

Centro Cultural
**VEREDA
DAS ARTES**



CLARA BADIM BRANDÃO
ORIENTADOR: MESTRE ANTONIO FERNANDO BANON SIMON
ESCOLA POLITÉCNICA E DE ARTES
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO
BANCA FINAL - TCC2

TEMA E TEMÁTICA

- Centro Cultural Vereda das Artes
- Cultura e Educação



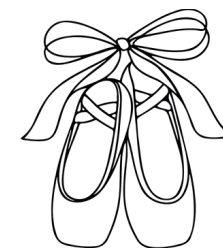
JUSTIFICATIVA DO TEMA

- Goiânia possui um crescimento urbano acelerado, mas **faltam espaços culturais** acessíveis nos bairros.
- A oferta cultural está **concentrada no centro, gerando desigualdade no acesso à arte e ao lazer.**
- Há **forte produção artística** que necessita de locais para formação, criação e apresentações.
- Um centro cultural de bairro **descentraliza a cultura**, aproxima a população do fazer artístico e fortalece a identidade local.
- Espaços culturais **favorecem convivência**, educação e bem-estar urbano.



PROPOSTA

- Criação de um equipamento cultural de bairro.
- Ampliar o acesso à cultura.
- Valorizar a produção artística local.
- Promover a inclusão social, lazer e convivência.
- Atenderá o local que está inserido e ao conjunto de **bairros em torno de 10 km.**
- O novo centro cultural contribuirá para **inclusão social e valorização da economia criativa local.**



ESTUDOS DE CASO

Praça das Artes
São Paulo



Centro de Teatro e Artes Kennedy
Clinton NY



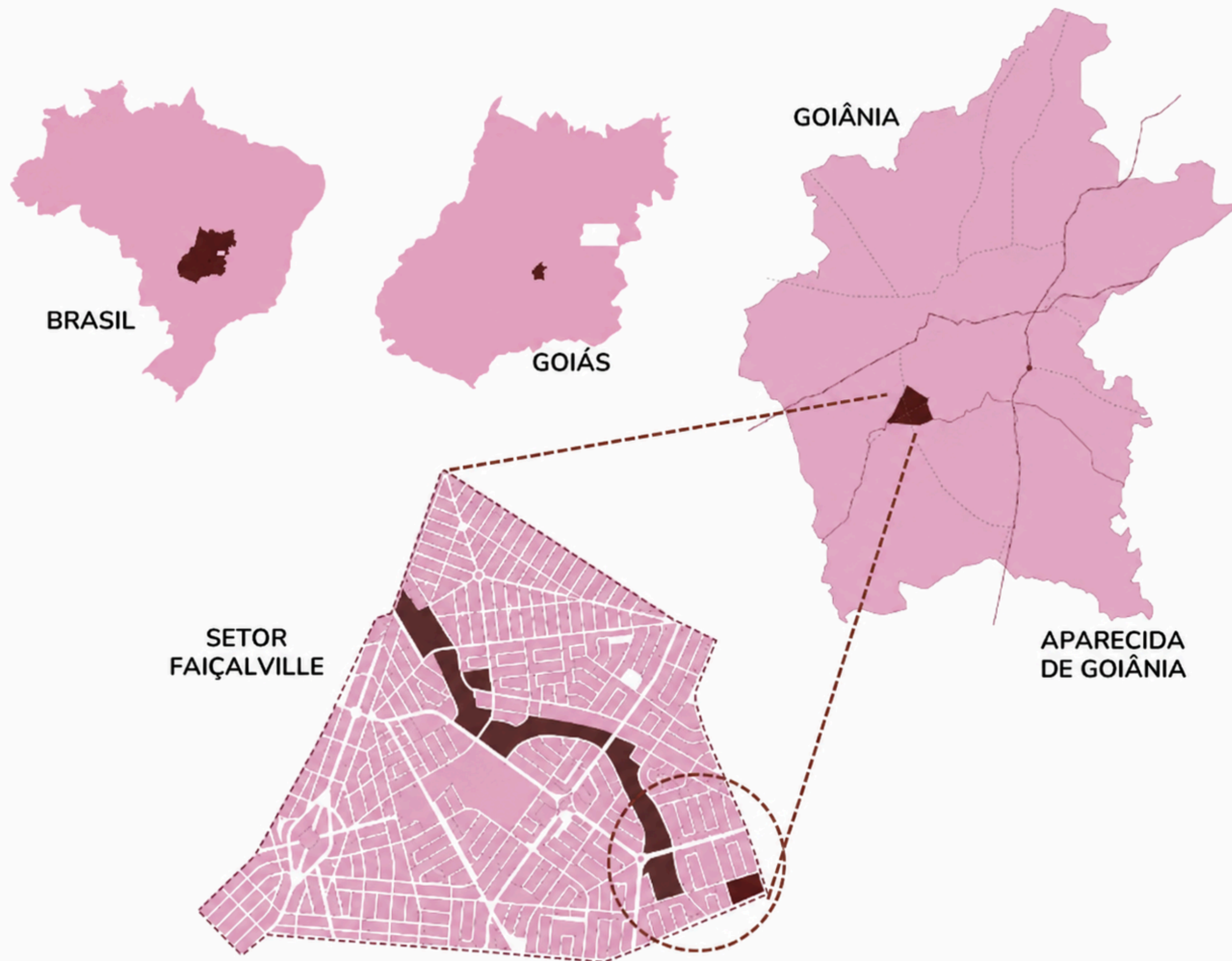
Centro Cultural Imagina
México



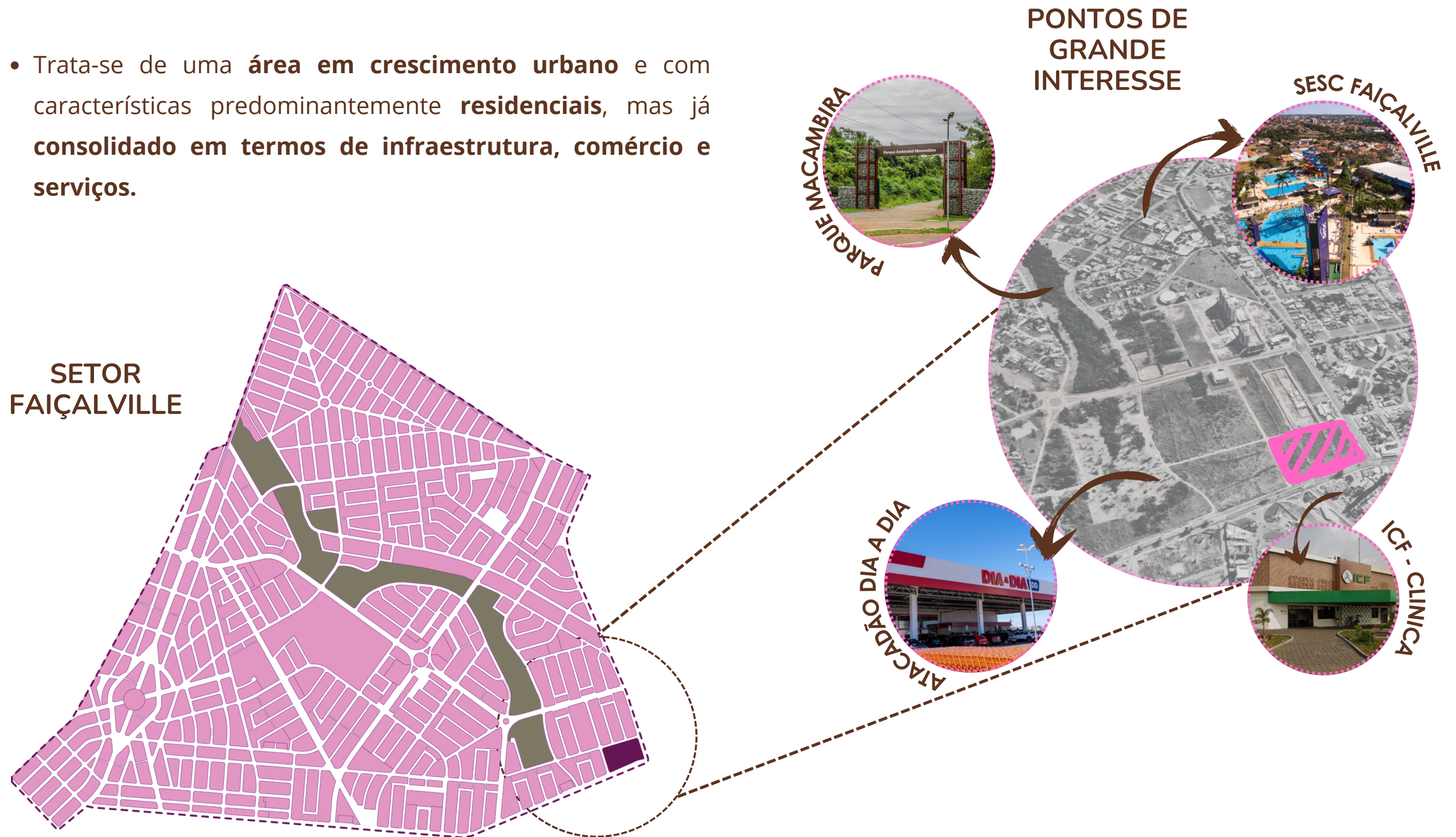
PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS PROJETUAIS EXTRAÍDAS:

- Organização em setores distintos (ensino, ensaio, espetáculo, convivência).
- Flexibilidade de usos entre áreas pedagógicas e culturais.
- Espaços abertos e de fácil apropriação comunitária.
- Inserção de áreas verdes como parte da volumetria.
- Praça central interna abraçando todos os setores ao seu redor.

LOCALIZAÇÃO

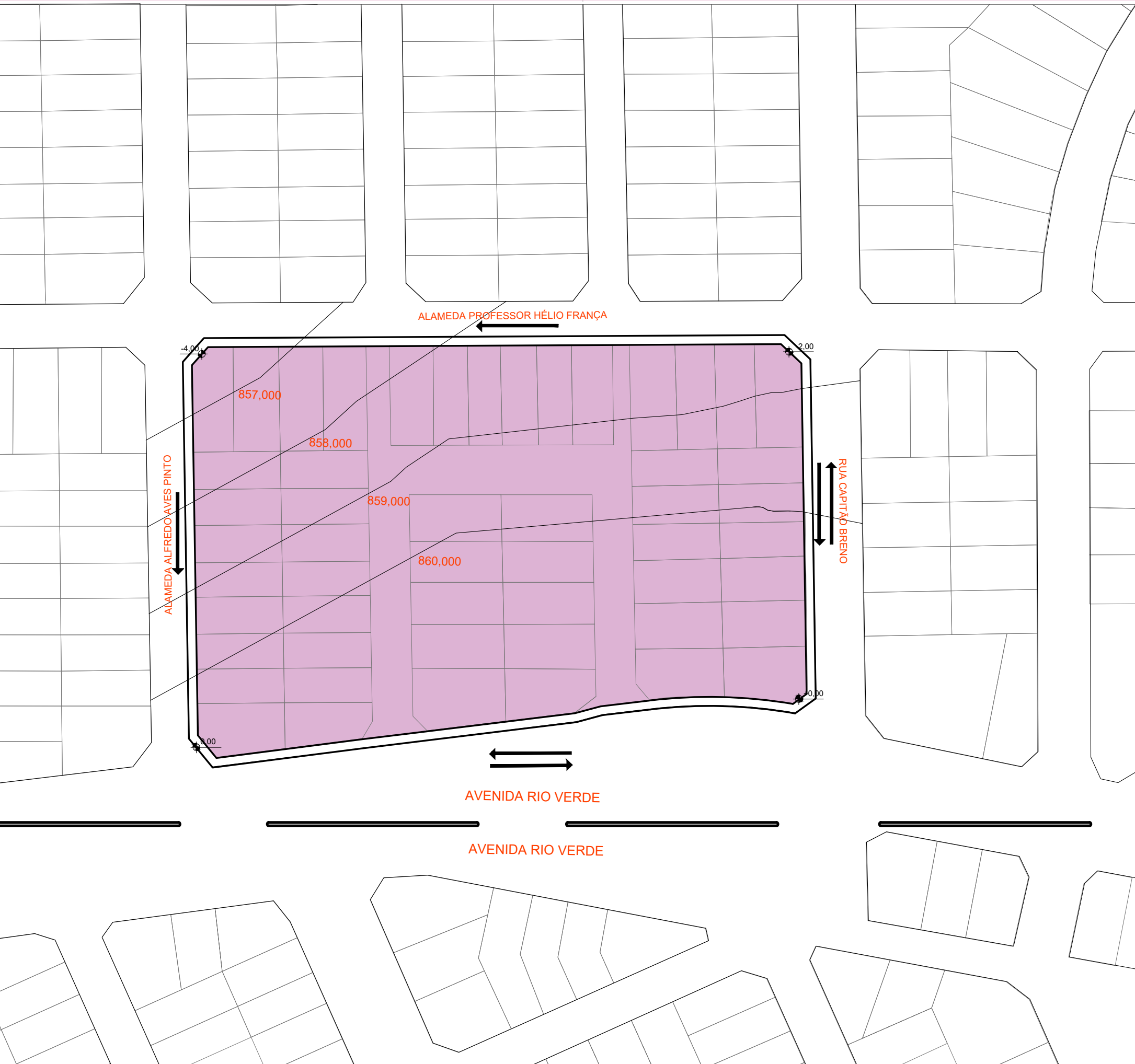


- O projeto do Centro Cultural Vereda das Artes será implantado no Setor Faiçalville, localizado na **região sudoeste de Goiânia**, capital do estado de Goiás, Brasil.
- Trata-se de uma **área em crescimento urbano** e com características predominantemente **residenciais**, mas já **consolidado em termos de infraestrutura, comércio e serviços**.



