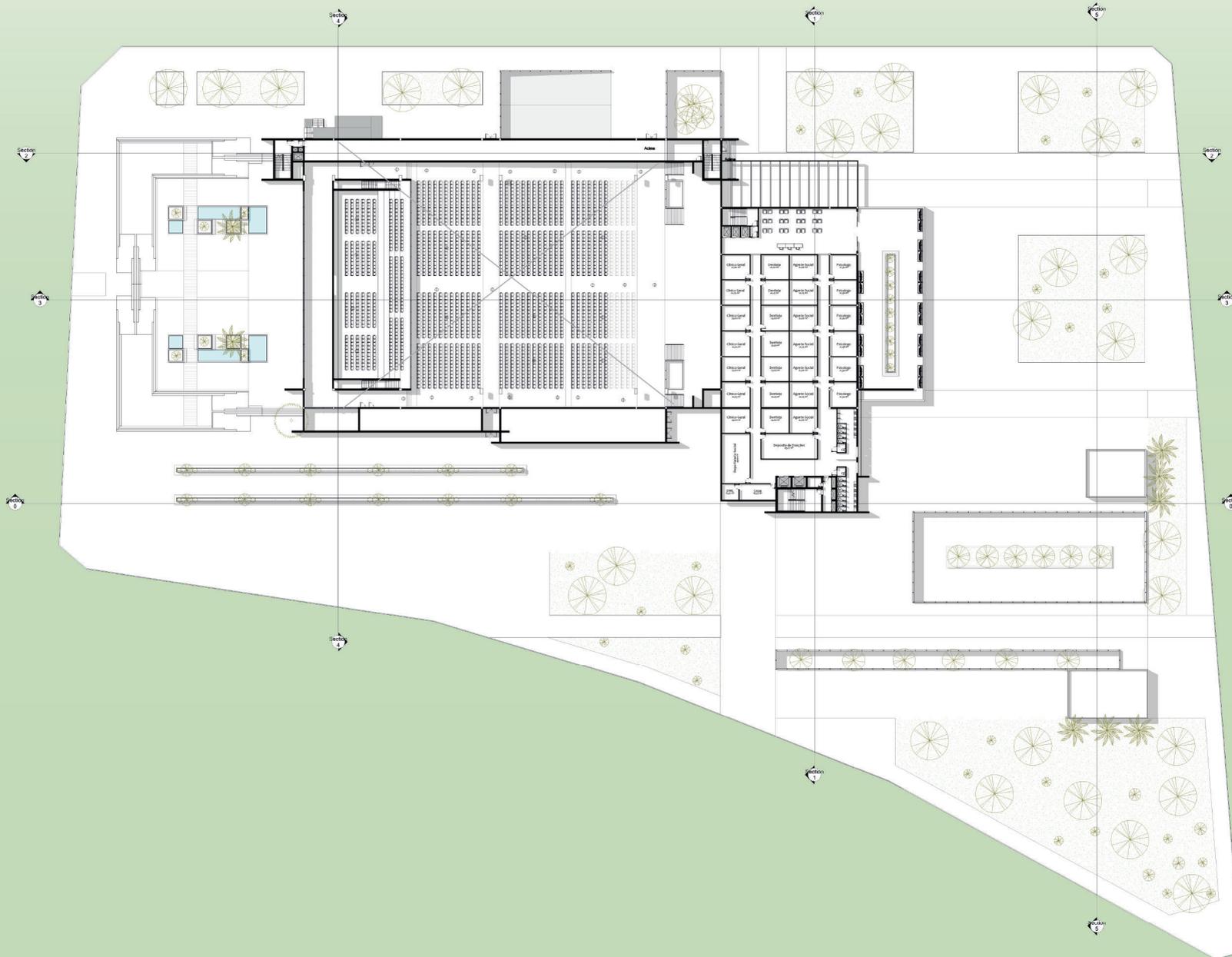


2° SUBSOLO



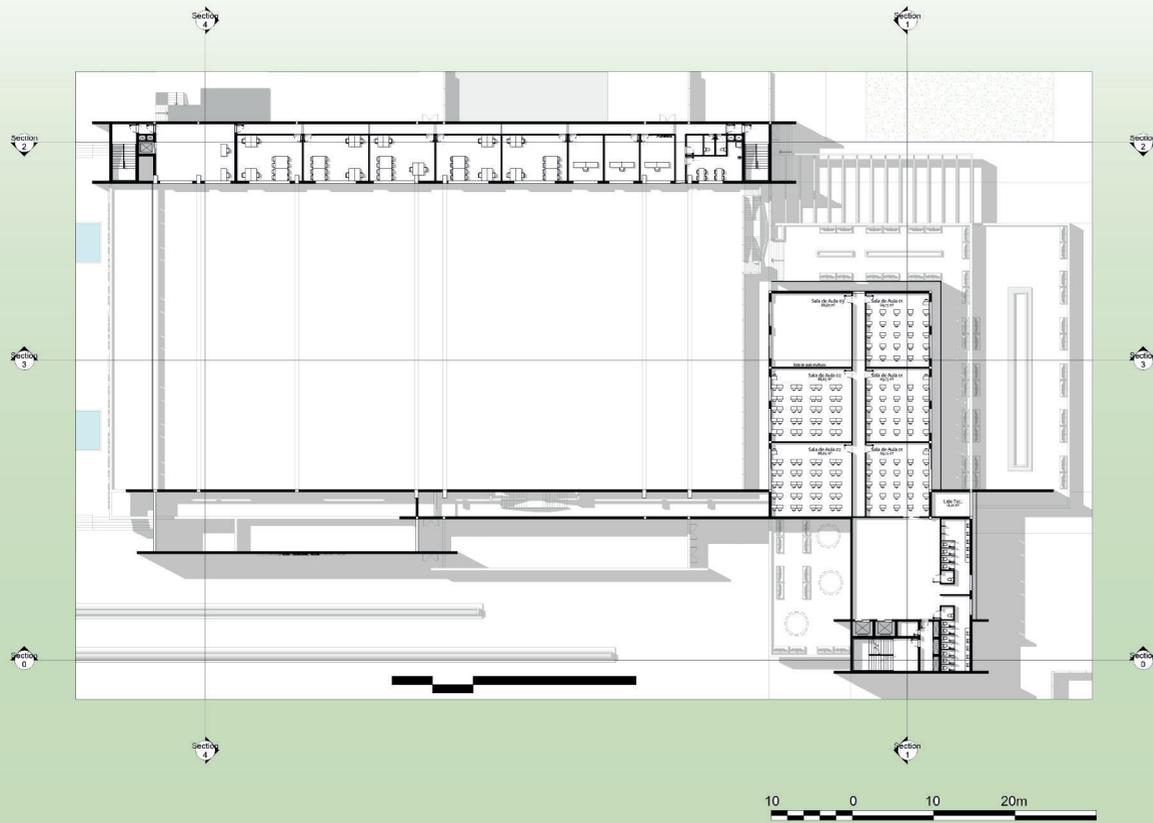
Corte 03



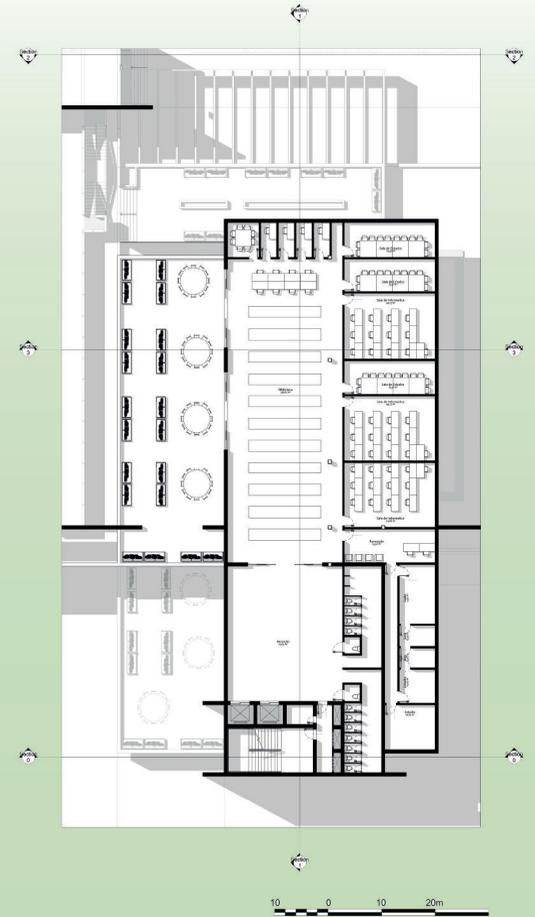


1° PAVIMENTO

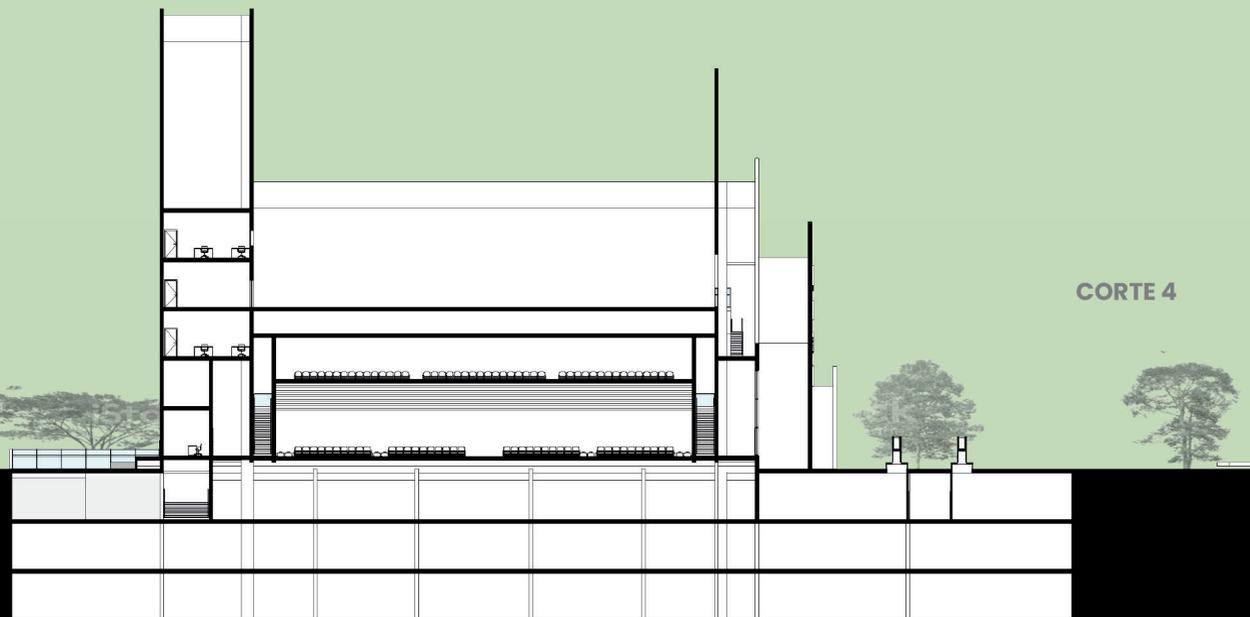




4° PAVIMENTO

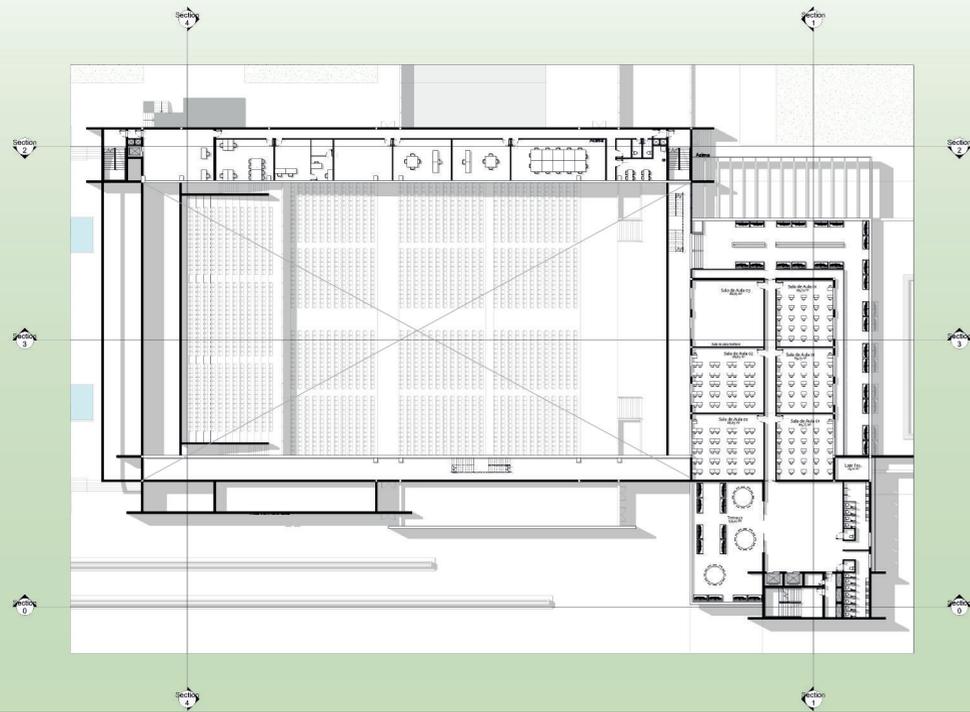


5° PAVIMENTO

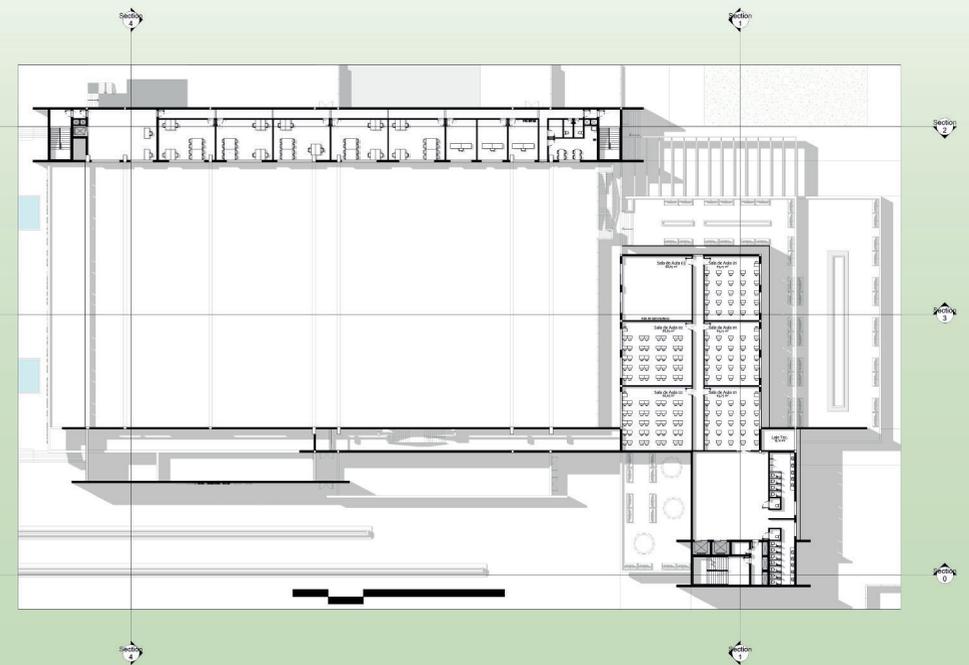