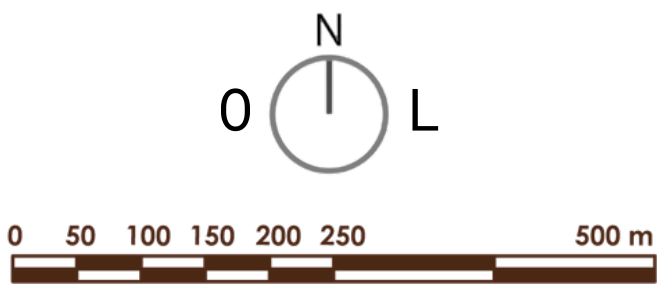
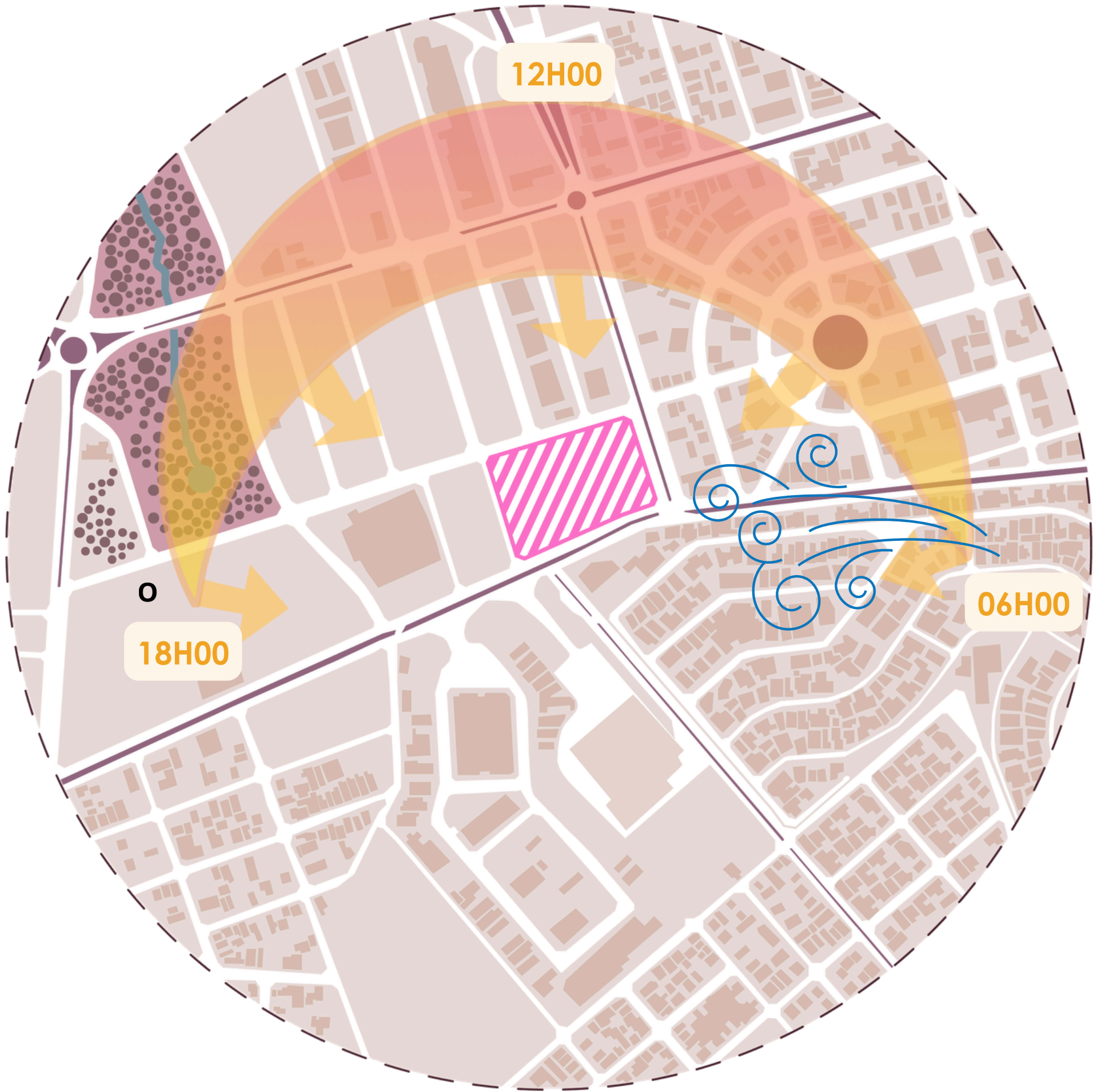
TERRENO

0 50 100 150 200 250 500 m



- **Av. Rio Verde (via arterial)**
- **Rua Capitão Breno (via coletora)**
- **Av. Professor Hélio França (via coletora)**
- **Alameda Alfredo Alves Pinto (via coletora)**
- O terreno se encontra no final do setor Façalville, **próximo ao parque macambira e a cidade de Aparecida de Goiânia.**
- Foi feito o **remanejamento** das quadras 205, 206, 207 e 208, formando uma grande quadra aberta.
- Possui uma área de aproximadamente **25.660,55 m².**

CONDICIONANTES NATURAIS DO TERRENO



LEGENDA

-  CAMINHO DO SOL
-  VENTOS DOMINANTES
-  ÁREA DE INTERVENÇÃO
-  HIDROGRAFIA
-  ÁREA VERDE
-  ÁRVORES

PROPOSTA PROJETUAL



VOLUMETRIA

- 1

VOLUME INICIAL

IMPLANTAÇÃO BRUTA
- 2

SETORIZAÇÃO

PRIMEIRAS DIVISÕES
- 3

DESLOCAMENTO

CRIAÇÃO DE FLUXOS
- 4

VAZIO CENTRAL

CRIAÇÃO DA PRAÇA
- 5

VOLUME FINAL

CONJUNTO INTEGRADO

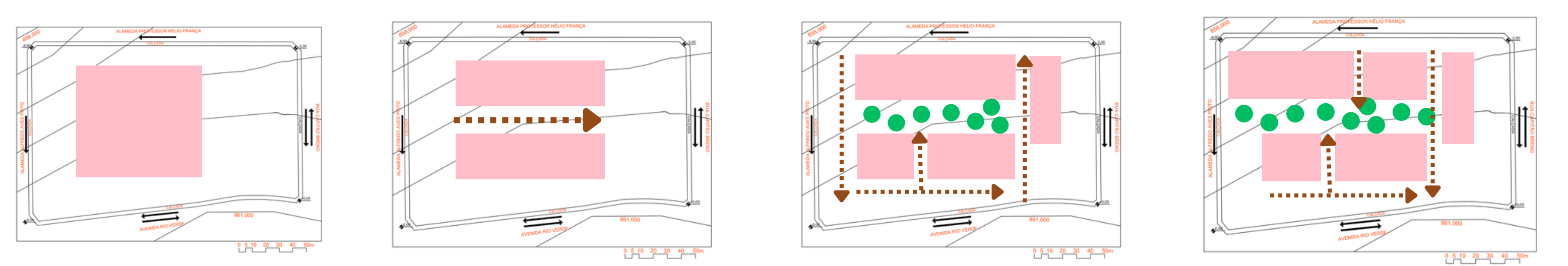
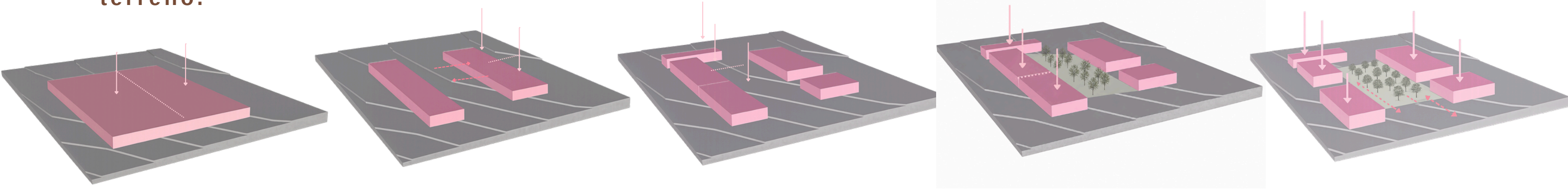
Um único sólido geométrico representa todo o programa do Centro Cultural de Artes, adaptado ao terreno.

O volume inicial é dividido em partes de acordo com os principais setores do programa.

Os blocos são deslocados, criando circulações entre si e com entorno.

Os vazios gerados, dão origem a praça central.

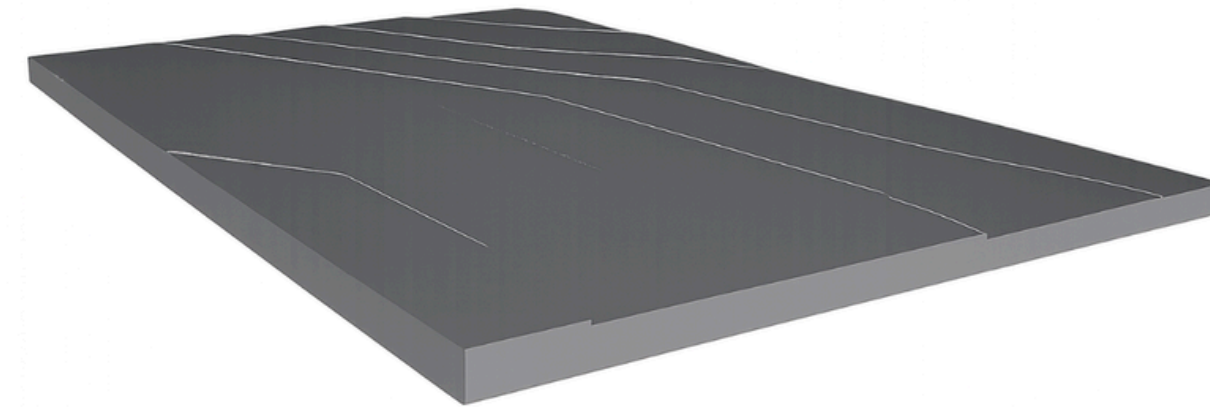
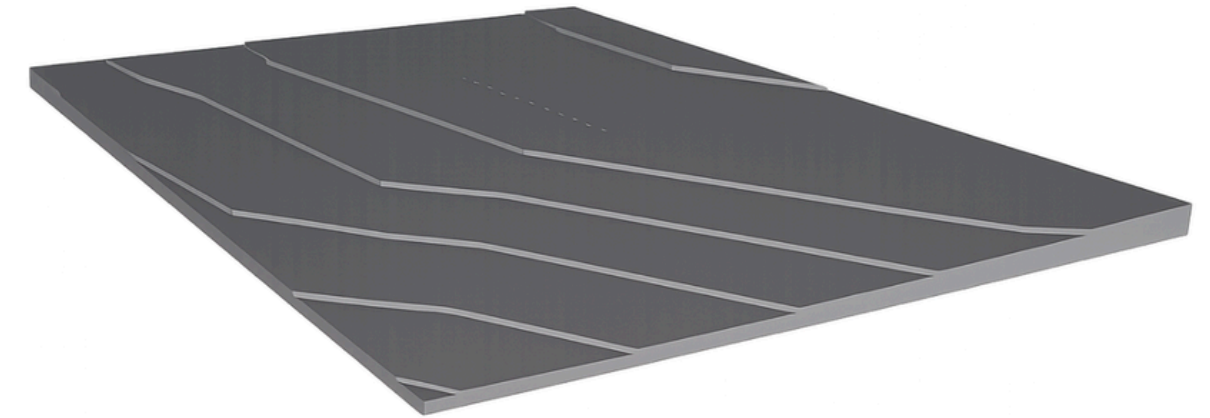
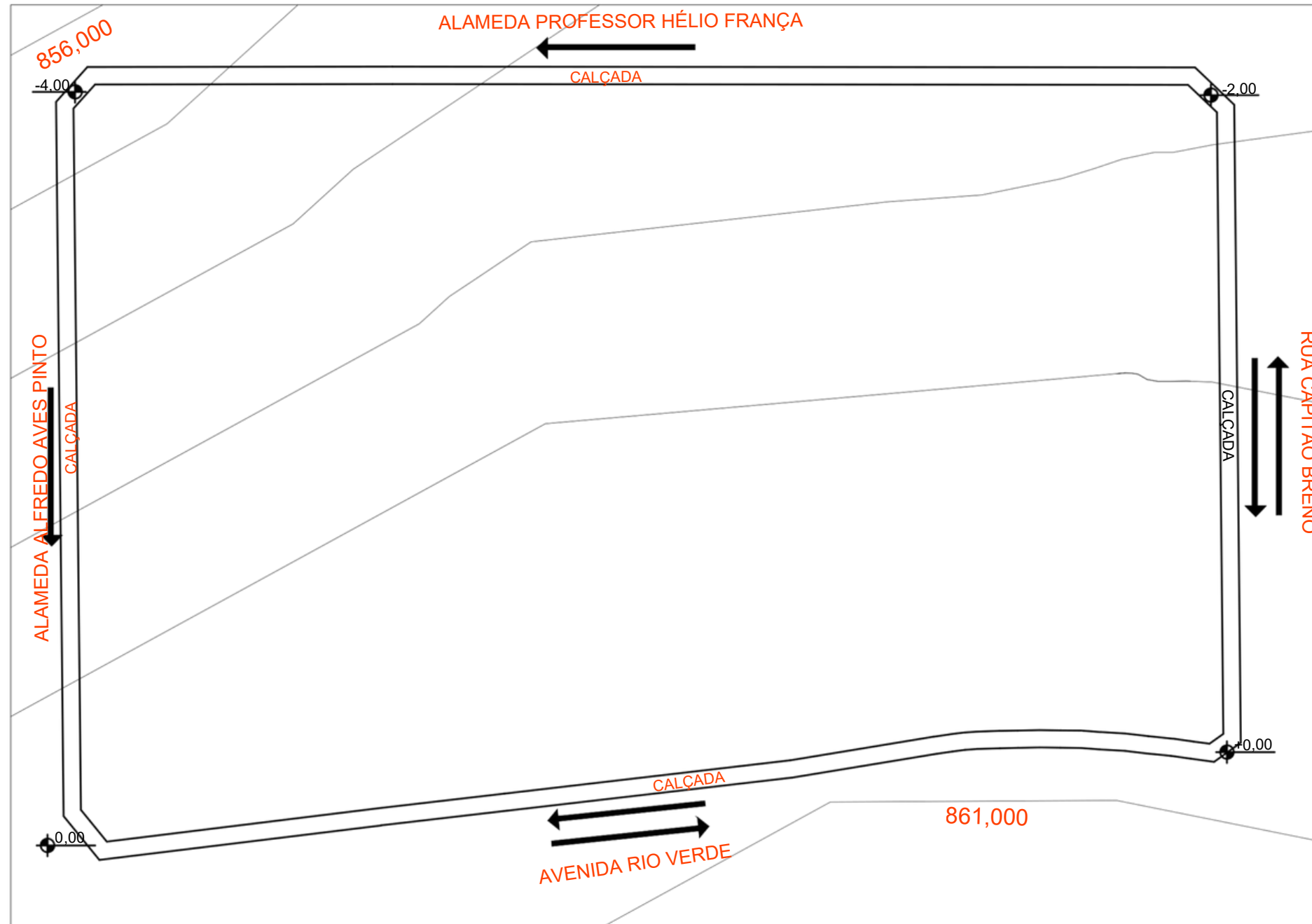
Os blocos se consolidam como edifícios independentes, articulados pela praça e fluxos do projeto.



LEGENDA

- SETORES
- PRAÇA
- FLUXOS DE CIRCULAÇÃO

TERRENO ORIGINAL

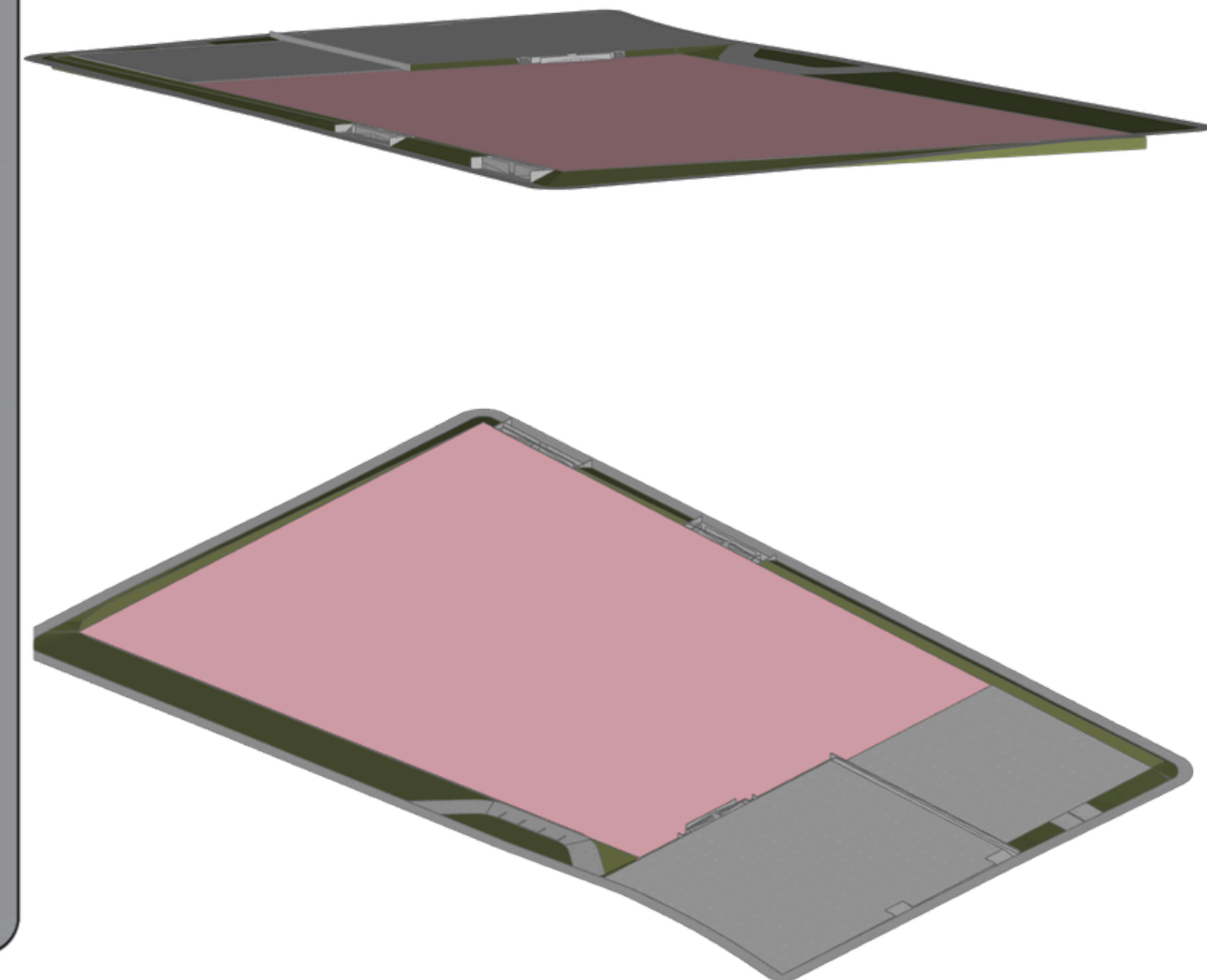


PERSPECTIVA 3D

- Terreno com **desnível** de aproximadamente **5 metros**.
- Classificação: **declividade suave** (3%).
- Condições **favoráveis para acessibilidade e drenagem natural**.
- Possibilita **soluções arquitetônicas com diferentes níveis** e maior integração com o entorno.

INTERVENÇÃO TOPOGRÁFICA

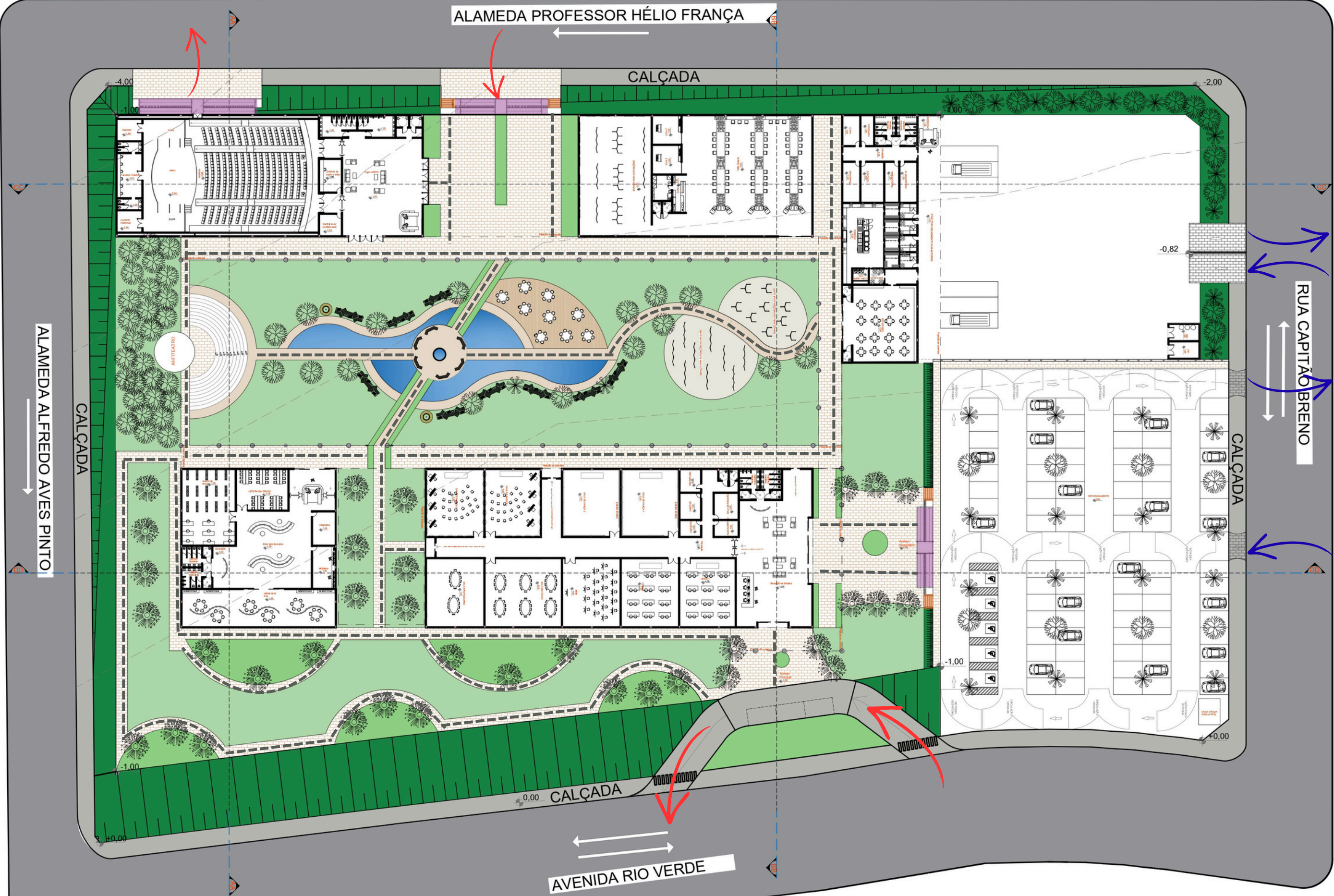
0 50 100 150 200 250 500 m



PERSPECTIVA 3D

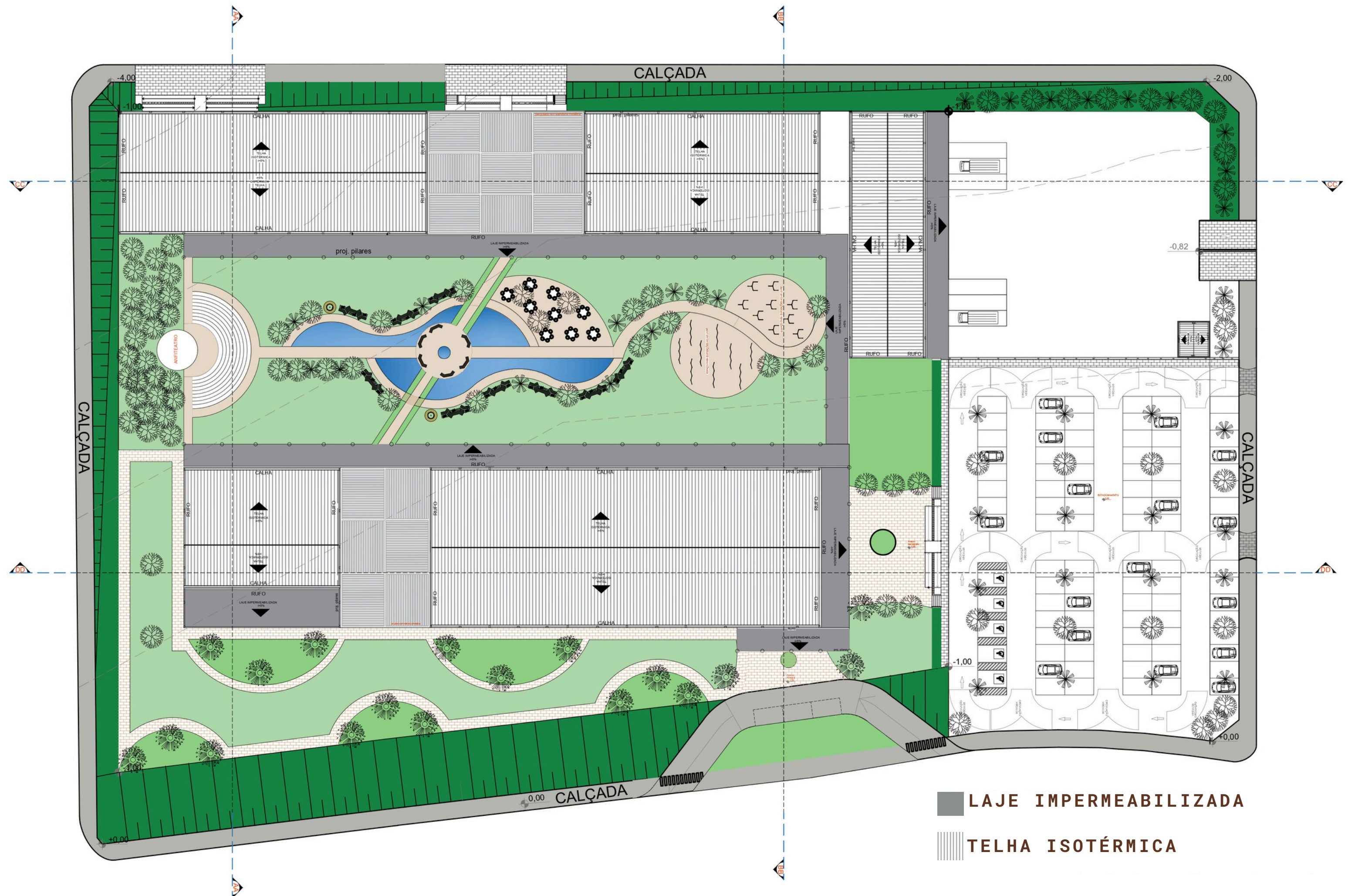
- Grande **platô com nível de -1**, onde ficaram definidos todos os setores.
- Diferença de nível pequena.
- Compensando um **aterro**.
- Formando **taludes** ao redor do platô.
- Talude frontal, **com 12 metros de largura**, formando rampa com 8,33%, favorável para o acesso principal.
- Nos demais taludes onde contém acessos secundários, **foram criados rampas e escadas acessíveis**.