CORTE 4

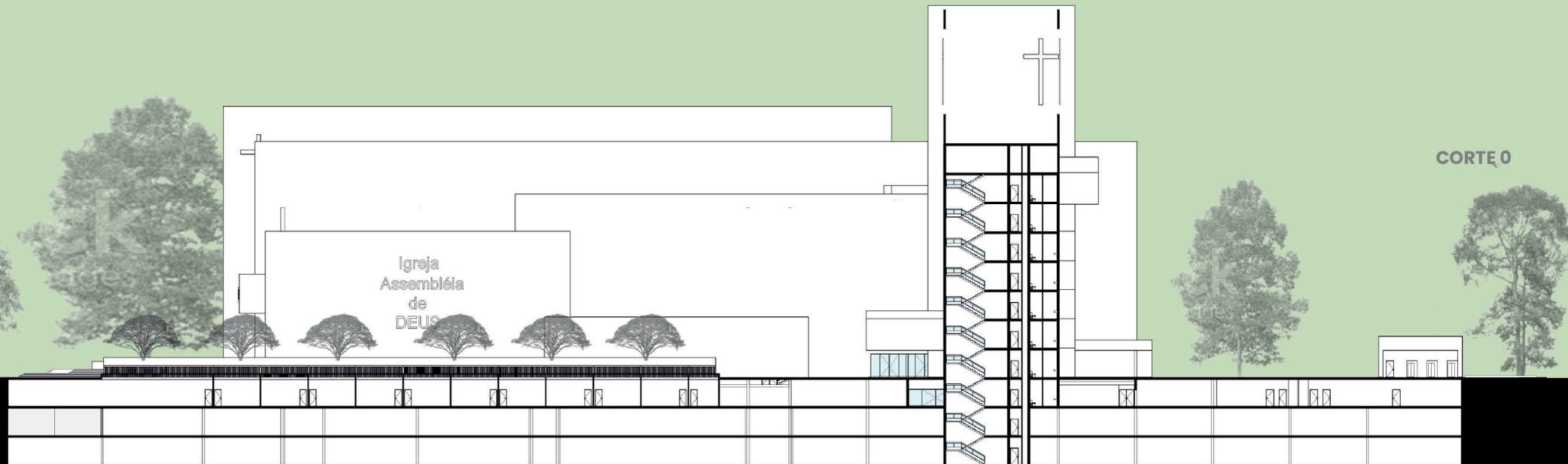




2º PAVIMENTO



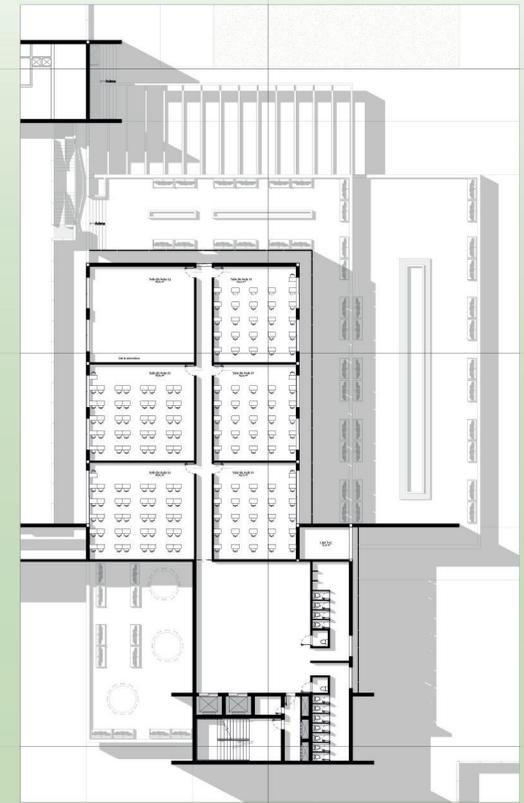
3º PAVIMENTO



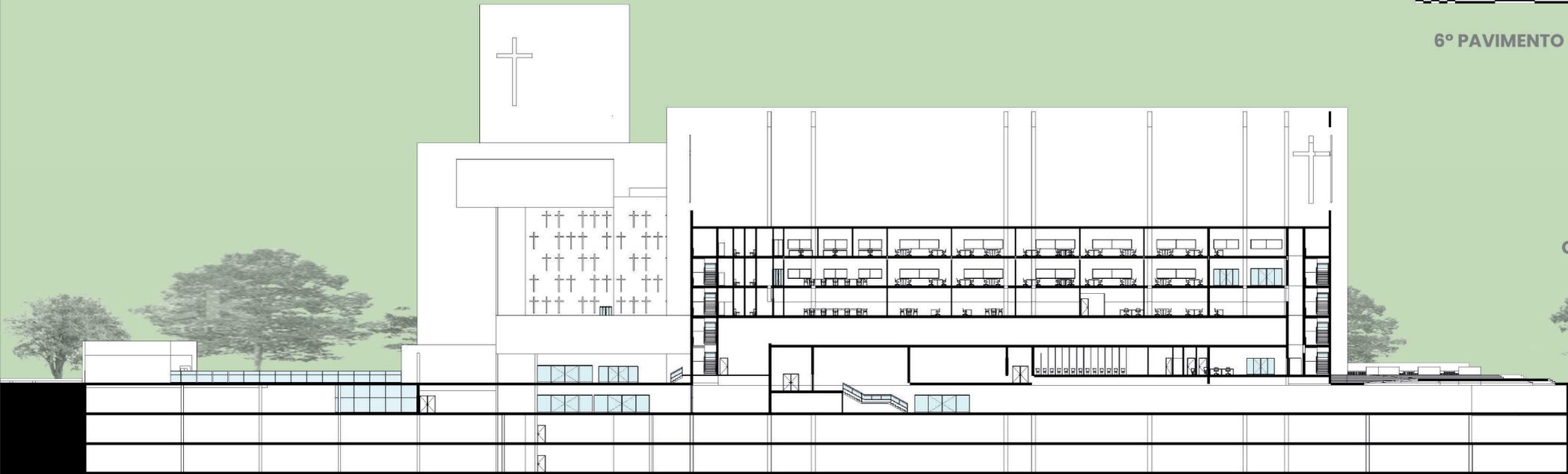
CORTE 0



CORTE 01



6° PAVIMENTO



CORTE 03





FACHADA RUA DR GIL LINO



FACHADA AVENIDA CASTELO BRANCO



Assembléia de Deus Ministerio Campinas