ACESSOS E FLUXOS



- ACESSO PEDRESTRES
- ACESSO VEÍCULOS
- RAMPAS
- ESCADAS
- FLUXOS

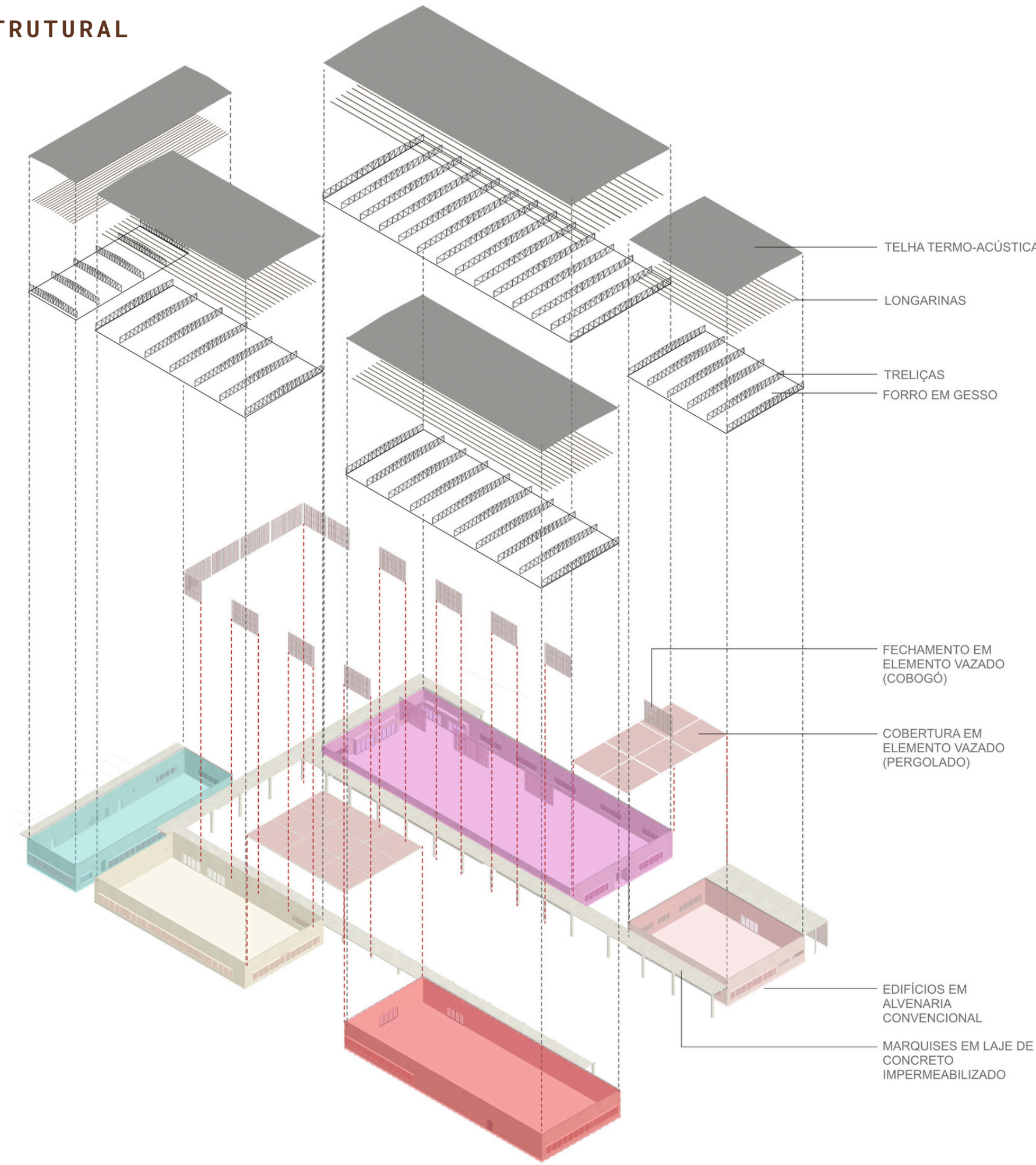
PLANTA DE COBERTURA



- LAJE IMPERMEABILIZADA
- TELHA ISOTÉRMICA

PERSPECTIVA EXPLODIDA

SETORES E SISTEMA ESTRUTURAL



LEGENDA SETORIZAÇÃO

- Cultural
- Pátio Multiuso
- Serviço
- Educacional
- Biblioteca

TELHA TERMO-ACÚSTICA

LONGARINAS

TRELIÇAS

FORRO EM GESSO

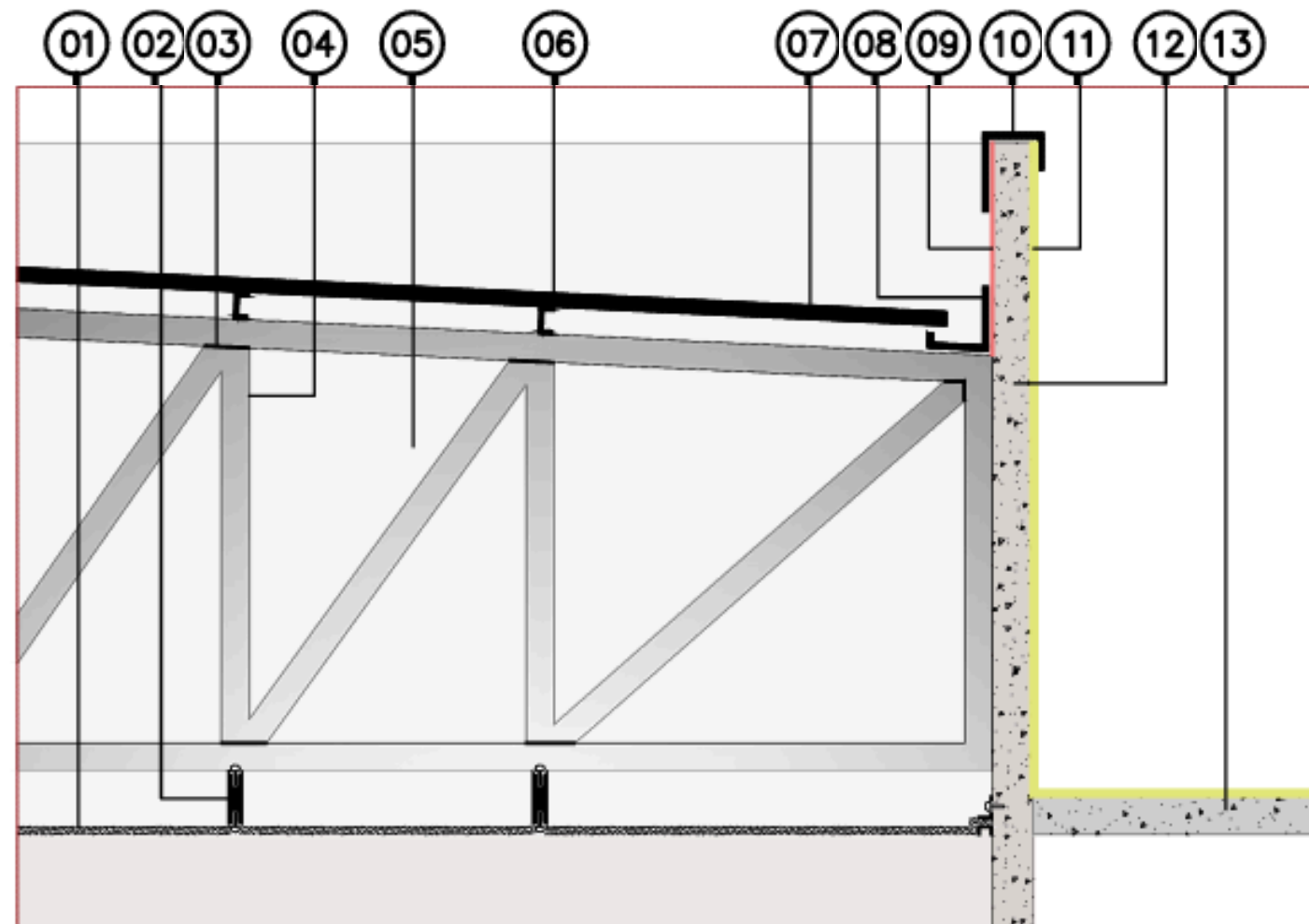
FECHAMENTO EM ELEMENTO VAZADO (COBOGÓ)

COBERTURA EM ELEMENTO VAZADO (PERGOLADO)

EDIFÍCIOS EM ALVENARIA CONVENCIONAL

MARQUISES EM LAJE DE CONCRETO IMPERMEABILIZADO

DETALHE ESTRUTURAL DA COBERTURA



DET. TIPO – SOLUÇÃO ESTRUTURAL/ COBERTURA
ESC. 1:10

- 01 FORRO EM GESSO
- 02 VIGOTAS METÁLICAS PARA ESTRUTURAÇÃO DO GESSO
- 03 PONTOS DE SOLDAS ENTRE ELEMENTOS METÁLICOS DA TRELIÇA
- 04 TRELIÇA METÁLICA
- 05 ESPAÇO 'NÃO HABITÁVEL'
- 06 TERÇA DE COBERTURA
- 07 TELHA ISOTÉRMICA
- 08 CALHA EM CHAPA DE AÇO GALVANIZADO
- 09 CAMADA IMPERMEABILIZANTE
- 10 RUFO EM CHAPA DE AÇO GALVANIZADO
- 11 ACABAMENTO COM PINTURA IMPERMEABILIZANTE
- 12 PAREDE EM ALVENARIA
- 13 LAJE IMPERMEABILIZADA

PLANTA SETOR EDUCACIONAL



- 1 Sala de Música 01

2 Sala de Música 02

3 Sala de Dança 02

4 Sala de Dança 01

5 Secretaria

6 Diretoria

7 Depósito

8 Sala de Reunião

9 Almoxarifado

10 Sanitário Feminino

11 Sanitário Masculino

12 Recepção de Entrada

13 Sala dos Professores

14 Sala Multiuso

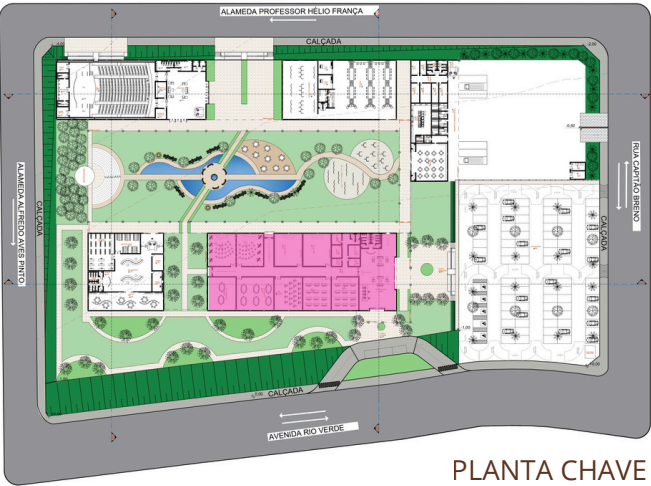
15 Ateliê de Arte

16 Oficina 02

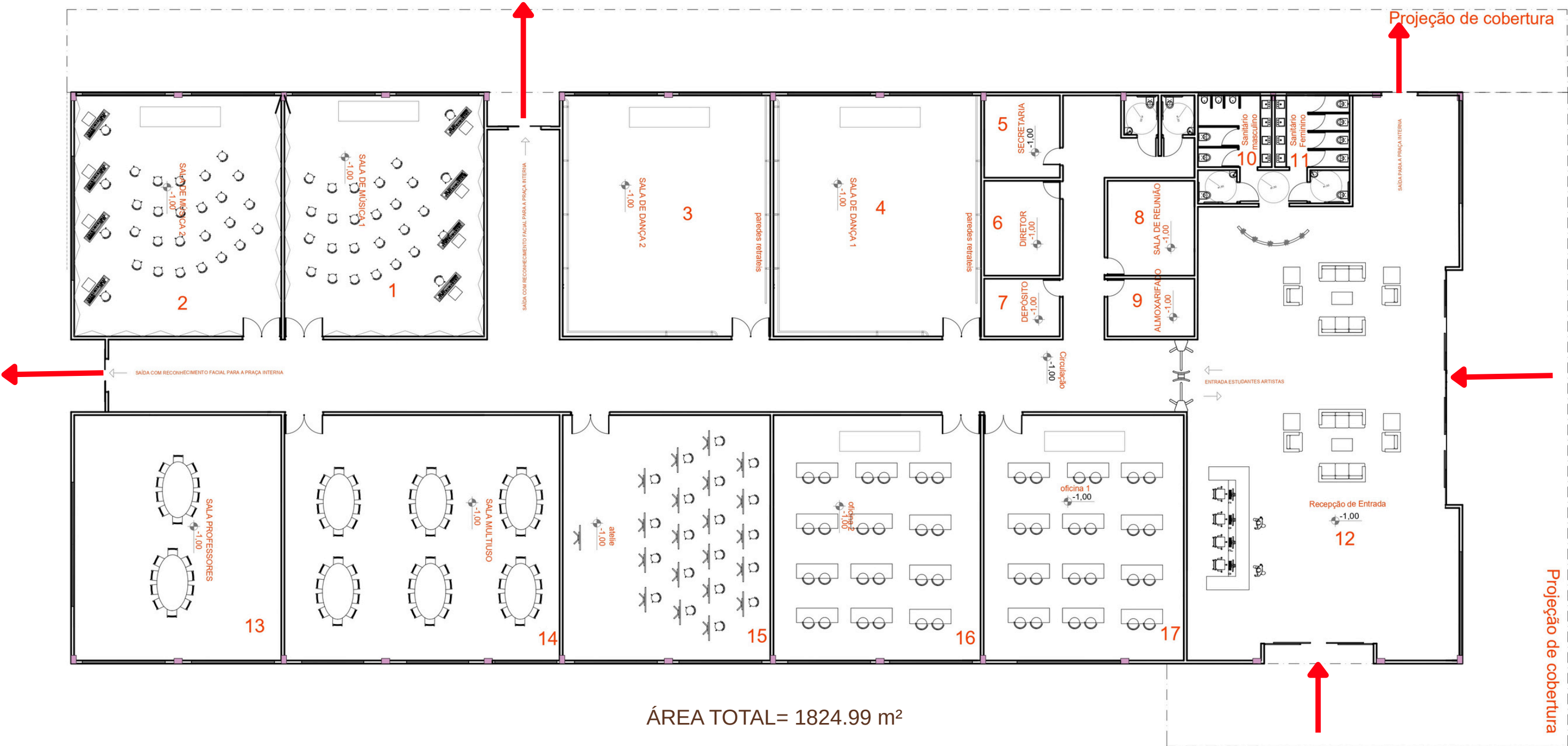
17 Oficina 01

● ACESSOS

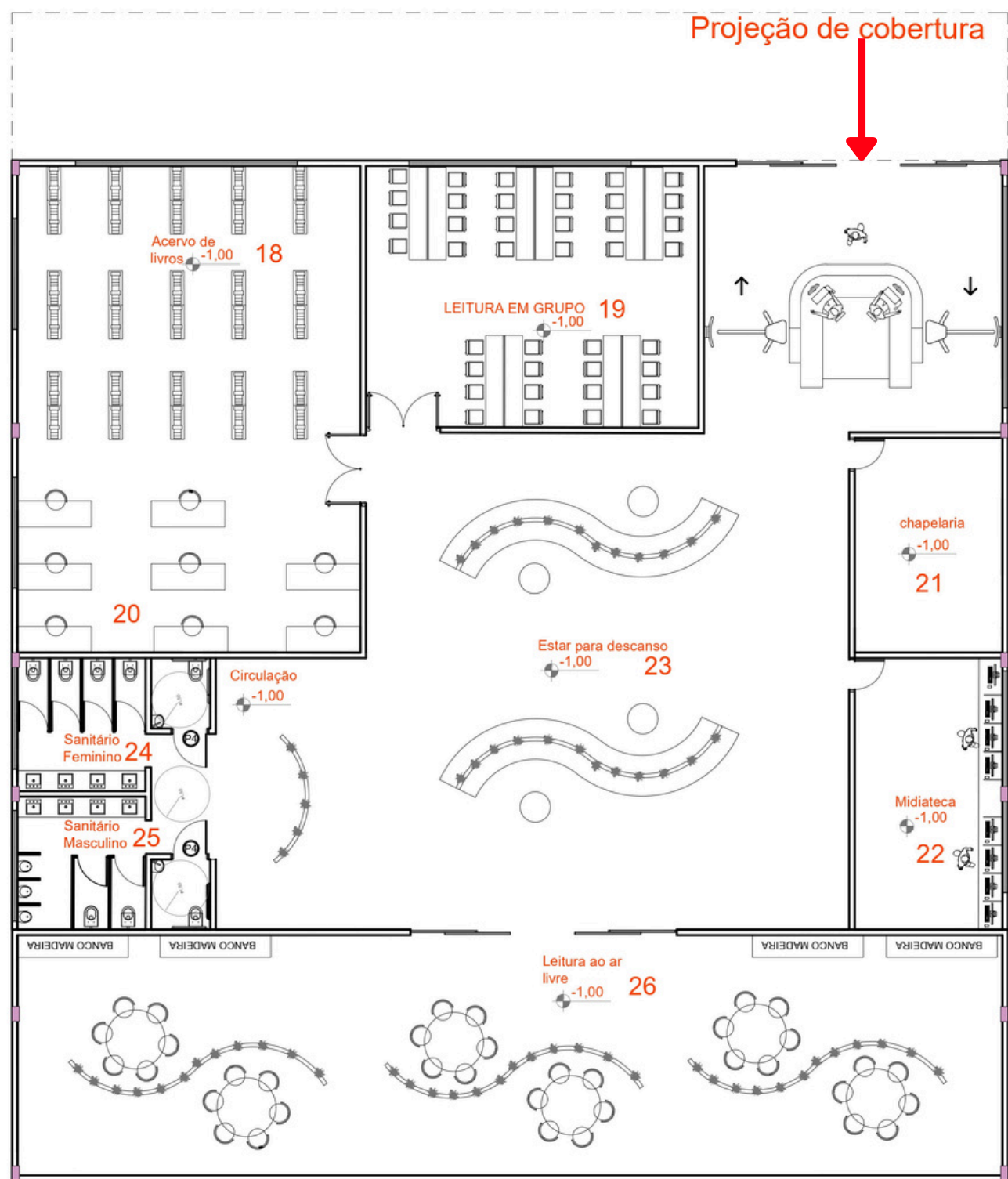
● PILARES 20X40



PLANTA CHAVE



PLANTA SETOR BIBLIOTECA



- ACESSOS
- PILARES 20X40

Nº	Ambiente
18	Acervo de Livros
19	Leitura em Grupo
20	Leitura Individual
21	Chapelaria
22	Midioteca
23	Estar para Descanso
24	Sanitário Feminino
25	Sanitário Masculino
26	Leitura ao Ar Livre

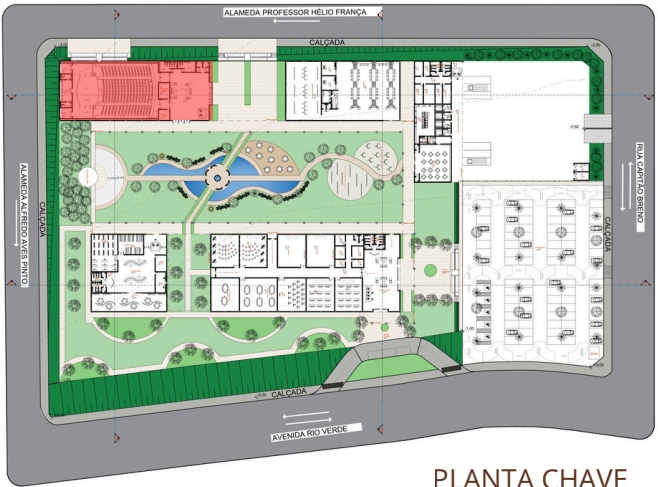
ÁREA TOTAL= 727.33 m²

PLANTA SETOR CULTURAL



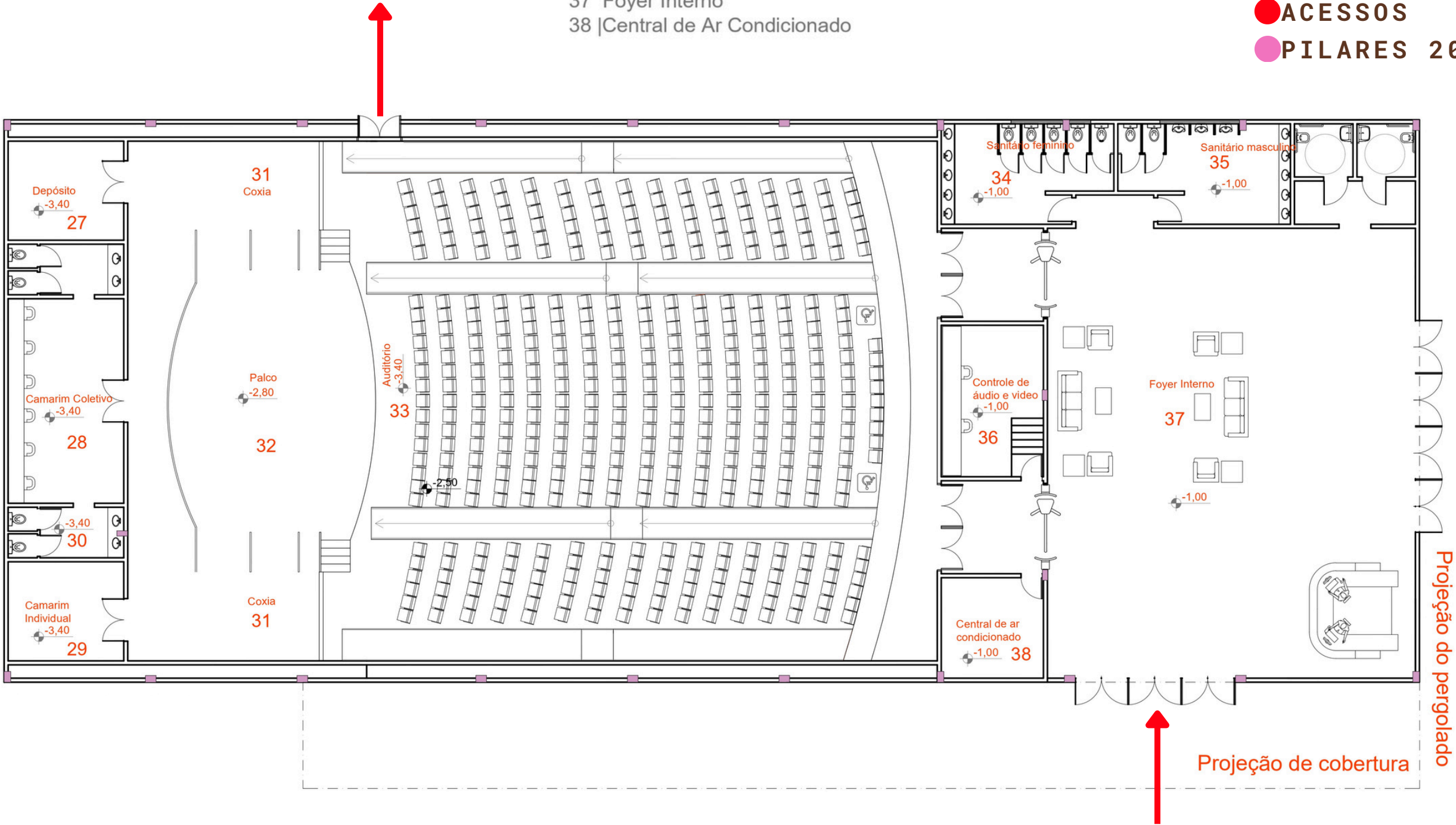
| Nº | Ambiente

- 27 Depósito
- 28 Camarim Coletivo
- 29 Camarim Individual
- 30 Sanitário (Camarins)
- 31 Coxia
- 32 Palco
- 33 Plateia / Auditório
- 34 Sanitário Feminino
- 35 Sanitário Masculino
- 36 Controle de Áudio e Vídeo
- 37 Foyer Interno
- 38 |Central de Ar Condicionado