FACHADA RUA POUSO ALTO



FACHADA AV. MATO GROSSO

ANEXO I

Termo de autorização de publicação de produção acadêmica

A estudante MACKSON VINICIUS JUNQUEIRA SANTANA do Curso de Arquitetura e Urbanismo, matrícula 2012100160107-3, telefone: (62) 9 81435020 ou +353 83 4603466 , e-mail mackson27@gmail.com, na qualidade de titular dos direitos autorais, em consonância com a Lei nº 9.610/98 (Lei dos Direitos do autor), autoriza a Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC Goiás) a disponibilizar o Trabalho de Conclusão de Curso intitulado COMPLEXO ASSEMBLEIA DE DEUS MINISTÉRIO CAMPINAS, gratuitamente, sem ressarcimento dos direitos autorais, por 5 (cinco) anos, conforme permissões do documento, em meio eletrônico, na rede mundial de computadores, no formato especificado (Texto (PDF); Imagem (GIF ou JPEG); Som (WAVE, MPEG, AIFF, SND); Vídeo (MPEG, MWV, AVI, QT); outros, específicos da área; para fins de leitura e/ou impressão pela internet, a título de divulgação da produção científica gerada nos cursos de graduação da PUC Goiás.

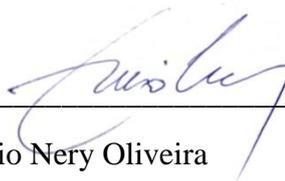
Goiânia, 16 de dezembro de 2020.

Assinatura do autor: _____



Nome completo do autor: Mackson Vinicius Junqueira Santan

Assinatura do professor-orientador: _____



Nome completo do professor-orientador: Enio Nery Oliveira