PLANTA CHAVE

- ACESSOS
- PILARES 20X40

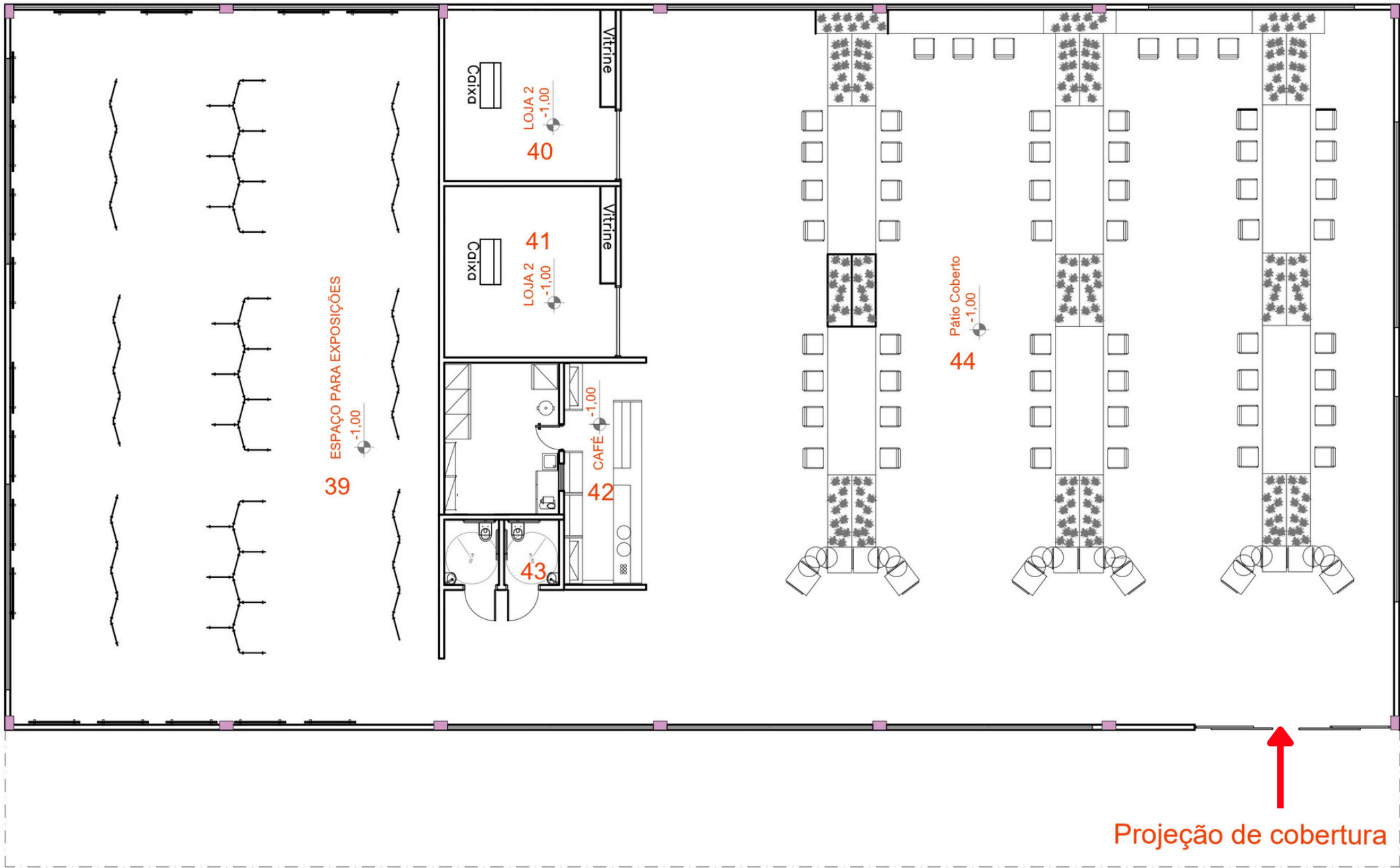
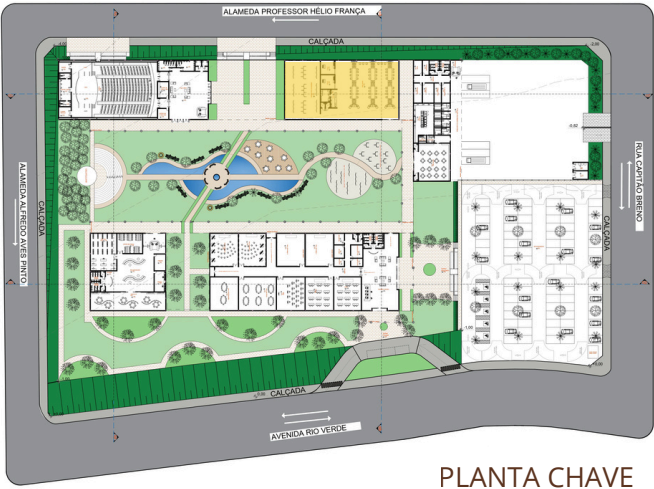


ÁREA TOTAL= 1104.23 m²

PLANTA PÁTIO MULTIUSO



- | Nº | Ambiente |
|----|------------------------|
| 39 | Espaço para Exposições |
| 40 | Loja 01 |
| 41 | Loja 02 |
| 42 | Café |
| 43 | PCD |
| 44 | Pátio coberto |



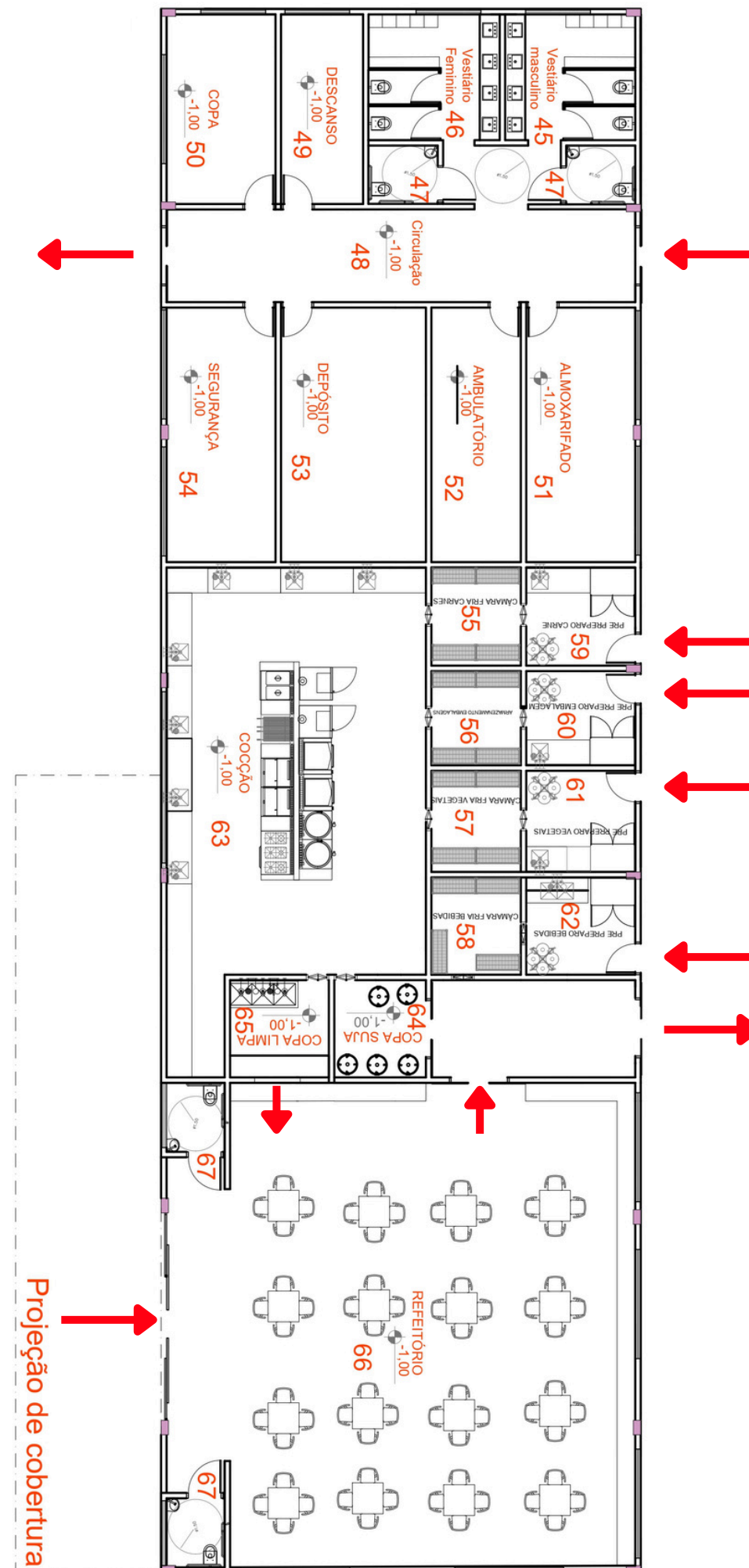
- ACESSOS
- PILARES 20X40

ÁREA TOTAL= 841.99 m²

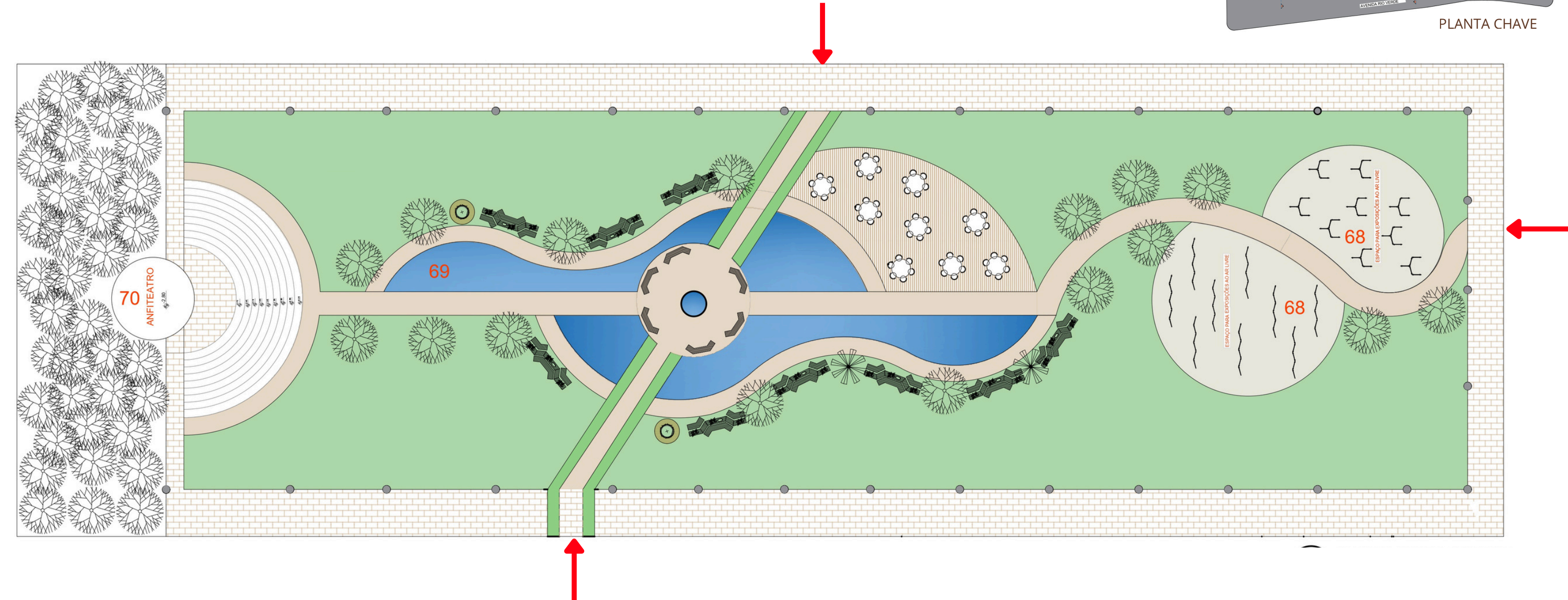
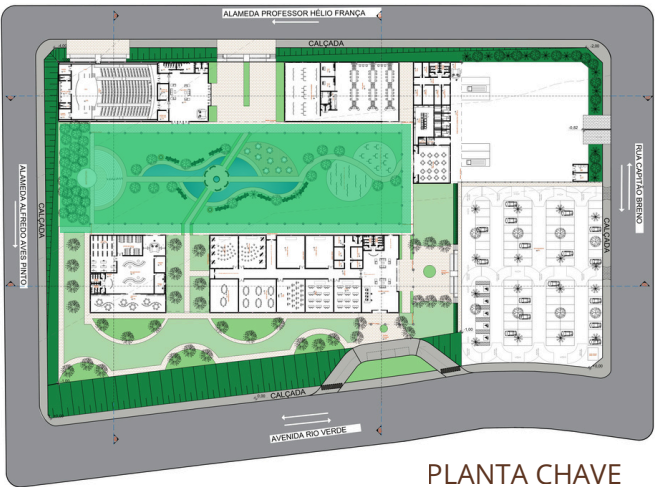


- | | |
|----|------------------------|
| Nº | Ambiente |
| 45 | Vestiário Masculino |
| 46 | Vestiário Feminino |
| 47 | Sanitário (Vestiários) |
| 48 | Circulação |
| 49 | Descanso |
| 50 | Copa |
| 51 | Almoxarifado |
| 52 | Ambulatório |
| 53 | Depósito |
| 54 | Segurança |
| 55 | Câmara Fria (Carnes) |
| 56 | Embalagens |
| 57 | Câmara Fria (Vegetais) |
| 58 | Camara Fria (Bebidas) |
| 59 | Pré-preparo de carne |
| 60 | Pré-preparo embalagem |
| 61 | Pré-preparo vegetais |
| 62 | Pré-preparo bebidas |
| 63 | Cocção |
| 64 | Copa Suja |
| 65 | Copa Limpa |
| 66 | Refeitório |
| 67 | Sanitários Pcd |

Projeção de cobertura



PLANTA PRAÇA CENTRAL



- Nº Ambiente
- 68 Espaço de exposições ao ar livre
 - 69 Espelho d'água
 - 70 Anfiteatro

● **ACESSOS**

● **PILARES - 30CM DIÂMETRO**

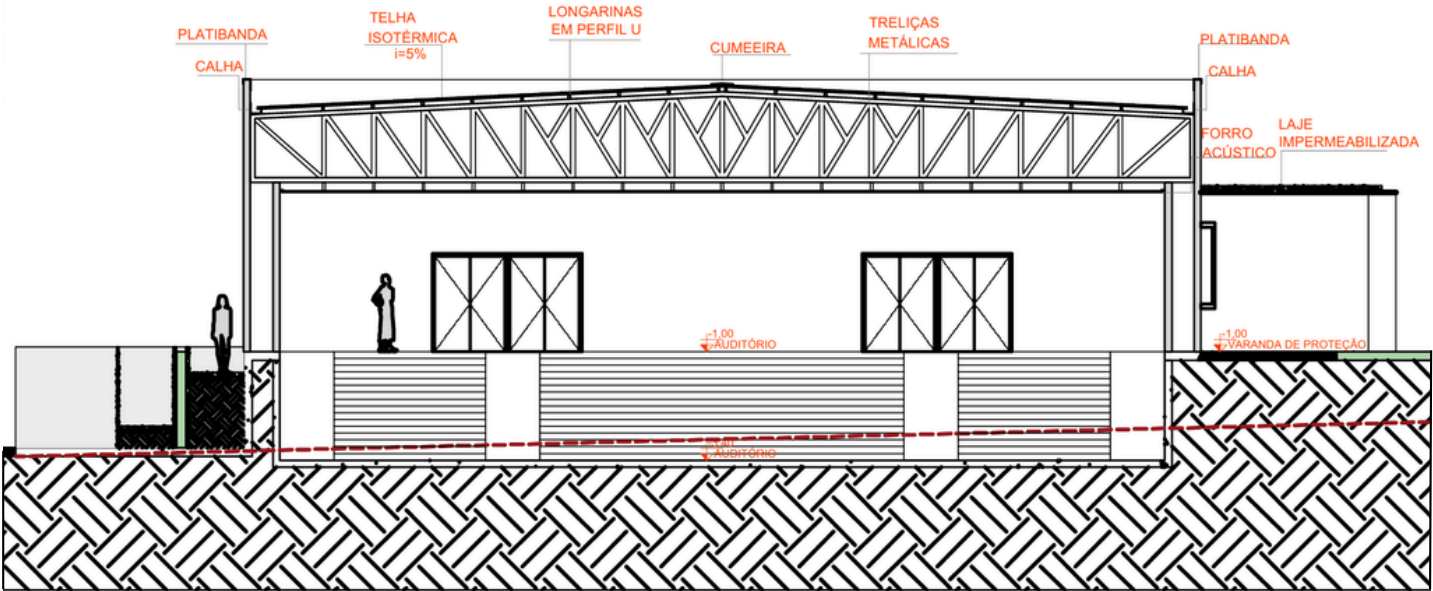
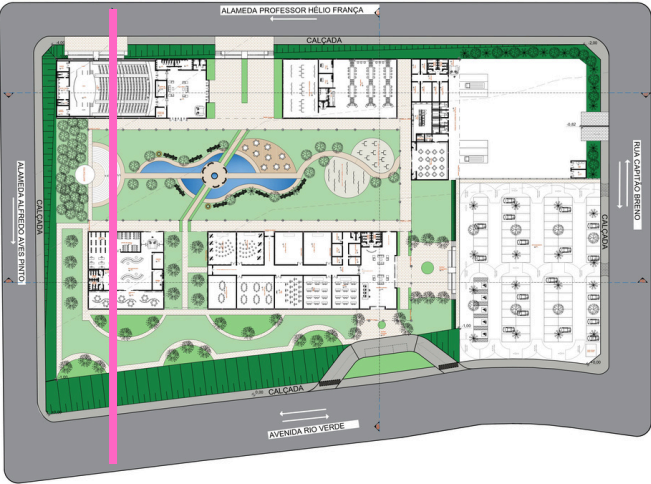
ÁREA PROTEGIDA = 1007,24 m²

ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA= 6.050,07m²

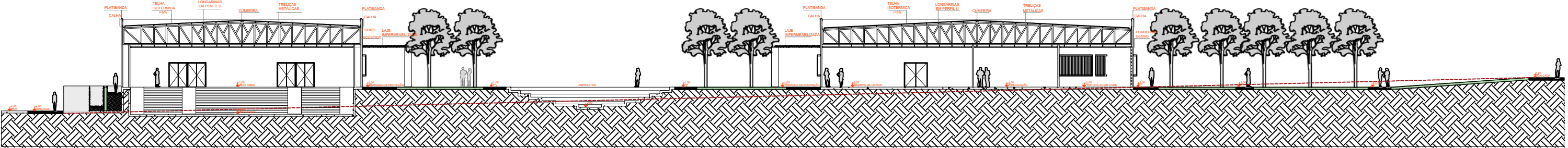
CORTE AA



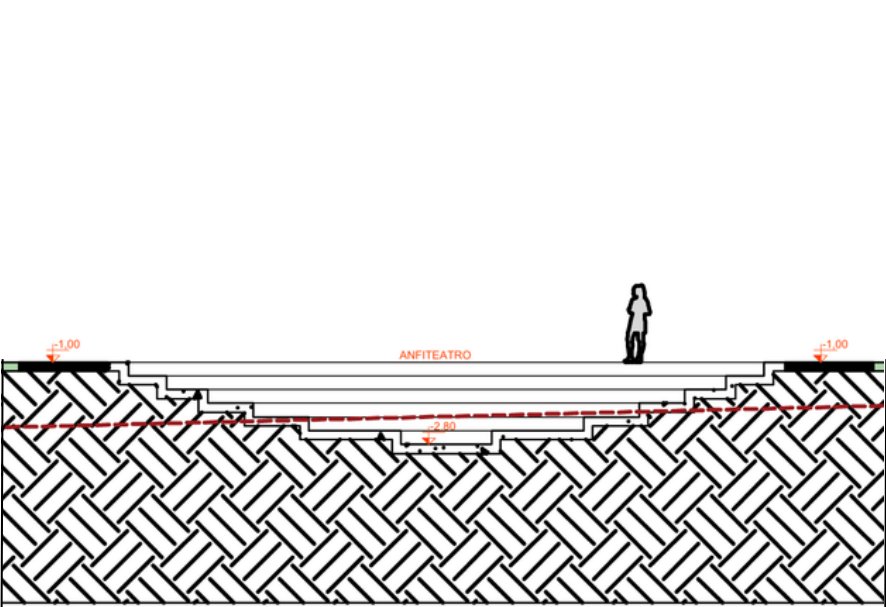
AA →



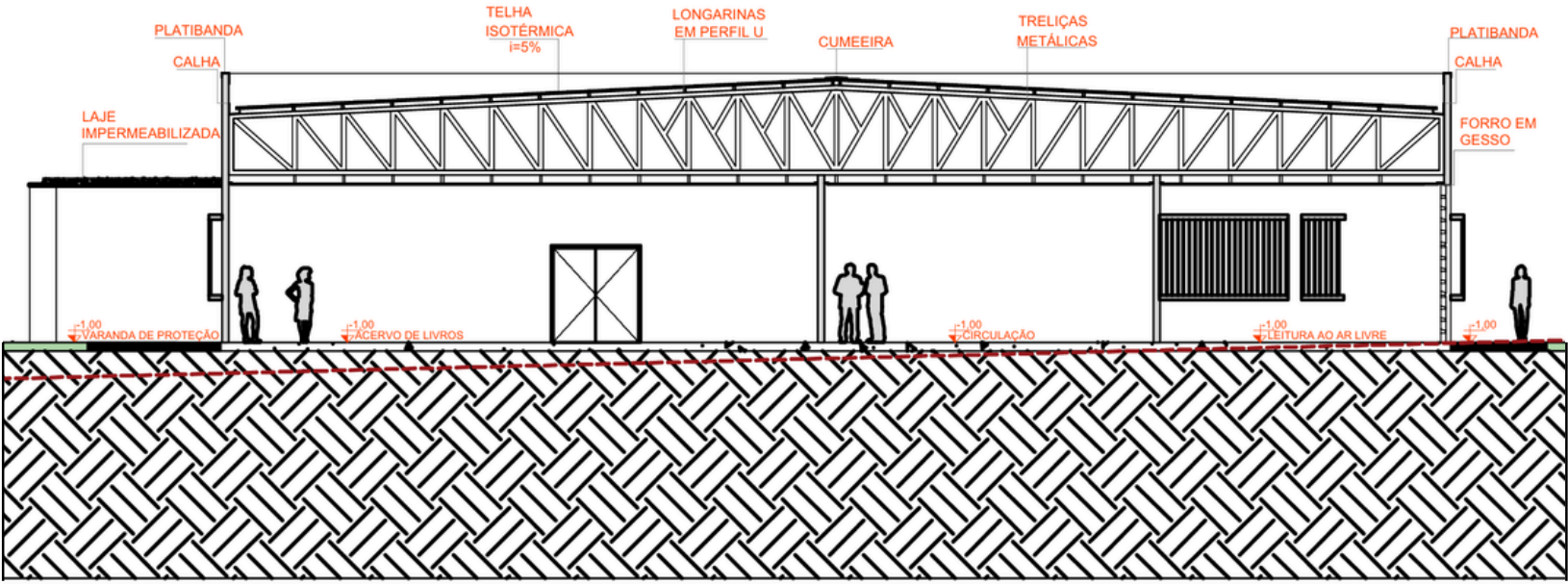
DETALHE TIPO AUDITÓRIO



CORTE AA



DETALHE TIPO ANFITEATRO

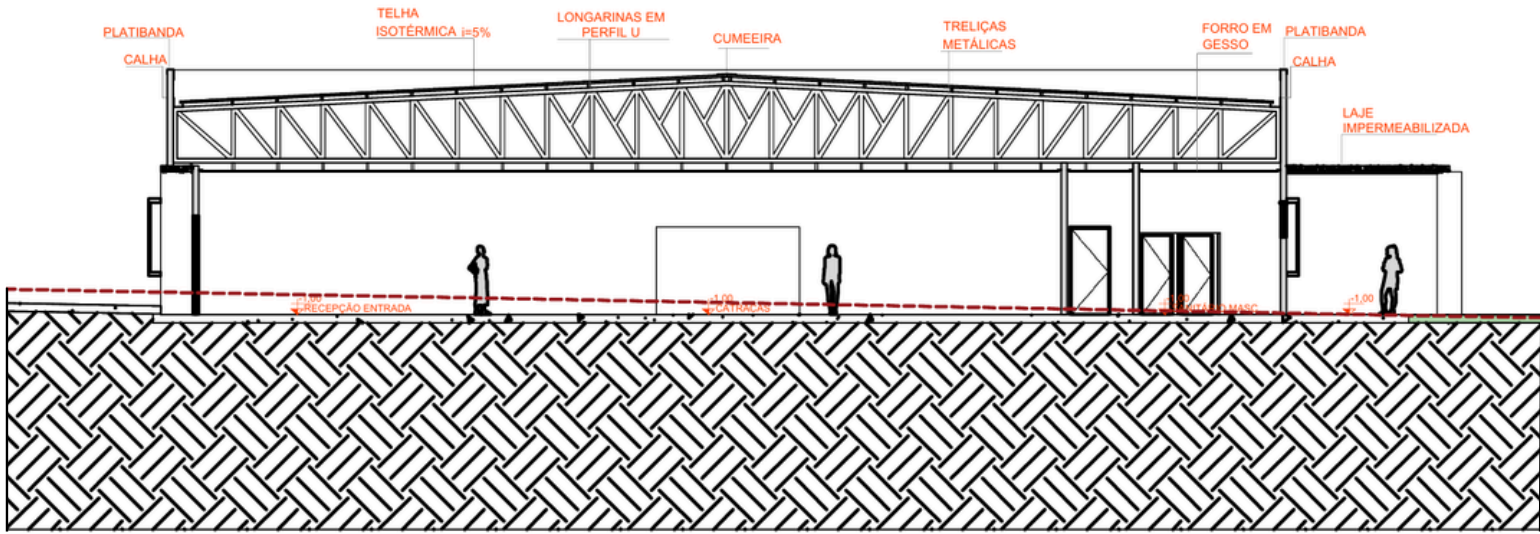
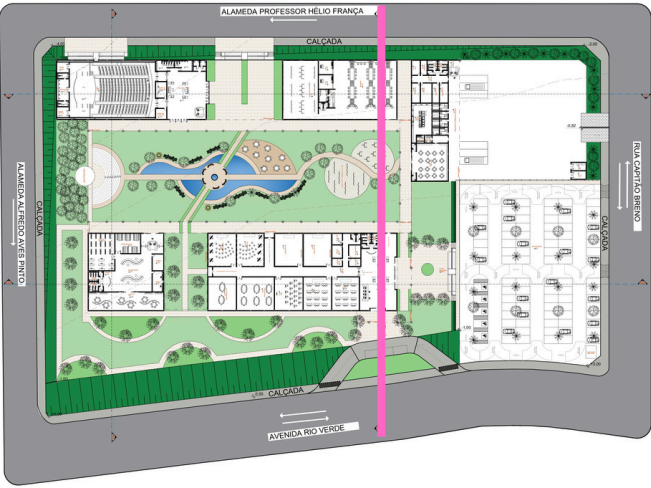


DETALHE TIPO BIBLIOTECA

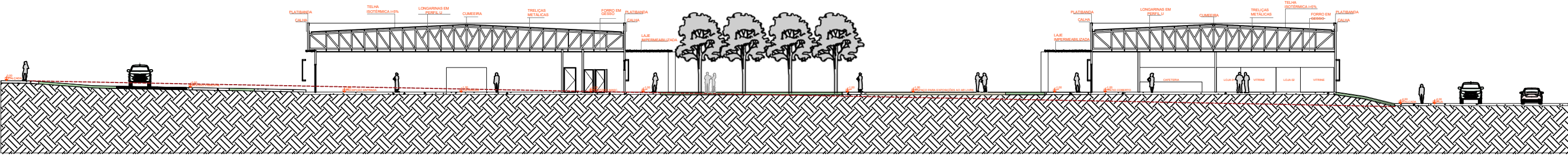
CORTE BB



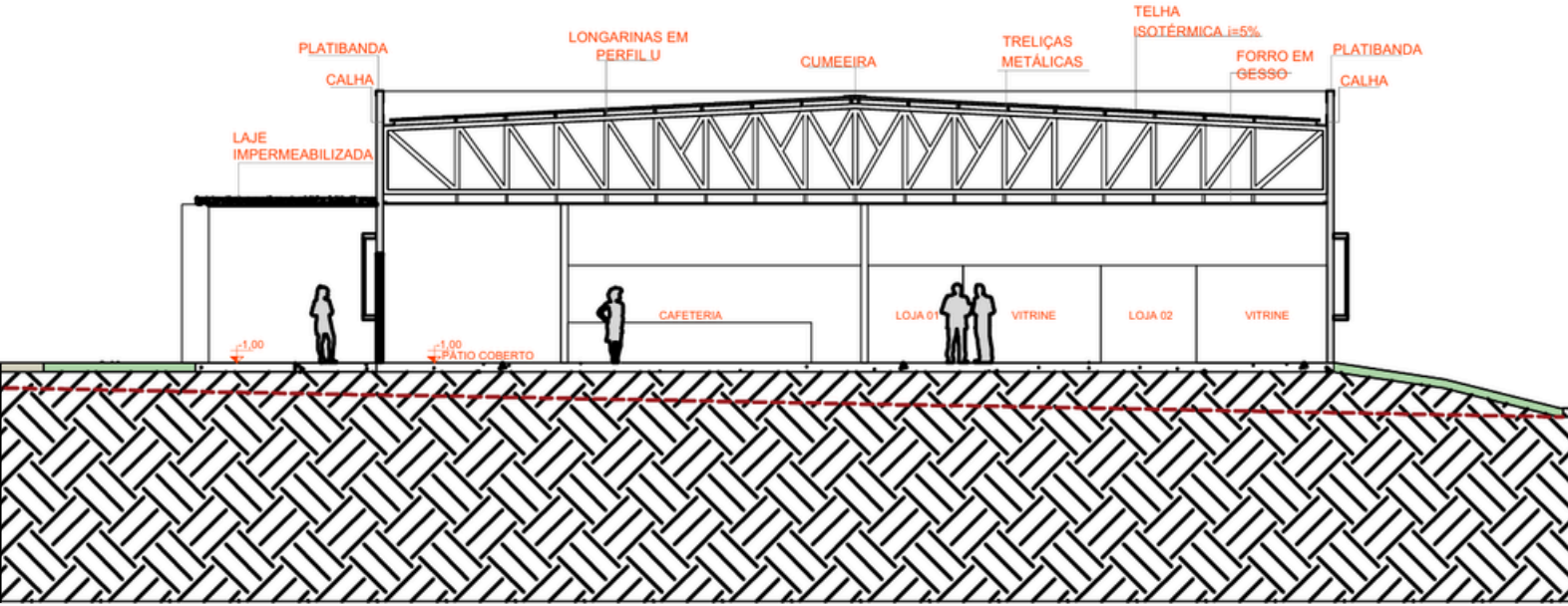
←BB



DETALHE TIPO EDUCACIONAL

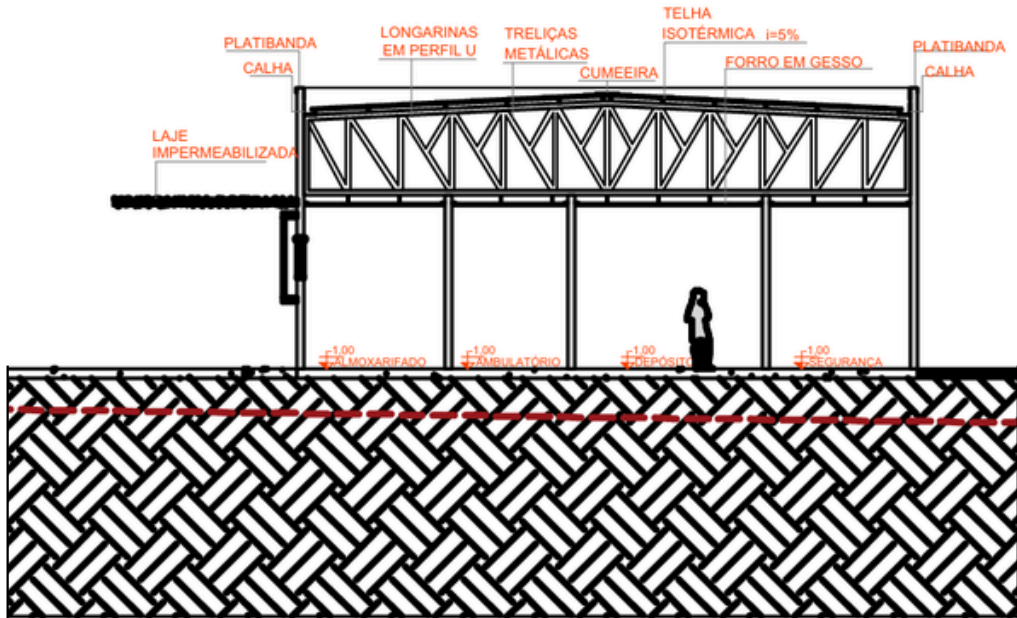


CORTE BB



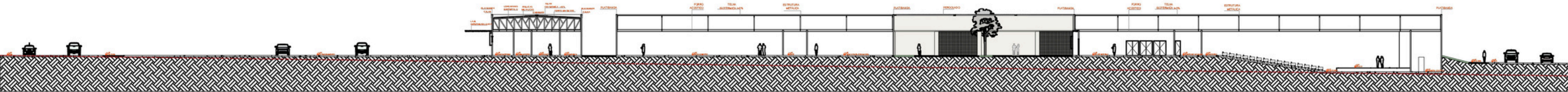
DETALHE TIPO PÁTIO MULTIUSO

CORTE CC

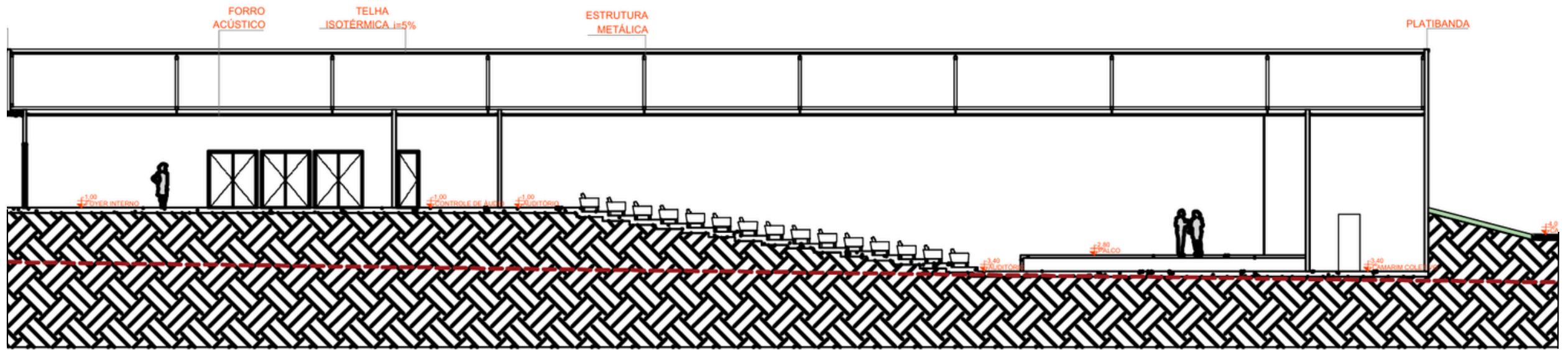


DETALHE TIPO SERVIÇOS

CC
↓

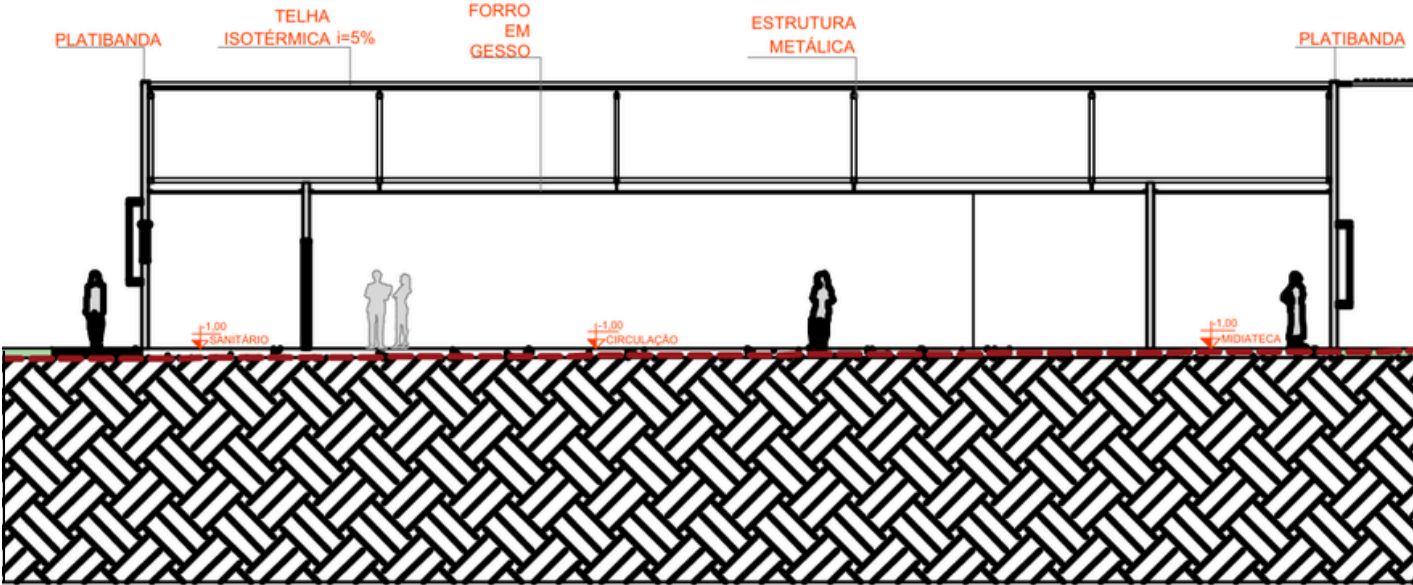


CORTE CC



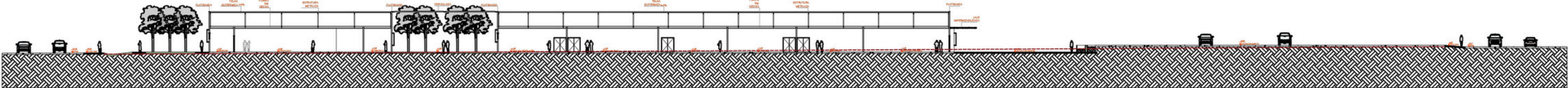
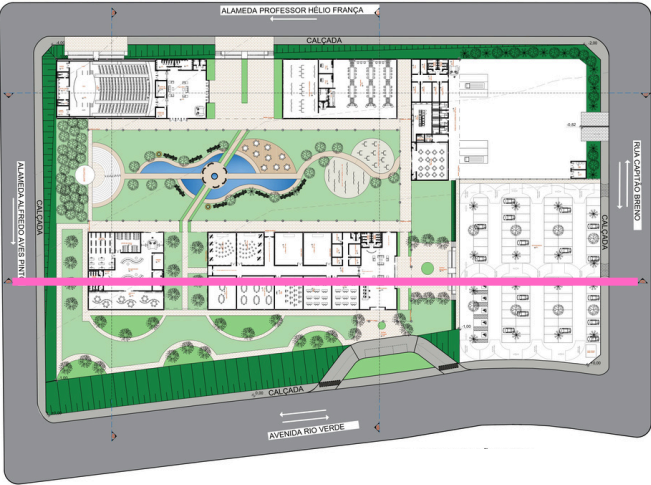
DETALHE TIPO AUDITÓRIO

CORTE DD

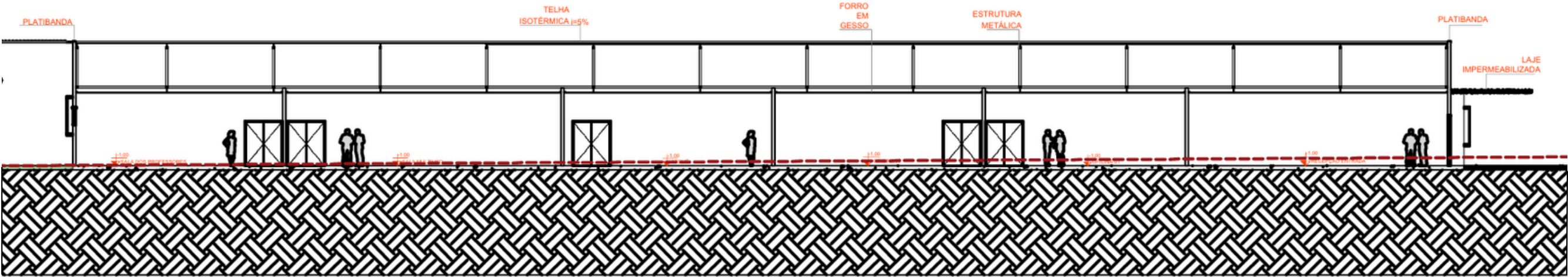


DETALHE TIPO BIBLIOTECA

DD



CORTE DD



DETALHE TIPO 2 EDUCACIONAL

FACHADAS NORTE E SUL





PERSPECTIVA 1 - Acesso Frontal



PERSPECTIVA 2 - Acesso Lateral



PERSPECTIVA 3 - Uso dos Cobogós



PERSPECTIVA 4 - Vista Frontal



PERSPECTIVA 5 - Pergolado 1



PERSPECTIVA 6 - Pergolado 2



PERSPECTIVA 7 - Praça Central



PERSPECTIVA 8 - Praça Central



PERSPECTIVA 9 - Vista Aérea



PERSPECTIVA 10 - Exposições ao ar livre



PERSPECTIVA 11 - Anfiteatro



PERSPECTIVA 12 - Anfiteatro



PERSPECTIVA 13 - Praça Central



PERSPECTIVA 14 - Vista Geral



PERSPECTIVA 15 - Vista Geral



OBRIGADA!

